

# МОУ «Колесовская сош»

- ▣ Презентация , посвященная жизни и творчеству Осипа Эмильевича Мандельштама, выполнена ученицей 11 класса Нелюбиной Инной.



Декабрь 2010

# Осип Эмилевич Мандельштам

## 1891–1938



*Поэт — весь в своих стихах. Иногда стихи рождаются в счастье, иногда в глубоком раздумье о жизни и человеке, а иногда в трагических метаниях и предчувствиях чего-то страшного. Но настоящие стихи настоящих поэтов всегда даруют читателям встречу с истинным — высоким прекрасным — искусством.*

**Осип Эмильевич Мандельштам – русский поэт-символист, прозаик, переводчик, один из главных деятелей акмеизма.**



**Дата рождения** — 03.01.1891

**Место рождения** — Варшава, Польша

**Юность** поэта прошла в Петербурге и в Павловске

**1907-1908 г.** был в Париже

**1909-1910** изучал философию в Гейдельберге.

**1911 г.** один год учился в Гейдельбергском университете, затем - в Санкт-Петербургском университете, не окончив его. К этому времени относятся первые публикации стихов Мандельштама в журнале "Аполлон" и начало его дружбы с Н.Гумилевым.

**Дата смерти** — 27.12.1938

**Место смерти** — лагерный пункт «Вторая речка» под Владивостоком, Приморский край, СССР

**Жанры** — Переводчик, поэт, литературовед

## Автопортрет

*В поднятьи головы крылатый  
Намек — но мешковат стюртук;  
В закрытьи глаз, в покое рук  
Тайник движенья непочатый.  
Так вот кому летать и петь  
И слова пламенная ковкость, —  
Чтоб прирожденную неловкость  
Врожденным ритмом одолеть!*

1914 г.



# Особенности раннего творчества

## *1. Твёрдый взгляд на вещи*

Принимает:

Конкретное, вещное

«Циферблат»

«Час»

«Тусклая планета»

(Земля)

Не принимает:

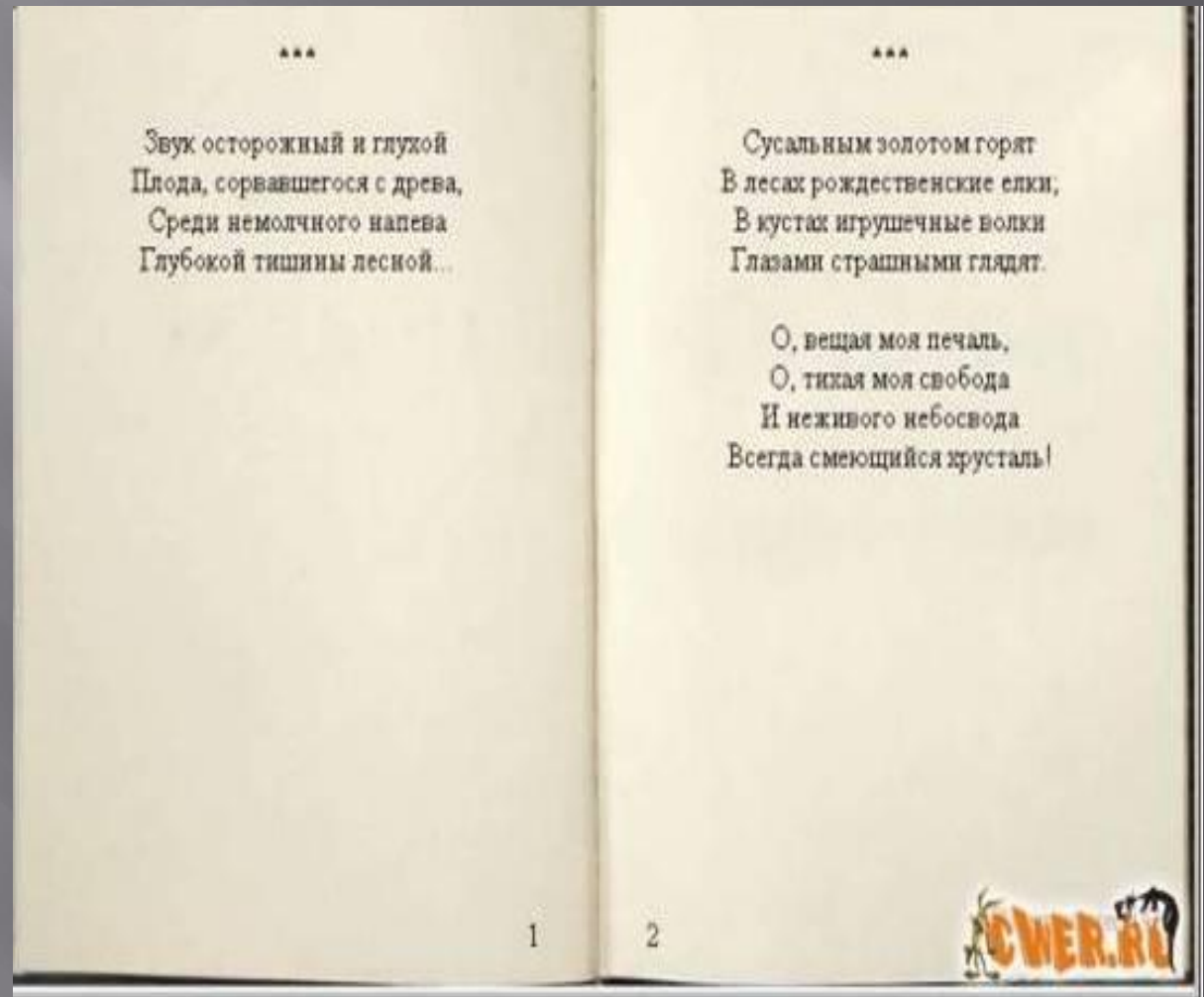
Абстрактное,  
непостижимое

- «луна»
- «вечность»
- «золото» (солнце,  
звёзды)

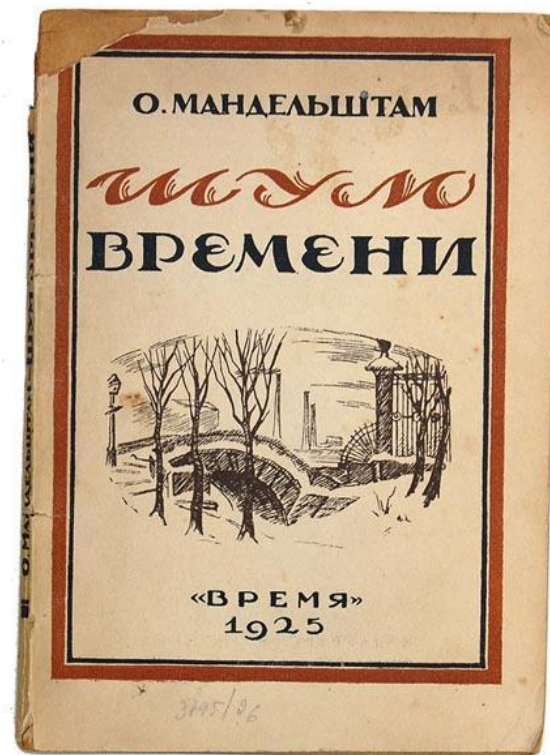
*2. Свойственность считать литературу  
родственной архитектуре*

*3. Обращение к культуре прошлого*

- В 1913 году вышел первый сборник поэта - "Камень". После большевистского переворота Мандельштам жил в Петрограде и Москве (1918-1919), в Киеве, в Крыму (1919), в Грузии (1920), откуда осенью 1920 года вернулся в Москву.



- В 1921 году Мандельштам женился на Надежде Яковлевне Хазиной. В 1922 году вышел второй сборник стихов - "Tristia".





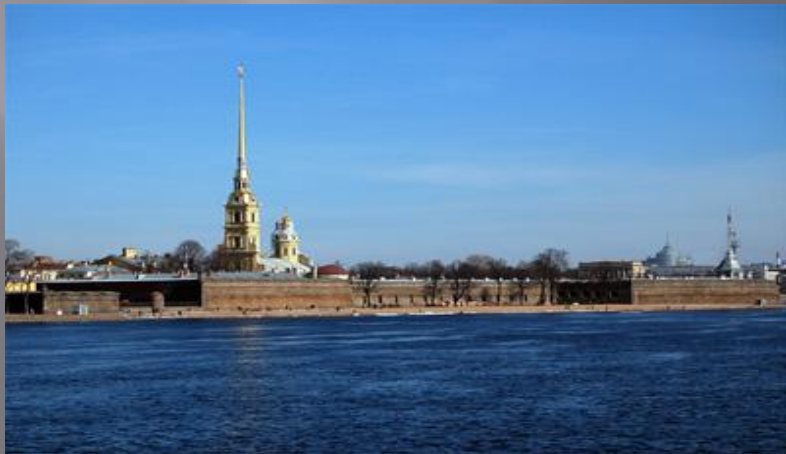
Осип Мандельштам и Анна  
Ахматова. Москва 1934 г.

Надежда Яковлевна очень дружила с Анной Ахматовой. Однажды она рассказала, как поразному Ахматова и Цветаева отнеслись к женитьбе Мандельштама. Когда-то он был влюблён в обеих (а влюблялся он постоянно). Но Цветаева настолько принимала поэта как нечто своё, личное, что когда Мандельштам приехал с Надеждой Яковлевной к ней, просто не обращала на его молодую жену никакого внимания. А Ахматова влюблённость Мандельштама сразу пресекла, и они всю жизнь были великолепными друзьями.





- Тема моря в его стихах неразрывно связана с темой античности.  
Море его поэзии – в основном теплое, южное, «черное» - по названию и ночному цвету. Балтийское море– совсем другая стихия, имперская, холодная, властная. Символично, что одно из самых ярких увлечений О.Мандельштама – Марина Цветаева - сама: страстная, «морская», стихийная.  
Мне холодно. Прозрачная весна  
В зеленый пух Петрополь одеваает,  
Но, как медуза, невская волна  
Мне отвращенье легкое внушает.  
По набережной северной реки  
Автомобилей мчатся светляки,  
Летят стрекозы и жуки стальные,  
Мерцают звезд булавки золотые,  
Но никакие звезды не убьют  
Морской воды тяжелый изумруд.  
1916



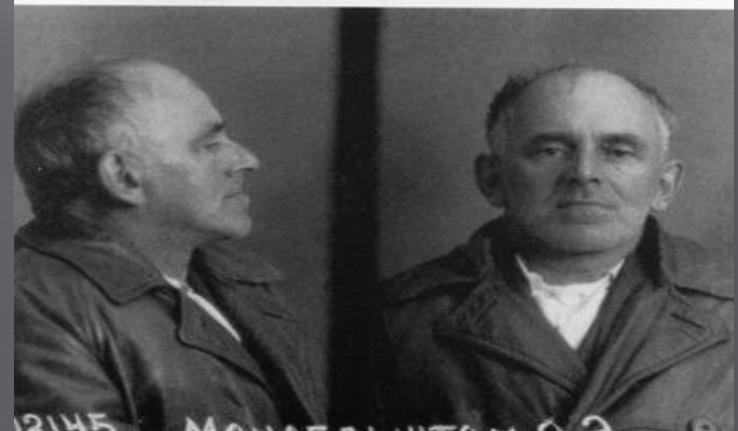
В мае 1934 г. Мандельштам, был арестован и сослан в г. Чердынь-на-Каме, потом переведен в Воронеж. Стихи, написанные в этот период, так называемые "Воронежские тетради" (опубликованы в 1966 г.), — духовная исповедь поэта и его приговор "немеющему времени".

Осип Мандельштам погиб из-за стихотворения против Сталина

Мы живем, под собою не чуя страны,  
Наши речи за десять шагов не слышны,  
А где хватит на полразговорца,  
Там припомнят кремлёвского горца.  
Его толстые пальцы, как черви, жирны,  
А слова, как пудовые гири, верны,  
Тараканьи смеются усища,  
И сияют его голенища.

А вокруг него сброд тонкошеих вождей,  
Он играет услугами полулюдей.  
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,  
Он один лишь бабачит и тычет,  
Как подкову, кует за указом указ:

Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз.  
Что ни казнь у него - то малина  
И широкая грудь осетина.



- В мае 1937 года поэт вместе с женой вернулся в Москву, где он не имел права на жительство. 2 мая 1938 года Мандельштам был вторично арестован и отправлен в лагерь.



СЕКРЕТНО

Министерство Государственной Безопасности СССР  
Центральный архив

ОБЩИЙ СЛЕДСТВЕННЫЙ ФОНД

ДЕЛО по обвинению  
*Мандельштам  
С. Я.*

АРХ. № ~~298468~~

Количество томов „1“, том „1“

*Н.К.В.т. М.С. 913864*  
(наименование органа, в производстве которого  
находилось дело)

Год производства  
1938 г.

по исполнению дело должно быть возвращено  
в ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АРХИВ МГБ СССР

СССР

ОБЩИЙ КОМИССАРИАТ Внутренних Дел  
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ОРДЕР № 2817

30 Августя дня 1938 г.

Выдан *Сергею Антону* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Главного  
управления Государственной Безопасности НКВД  
*Мандельштам  
Осипа Семильевича*  
на производство  
*Сай. Кривогодино Ряз. Урал. № 9.  
г. в. д. м. "Самовитка"*

Зам. Народного Комиссара Внутренних Дел СССР

Начальник Второго Отдела ГУГБ

ка.

"УТВЕРЖДАЮ"  
НАЧ. УП. ГУГБ НКВД  
(Подпись) *Зюков*  
2 июля 1938 г.

С П Р А В К А № 23 40

о к.-р. стих. "Утоленная весна" и "Мы живем"  
О. МАНДЕЛЬСТАМА.

Автором двух к.-р. стихотворений "Утоленная весна" и "Мы живем, под собою не чуя страны", является известный поэт МАНДЕЛЬСТАМ Осип Семильевич, 1891 г. р., сын купца 1 гильдии. В 1907 г. примыкал к партии эсеров, был пропагандистом. Стихотворение "Утоленная весна" отображает отрицательное отношение МАНДЕЛЬСТАМА к ликвидации кулачества на Кубани и Украине. Стихотворение "Мы живем" является к.-р. пасквилем на тов. СТАЛИНА.

В своих показаниях обвиняемый МАНДЕЛЬСТАМ говорит о стихотворении "Мы живем", как о гнусном к.-р. и клеветническом пасквиле в котором сконцентрированы социальный яд, политическая ненависть и презрение к тов. СТАЛИНУ.

После Октябрьской Революции МАНДЕЛЬСТАМ опубликовал в "Воле народа" стихотворение "Керенский", в котором идеализирует Керенского, называя его пленником Петра, а Ленина - врагом народа.

Стихи распространялись МАНДЕЛЬСТАМОМ среди литераторов Ленинграда и Москвы.

"УТВЕРЖДАЮ"

НАЧ УОД ГУБ НКВД  
(ПЕННИ) *Зубкин*

2-й жюль 1935 г.

С П Р А В К А № 93 40

о к.-р. стих. "Холодная весна" и "Мы живем"  
О. МАНДЕЛЬСТАМА.

Автором двух к.-р. стихотворений "Холодная весна" и "Мы живем, под собою не чуя страны", является известный поэт МАНДЕЛЬСТАМ Осип Эмильевич, 1891 г. р., сын купца 1 гильдии. В 1907 г. примыкал к партии эсеров, был пропагандистом.

Стихотворение "Холодная весна" отображает отрицательное отношение МАНДЕЛЬСТАМА к ликвидации кулачества на Кубани и Украине.

Стихотворение "Мы живем" является к.-р. пасквилем на тов. СТАЛИНА.

В своих показаниях обвиняемый МАНДЕЛЬСТАМ говорит о стихотворении "Мы живем", как о гнусном к.-р. и клеветническом пасквиле в котором сконцентрированы социальный яд, политическая ненависть и презрение к тов. СТАЛИНУ.

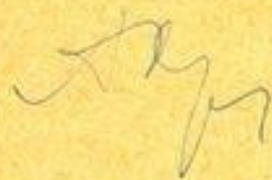
После Октябрьской Революции МАНДЕЛЬСТАМ опубликовал в "Воле народа" стихотворение "Керенский", в котором идеализирует Керенского, называя его пленцом Петра, а Ленина - вредником.

Стихи распространялись МАНДЕЛЬСТАМОМ среди литераторов Ленинграда и Москвы.

За распространение к.-р. стихотворений МАНДЕЛЬШТАМ  
осужден Особым Совещанием при Коллегии ОГПУ 26/У-34г.  
по 58/10 ст. УК.

(Сл. дело №-4108, арх. №-604671).

ОПЕР. УПОЛНОМОЧ. УСО ГУГБ:



(Кравцов)

У

нб/4

"УТВЕРЖДАЮ"

Зам. Нач. 4 Отдела 1 Упр.  
Майор Гос. Безопасности

(ГЛЕБОВ)

"10" июля 1938 года.

ОБВИНИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

По следделу № 19390 по обвинению  
Мандельштама О.Э. в преступле-  
ниях предусмотренных ст. 58-10  
УК РСФСР.

В 4-й отдел 1 Управления НКВД поступили данные о том, что Мандельштам Осип Эмильевич в 1927 году разделял троцкистские взгляды, в 1933 году будучи враждебно настроен против партии и советской власти, написал реактивный контрреволюционный пасквиль против ЦК ВКП(б), за что особым совещанием НКВД в 1934 г. был приговорен к 3-м годам ссылки.

После отбывания наказания МАНДЕЛЬШТАМ не прекратил своей антисоветской деятельности.

На основании этих данных МАНДЕЛЬШТАМ был арестован и привлечен к ответственности.

Следствием по делу установлено, что МАНДЕЛЬШТАМ О.Э. несмотря на то, что ему после отбытия наказания запрещено было проживать в Москве, часто приезжал в Москву останавливался у своих знакомых, пытался воздействовать на общественное мнение в свою пользу путем нарочитого демонст

Умер поэт 27 декабря 1938 года в лагере под Владивостоком. В 1998 году в связи с 60-летием со дня смерти поэта на месте гибели был установлен памятник.



Место гибели Мандельштама

Лагерный пункт "Вторая речка".



- ▣ *Софья Глускина, кандидат филологических наук, жила в Пскове, преподавала в Псковском педагогическом институте и дружила с Надеждой Мандельштам: «Она всю свою жизнь была при нём. Говорят, что он не пропускал ни одной строчки без её одобрения. Если он в кого-нибудь влюблялся, она определяла это сразу...*

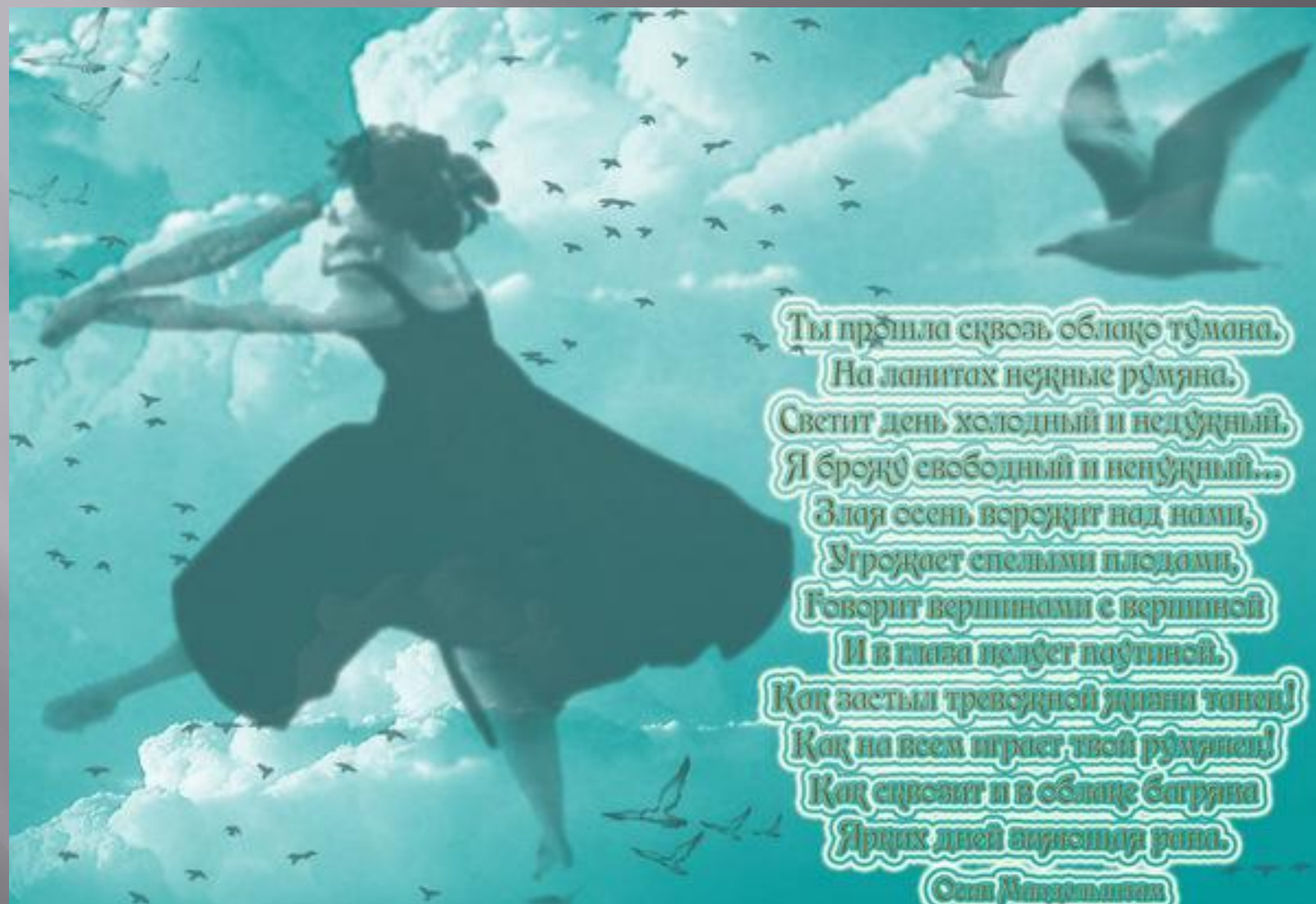
*Она оказалась в Пскове, и было ей в том, 1962-м году, 62 года. .. она была кандидатом наук, защитила диссертацию по истории английского языка»*



В своей первой книге она пишет, как собиралась уйти от него, когда он влюбился в очередной раз. Но он, увидев, что она упаковывает чемоданы, пришёл в ужас и сразу «излечился» от своего увлечения.

Она была для него необходимым советчиком, пусть даже порою излишне резким.

До конца своих дней она сохранила острый ум и ясную память. Умерла она на девятом десятке, жалуясь, что очень долго живёт.



Ты прошла сквозь облако тумана,  
На ланитах нежные румяна,  
Светит день холодный и недужный,  
Я брожу свободный и недужный...  
Злая осень верещит над нами,  
Угрождает спелыми плодами,  
Говорит вершинами с вершиной  
И в глаза целует паутинкой,  
Как застыл тревожной джиган танец!  
Как на всем играет твой румянец!  
Как сквозит и в облаке багряна  
Ярких дней алая роса.

Осенний Давидович

25 мая 2010 г. в рамках [Дней Манделъштама в Петербурге](#) состоялась церемония открытия памятника Осипу и Надежде Манделъштам. Памятник установлен во дворе Санкт-Петербургского университета (Университетская набережная, 11, аллея между Главным зданием и Филологическим факультетом) и доступен лишь студентам, профессорам и сотрудникам СПбГУ.

На пьедестале размещены манделъштамовские строки:

*О, как же я хочу,  
Нечуемый никем,  
Лететь вослед лучу,  
Где нет меня совсем!*

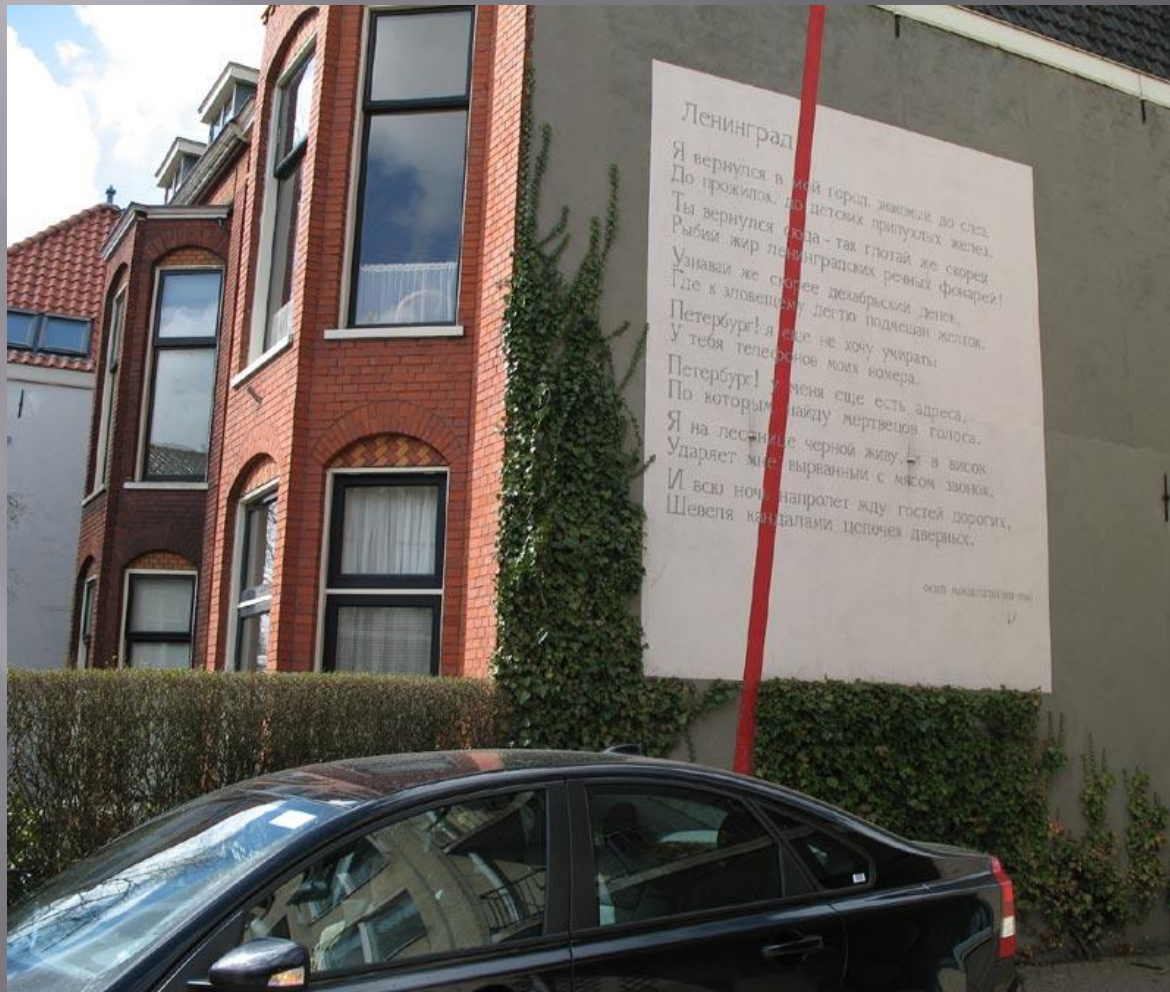
Это стихотворение написано Осипом Манделъштамом [в ссылке в Воронеже в 1937 году](#).





## Лейден, Голландия

Жилой дом, Наагweg 29. Это замечательный проект, которому уже 15 лет. Стены многих домов Лейдена служат страницами поэтической антологии на разных языках



### Ленинград

Я вернулся в мой город, знакомый до слез,  
До прожилков до трещинок припухлых щек.  
Ты вернулся сюда - так гляди же свиря,  
Рыбий жир ленинградских ревных фонарей!  
Узнавай же скорее декабрьский денек,  
Где к зловецкому дестю подчасан желток.  
Петербург! я еще не хочу укорять -  
У тебя телефонов моих номера.  
Петербург! у меня еще есть адреса,  
По которым найду мертвецов голоса.  
Я на лестнице черной живу, - в высьок  
Ударяет мне вырванный с мясом звонок.  
И всю ночь напролет жду гостей дорогих,  
Шевеля кандалами циспочек дверных.

anna akhmatova

17

## ЛЕНИНГРАД

я вернулся в мой город, знакомый до слез,  
До прожилок, до детских припухлых желез.

Ты вернулся сюда, так глотай же скорей  
Рыбий жир ленинградских речных фонарей,

Узнавай же скорее декабрьский денек,  
Где к зловещему дегтю подмешан желток.

Петербург! я еще не хочу умирать!  
У тебя телефонов моих номера.

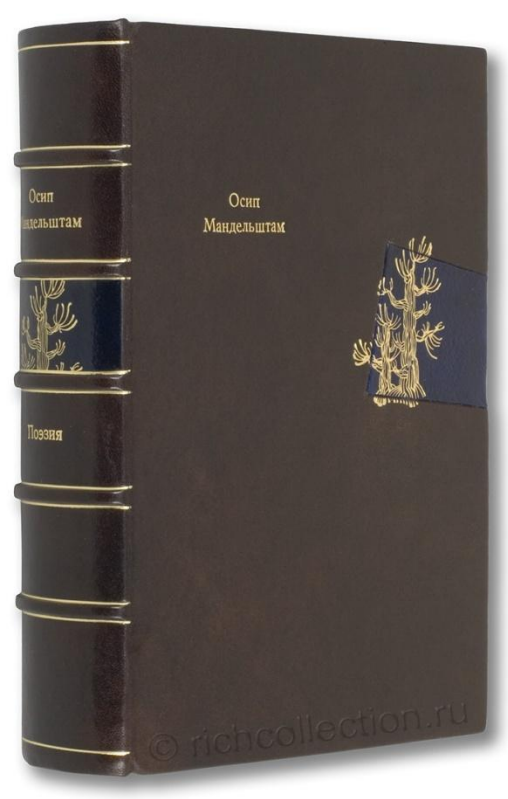
Петербург! У меня еще есть адреса,  
По которым найду мертвецов голоса.

Я на лестнице черной живу, и в висок  
Ударяет мне вырванный с мясом звонок,

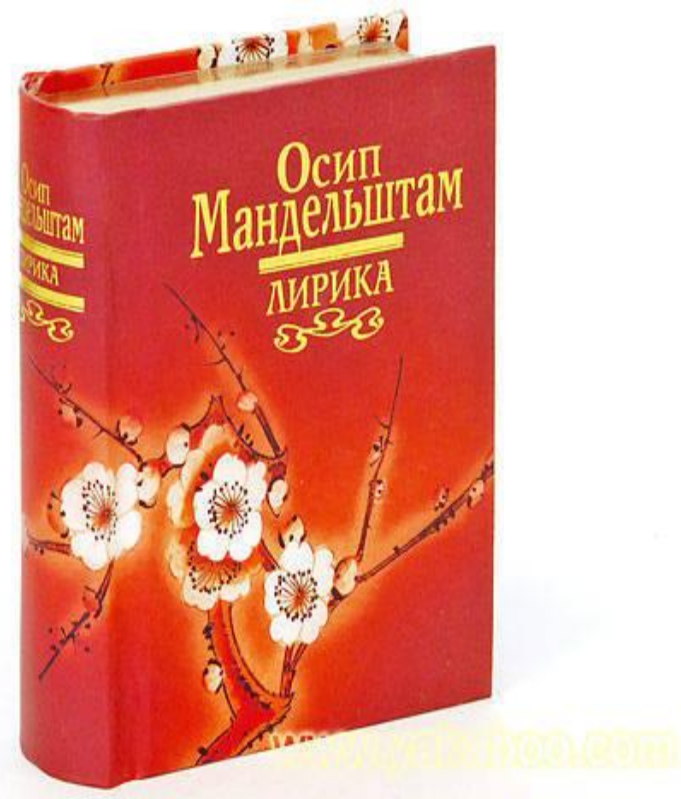
И всю ночь напролет жду гостей дорогих,  
Шевеля кандалами цепочек дверных.

Декабрь 1930





Это какая улица?  
Улица Мандельштама.  
Что за фамилия чертова?  
Как ее не вывертывай,  
Криво звучит, а не прямо.  
Мало в нем было линейного.  
Нрава он не был лилейного.  
И потому эта улица.  
Или, верней, эта яма, -  
Так и зовется по имени  
Этого Мандельштама.



«Мандельштам – автор самых сложных, головокружительных, изощренных стихов в нашей поэзии, создатель небывалых и неотразимых метафор, может быть назван центральной фигурой на поэтическом Олимпе XX века. Трудно назвать другого поэта, который бы в бесчеловечных обстоятельствах так сохранил и приумножил верность человеку, как он».  
**Александр Кушнер**