



Николай Семёнович Лесков.



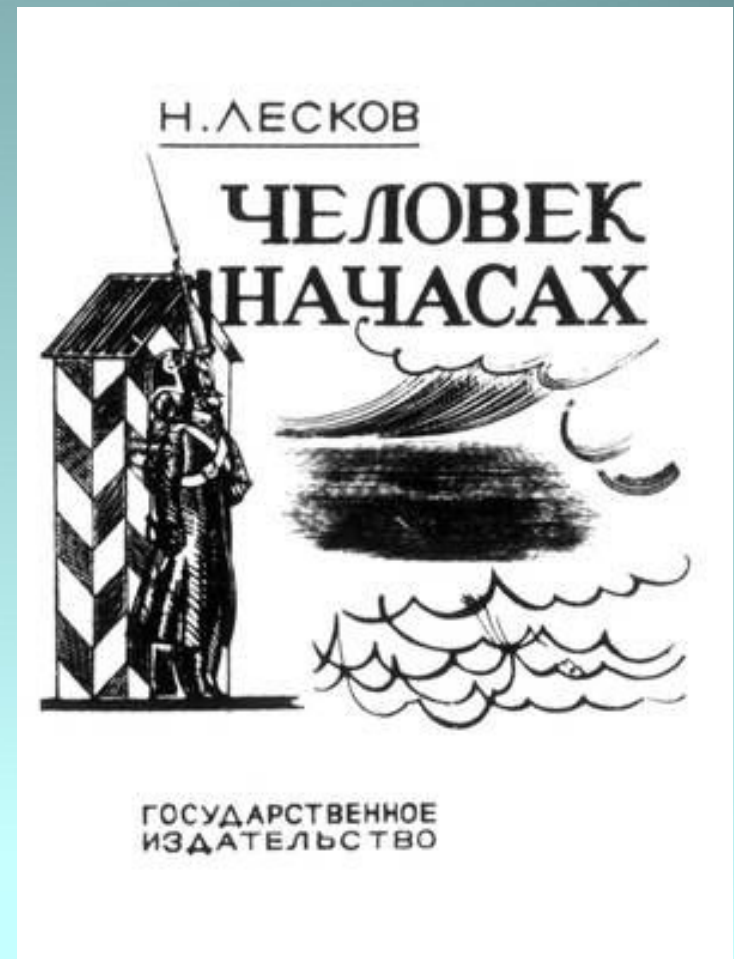
Человек на часах.

“Чтоб в человеке человеческое
торжествовало...”

Н.С.Лесков

- – Как вы понимаете слова Лескова?
- (сострадание к ближнему, доброта)
- В.И.Даль в своём словаре так определяет понятие “человек”:
 - высшее из земных созданий, озарённое разумом, свободной волей, речью, совестью, сердцем.
- *Посмотрим, выдержит ли проверку на человечность герои рассказа “Человек на часах”.*

- – Как автор называет историю, о которой собирается рассказать?
- (Анекдот)
- – Каково значение слова “анекдот”?
- (Анекдот-происшествие, событие необычного характера).
- Лесков пишет:
- *“исторический анекдот, недурно характеризующий нравы, направление эпохи тридцатых годов девятнадцатого столетия”.*
- – Лесков указывает почти точную дату начала событий: начало 1839 года, то есть время правления **Николая I**. Имя этого российского императора мы уже встречали в сказе “Левша”.



- – Об особенностях характера императора красноречиво говорит прозвище: **Николай Палкин**. При его правлении в стране, а особенно в армии царил произвол, жестокие правила. Этим объясняется столь необычное, абсурдное развитие событий. С нашей, современной, общечеловеческой точки зрения, солдат Постников должен был сразу броситься на помощь утопающему.
- Но, оказывается, за оставление поста его могло ждать самое суровое наказание.
- – Какое?
- (*“гонка сквозь строй шпицрутенами и каторжная работа, а может быть даже и расстрел”*).
- – **Что такое шпицрутены?**
- (Шпицрутен (нем. “копьё, пика и хлыст”)– длинный, гибкий, древесный прут для телесных наказаний в XVII-XIX веках.
- Осуждённого под барабанную дробь заставляли проходить сквозь строй из ста восьмисот солдат, которые прутьями били по спине осуждённого. В начале XIX века число ударов доходило до шести тысяч, что было равносильно смертной казни.
- Удары шпицрутенами назначались за ошибки и нерадивость на строевых учениях, за неопрятность и неаккуратность форменной одежды (от ста ударов), за пьянство (300– 500 ударов), за воровство у товарищей (500 ударов), за побеги (от тысячи пятисот до пяти тысяч ударов). В России шпицрутены отменены 17 апреля 1863 года.





- **Восстановим сюжет рассказа “Человек на часах”,**
- **Экспозиция**
 - (Зимний дворец охраняла рота Измайловского полка под командованием офицера Миллера)-глава 2
- **Завязка**
 - (часовой Постников услышал, что в полынье на Неве тонет человек и просит о помощи. Уже полночь, на улице ни души, и человеку никто не может помочь.) Глава 3
- **Развитие действия**
 - (полчаса мучительных терзаний: спасти – не спасти)
 - – 4 глава
- **Кульминация**
 - (всё-таки спасает) – 5 глава
- **Спад действия**
 - (гуманный капитан Миллер-карьерист подполковник Свинын-хитрый генерал Кокошкин улаживают дело) – главы 6-14.
- **Развязка**
 - (солдат получает 200 розг, а обманщик-офицер – медаль. Все довольны.) – 15-18.

- Теперь давайте пристальнее посмотрим на главного героя.
- – *Случайно ли Автор даёт ему фамилию “Постников”?*
- В словаре В.И.Даля “пост” имеет несколько значений: место, должность, караул, а также воздержание от скоромной пищи. Сейчас как раз идёт рождественский пост.
- – *Какие значения отражает фамилия героя?*
- (И воинскую должность, и воздержание).
- – *Что за человек солдат Постников? Найдите и прочитайте в главе 4 абзацы 1,2*
- (: “...из дворовых господских людей...человек нервный и очень чувствительный...солдат умный, исправный, с рассудком ясным...”).
- – Но более подробно рассказано в этой главе о том, что испытал солдат Постников, стоящий в этот момент на посту.
- – *Что он испытал, когда услышал, что в полынье “заливается человек и отчаянно молит о помощи”?*
- (приходил от криков, стонов “в оцепенение”, “ В ужасе оглядывался”, “...стал соображать, как спасти”).)
- – Видим, что Постников мечется, что он начал борьбу с самим собой, которая длится полчаса, что за это время “человек истерзался сердцем”.

- *Сердце Постникова так и ноет, так и стучит, так и замирает... ..так беспокойно с сердцем делается от этих стонов и воплей...*
- *...страшно слышать, как другой человек погибает, и не подать помощи...*
- *помнит и службу, и присягу.....ни под каким предлогом не смеет покинуть своей будки...*
- *...отлично понимал, что оставить пост есть вина со стороны часового, за которую последует военный суд.*

- **Сформулируйте проблему, вставшую перед Постниковым.**
- (Как поступить: спасти человека и нарушить воинскую присягу или остаться верным воинскому долгу, но тогда погибнет тонущий человек. Необходимо герою сделать нравственный выбор между долгом и состраданием).
- – **Как вы понимаете выражение “нравственный выбор”?**
- (Когда мы выбираем, как поступить, прислушиваясь к своей совести).
- – **Вспомните, кому из героев других изученных нами произведений приходилось тоже делать нравственный выбор?**
- (Маша Троекурова из романа А.С.Пушкина “Дубровский”, Сильвио из повести “Выстрел”).
- – **Итак, “Человек не выдержал и покинул свой пост.”**

- **Можно ли сказать, что он совершил подвиг?**
- **(Да).**
- **– Тогда почему героя наказали, а обманщика -офицера наградили? Почему воинское начальство сделало всё, чтобы скрыть происшествие от Николая I?**
- **(боялись за своё благополучие, за свою карьеру)**
- **Вывод: в государстве, построенном на насилии и страхе, люди перестают понимать, где добро, а где зло. Человек перестаёт быть личностью и становится частью огромного механизма, который заботится лишь о том, как бы чего не вышло.**
- **– Фразеологизм “выйти сухим из воды” неоднократно используется автором в этом рассказе. Что он означает?**
- **(благополучно выйти из неприятной ситуации).**
- **– Кто же не сумел сухим выйти из воды и понёс наказание?**
- **(Солдат Постников, получил 200 розг).**



- Все довольны. И Постников остался доволен.
- – Чем? Почему? Найдите в главе 15 ответ на этот вопрос.

- – Как награждает Свињин Постникова?
- (фунтом сахару(410 граммов) и четвертью фунта чаю (103 грамма).-

- – Как принимает эту награду солдат?
- (он был доволен “ за отеческую милость”).
- – Чем больше всего доволен Постников?
- (что не получил худшего наказания, что совесть его чиста).
- – А автор доволен? Каково отношение автора к происходящему? Найдите в главе 18

- Вывод:
- *“Я думаю, о тех смертных, которые любят добро просто для самого добра и не ожидают никаких наград за него...Эти прямые и надёжные люди тоже, мне кажется, должны быть вполне довольны святым порывом любви и не менее святым терпением смиренного героя моего точного и безыскусственного рассказа.”*

– Проболжите предложения.

- Автор осуждает...
- (бесчеловечность, жестокие порядки в армии, несправедливость, карьеризм)
- Автор доволен тем, что...
- (среди замуштрованных солдат живо ещё человеческое)

- Первоначально Н.С.Лесков назвал свой рассказ “Спасение погибавшего”.
- – Почему автор изменил название? Почему, например не назвал “Солдат на часах”?
- (Главное слово в этом названии-“человек”, не солдат, не караульный, а человек. Даже стоя на часах, солдат Постников оставался человеком.) Автору важно, чтоб **“в человеке человеческое восторжествовало”**.
- 11. В заключении урока обратимся к мудрым словам писателя (
- **“...Пока мы живём и мир стоит, мы можем и должны всеми зависящими от нас средствами увеличивать сумму добра в себе и кругом себя” (Н.С.Лесков).**
- – Скажите, помогает ли рассказ Лескова современному читателю приумножить сумму добра?
- (Да, потому что он нам напоминает, чтобы мы оставались прежде всего людьми.) **НЕ важно, кем вы станете, чиновниками, политиками или военными. Главное, чтобы оставались людьми.**