

Урок литературы в 10 классе.

*А.Н.Островский -
создатель русского
национального театра.
Этапы биографии и
творчества.*

А.Н.Островский- «Колумб Замоскворечья».



1823-1886гг.

- *У нас на Руси,
мало написать
пьесу, надо
провести её по
всевозможным
мытарствам»*

*А.
Н.Островский*

I. Очерк жизни А.Н.Островского:

- 1. Детство и юношеские годы*
 - 2. Первое увлечение театром*
 - 3. Обучение и служба*
 - 4. Первая любовь. Первые пьесы*
 - 5. Размолвка с отцом. Свадьба.*
 - 6. Начало творческого пути*
 - 7. Путешествие по России*
 - 8. Второй брак Островского*
 - 9. Смерть великого драматурга*
- ## *II. Характеристика творчества*

Замоскворечье (начало 19 века)



*Дом в Голиковском переулке, где родился А.
Н.Островский.*



*Дом на Житной улице, где прошло
детство А.Н. Островского.*



*Николай Фёдорович Островский
(1796-1853гг.)*



Москворецкая улица



Московский Университет первой половины 19 века





Здание Малого театра в Москве





11 ♣ Л. П. Никулина-
Косицкая, актриса
Малого театра

Александринский театр в Петербурге



Начало творчества – пьеса «Картина семейного счастья»

*Островский вспоминал:
«Самый памятный день в
моей жизни: 14 февраля 1847
года. С этого дня я стал
считать себя русским
писателем и уж без
сомнений и колебаний поверил
в своё призвание»*

«Свои люди – сочтёмся!» (1849г.)

Банкрот № 188.

Свои люди Сочтёмся.

Оригинальная рукопись

№ 42 Дмисовская

Сов.

А. Островского.

Ваннуша
Стануш 23 Купа Купуш
Копирова Купуш
1899

Програм. Заключительная
и окончательная.

Благодарю вас за участие в деле, которое имеет значение для всех нас. Я надеюсь, что вы будете довольны результатом. Если вы не согласны с чем-либо из вышесказанного, прошу вас сообщить об этом как можно скорее. Мы постараемся учесть все ваши замечания. С уважением,
А. Островский

МОСКВИТЯНИНЪ

1880.

№ 6

Мартъ.

Кн. 3.

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

СВОИ ЛЮДИ—СОЧТЕМЯ!

ОРИГИНАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

въ четырехъ действияхъ.

СЛОВА

А. Островскаго.

*Типичные дворики Замоскворечья,
увековеченные художником Поленовым и
описанные А.Н.Островским.*



Москва. Замоскворечье.



Дом-музей в Москве.



*Островский с сотрудниками
журнала «Современник»*



Жена и дети драматурга



*М.В.Островская с дочерью
Любой.*



*Островский среди членов Общества
драматических писателей*



Островский в апреле 1856года начал путешествие по Волге...(Осташков)



Островский в Торжке

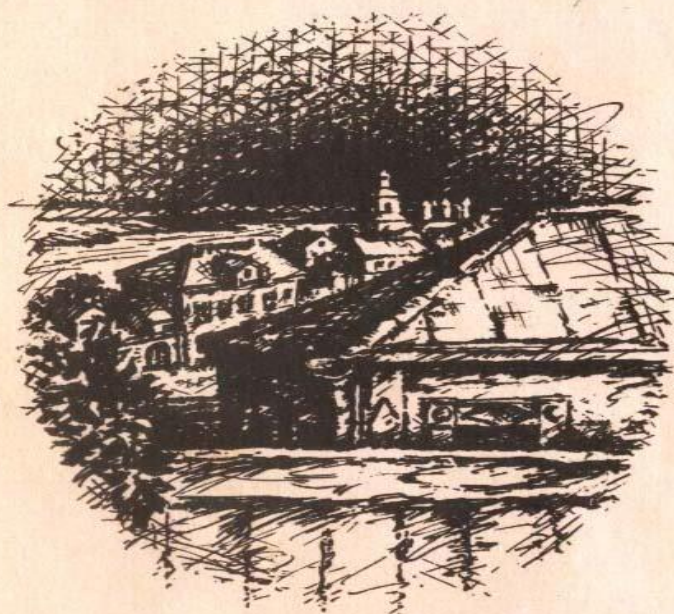


У истока Волги



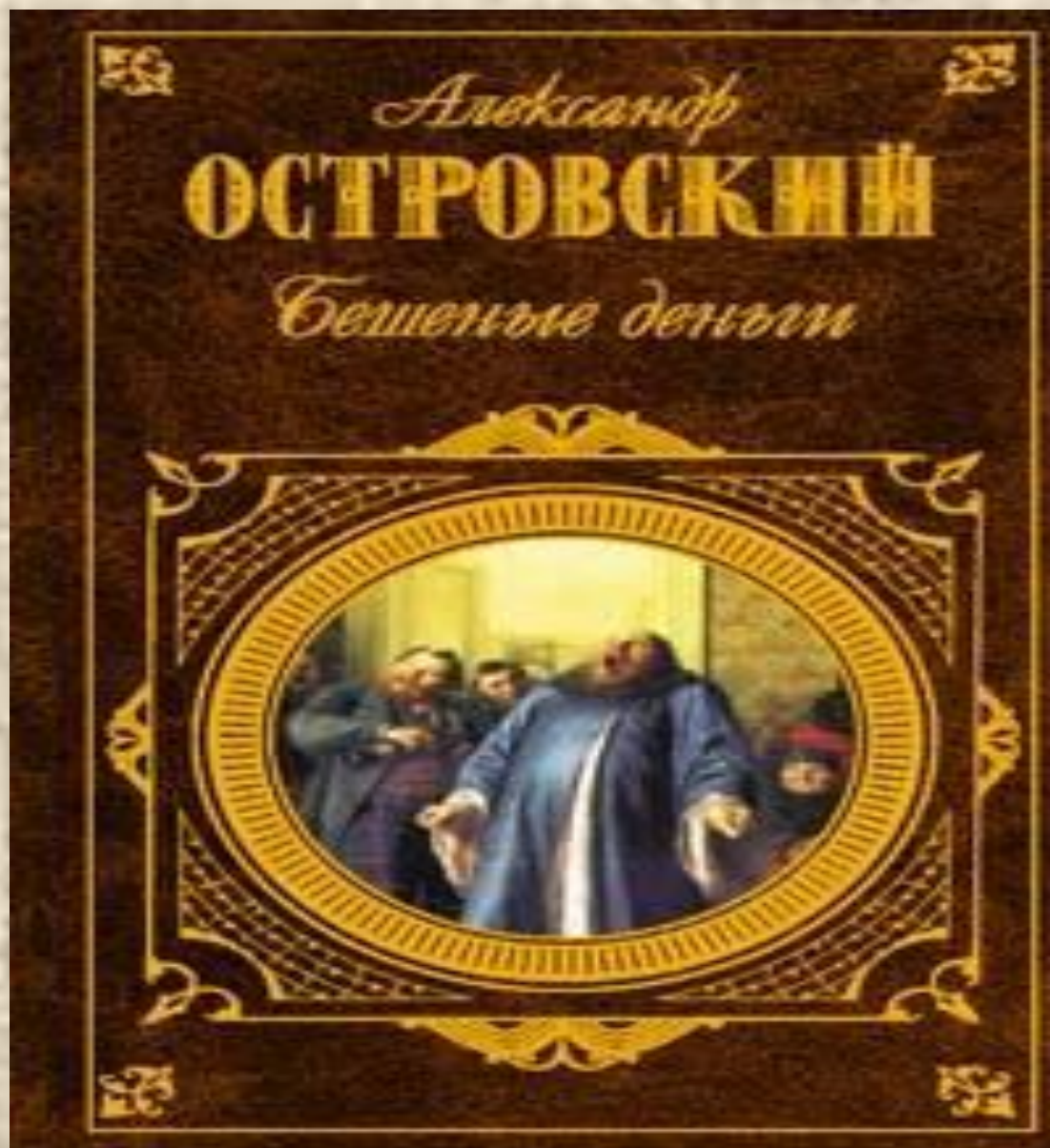
А. Н. ОСТРОВСКИЙ

ГРОЗА



1859г

1870г.



Усадьба «Щелыково»



- *«Тут все: все краски, все звуки, все слова». Не случайно самая романтичная из пьес Островского весенняя сказка «Снегурочка» была написана именно здесь.*



Смотри, дитя, какое
сочетанье
Цветов и трав, какие
переливы
Цветной игры и запахов
приятных!
Один цветок, который ни
возьми,
Души твоей дремоту
пробуждая,
Зажжет в тебе одно из новых
чувств,
Незнаемых тобой, – одно
желанье,
Отрадное для молодого
сердца,
А вместе все, в один веночек
душистый
Сплетясь пестро, сливая
ароматы
В одну струю, – зажгут все
чувства разом,
И вспыхнет кровь, и очи
загорятся,
Окрасится лицо живым
румянцем
Играющим, – и заколышет
грудь
Желанная тобой любовь
девичья. «Снегурочка. 1873г.»

АЛЕКСАНДР
ОСТРОВСКИЙ

Снегурочка



АЛЕКСАНДР ОСТРОВСКИЙ







- Самая большая и светлая комната в доме – столовая. Ее середину занимает большой овальный стол, покрытый белой скатертью, вокруг – мебель в холщовых чехлах, над столом керосиновая лампа-"молния" с белым абажуром.



- *В небольшой, но очень уютной гостиной, любимой всей семьей Островских, стоит фортепиано. Вторая жена Островского, актриса Малого театра Мария Васильевна Бахметьева, была большой любительницей пения, по просьбам гостей охотно исполняла цыганские романсы и русские народные песни.*

Спальня в доме-музее А.Н. Островского.



Библиотека в доме-музее А.Н. Островского.





- Одним из видов отдыха Островского было столярное дело. Мастерил он небольшие вещицы и для себя, и в подарок братьям, друзьям – рамки, полочки, шкатулки и даже мебель.



- **Письменный стол, сделанный самим драматургом, стоит в его кабинете. Именно за этим столом утром 2 июня 1886 Александр Николаевич работал над переводом трагедии Шекспира "Антоний и Клеопатра", а в последний свой час просматривал только что доставленный свежий номер журнала "Русская мысль". Он умер в своем любимом заволжском имении, среди костромских дремучих лесов, на холмистых берегах маленьких извилистых речек.**



Могила А.Н.Островского

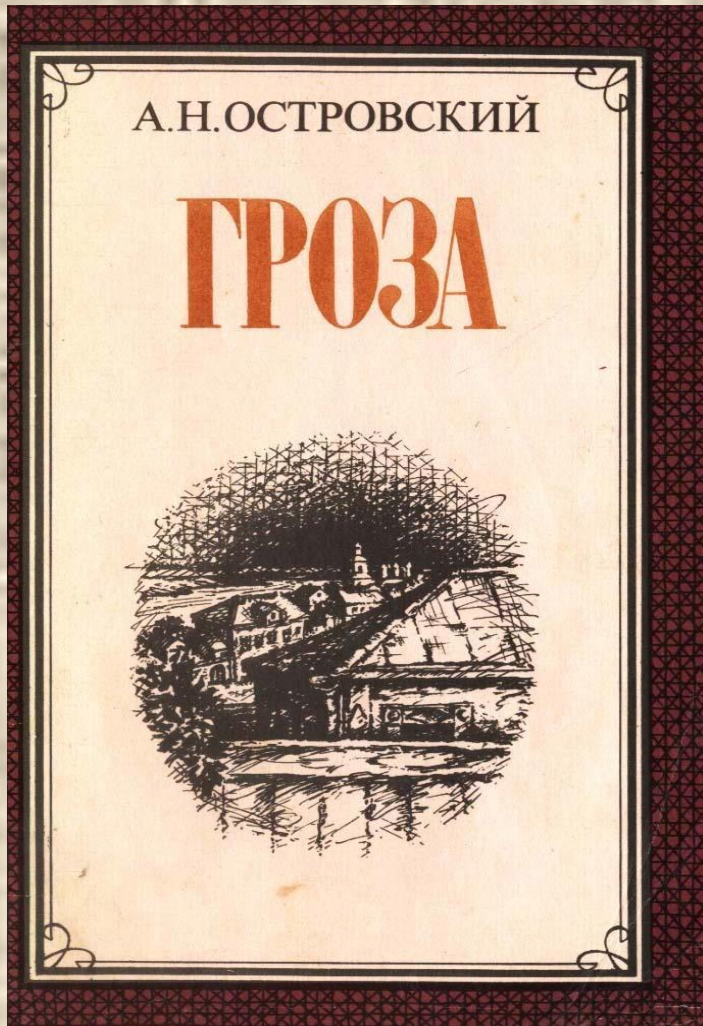




Памятник А.Н.Островскому у Малого театра в Москве



Домашнее задание



- Читать драму «Гроза».
- Творческая история.
- Смысл названия «Грозы».

Автор работы:

- учитель русского языка и литературы Сизова М.А.*
- Комсомольская средняя общеобразовательная школа №2*