

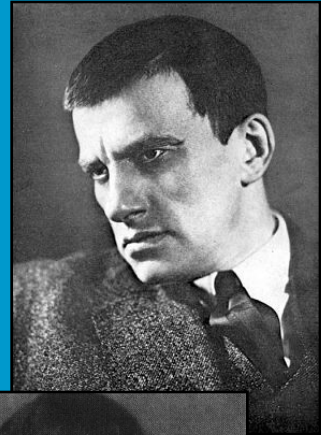


**Тема учебного проекта:**  
**Библиографические заметки о трагичной судьбе русских писателей и поэтов XIX-XX вв.**



**Творческое название:**

# **Погиб поэт... Кто виноват?**



**Автор:**

Заливина Ирина Борисовна,  
учитель русского языка и литературы,  
МОУ СОШ №10 г.Рассказово  
Тамбовской области



Рассказово 2007 г.

## **Основополагающий вопрос:**

**«Поэт в России больше чем поэт»? Жизнь в России творческих людей часто становилась невозможна?**

**Вопрос учебной темы: Существуют ли некие причины, под воздействием которых русские поэты XIX-XX вв. рано ушли из жизни?**

**Предположительно можно определить общую закономерность столь ранних смертей?**

**Учебные предметы: литературоведение, литература, история.**

**Участники: ученики 9 «б» и «г» классов.**

**Информационные ресурсы: Интернет-ресурсы.**

## Дидактические цели проекта:

- формирование навыков в сфере самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- развитие творческого подхода к изучению художественного произведения;
- развитие критического мышления школьников;
- развитие навыков работы в команде;
- приобретение навыков самостоятельной работы с большими объемами информации, умений видеть проблему и находить пути ее решения;
- способствовать формированию читательской культуры.

## Методические цели проекта:

- продолжить работу по обучению работы с текстами художественного произведения;
- обратить внимание школьников на разные способы раскрытия художественного образа;
- расширить и углубить знания учеников в области критической и исторической литературы;
- научить логично, доказательно излагать свои мысли в устной и письменной речи. Быть внимательными и умными читателями.

# Темы самостоятельных исследований учащихся:

1. А.С.Грибоедов. «Все свалили на политику...  
А причём здесь она?..»
2. А.С. Пушкин. Дуэль или убийство?
3. М.Ю.Лермонтов.«И, может быть, я завтра умру!..»
4. Тайна гибели Сергея Есенина.
5. В.В. Маяковский. «Я с жизнью в расчете...»
6. М. И.Цветаева – одна из рано ушедших...
7. А.А.Фадеев. «Не вижу возможности дальше жить...»

## Результаты представления исследований:

7 презентаций, веб-сайт – обзор мнений и новых концепций версий причин раннего ухода из жизни русских писателей и поэтов XIX – XX веков, литературная газета.

## Этапы и сроки проведения проекта:

- 1.Реклама учащимся проекта.  
«Мозговой штурм»-1урок,15 минут.
- 2.Формулировка тем исследований -1 урок,15 минут.
- 3.Обсуждение плана работы учащихся. Выбор творческого названия проекта-2 урок,15 минут.
- 4.Обсуждение с учащимися возможных источников информации. Вопросы защиты авторских прав.
- 5.Самостоятельная работа учащихся - 3 урок,15 минут.
- 6.Самостоятельная работа групп учащихся по выполнению индивидуальных заданий - 4, 5 уроки, внеурочное время.
- 7.Подготовка учащимися презентаций по отчету о проделанной работе - 7,8 урок, 20 минут.
- 8.Защита полученных результатов и выводов - 9,10 минут,20 минут.

# Выводы:

- ✓ Версии гибели литераторов у современных исследователей и современников поэта не совпадают в деталях (может быть, просто не хотели исследователи бросать тень на известного поэта или власти «помогли» расстаться с жизнью некоторым неудобным людям?).
- ✓ Часто на данном этапе нельзя опровергнуть официальную версию гибели литератора, поэтому она имеет право на существование.
- ✓ Бесспорным можно считать лишь то, что гибель творческих людей стала для России невосполнимой утратой, что российские поэты не находят поддержки в обществе, полном лжи и обмана.
- ✓ В России поэт, действительно, «больше, чем поэт». Человеку с чуткой душой, с сердцем, отзывающимся на чужую боль, трудно противостоять окружающему миру.
- ✓ Назвать конкретно человека или группу людей, виновных в гибели человека иногда, пожалуй, нельзя. Можно говорить о строе, калечащем судьбы, души людей, отнимающем жизни.
- ✓ Но... Были же люди, которые могли помочь и не помогли, могли защитить и не защитили... Наверно, правильно будет сказать: Бог им судья, но от чего-то хочется судить, обвинять и топтать ногами, хотя ничего не изменить...
- ✓ С другой стороны, не общее ли молчание и равнодушное согласие подчас расширяют маленькую тропинку, ведущую в страну «рано ушедших»?

# Результаты работы:

## Презентации:

- ! А.С.Грибоедов. «Все свалили на политику... А причем здесь она?..»
- ! А.С. Пушкин. Дуэль или убийство?
- ! М.Ю.Лермонтов. «И, может быть, я завтра умру!..»
- ! Тайна гибели Сергея Есенина.
- ! В.В. Маяковский. «Я с жизнью в расчете...»
- ! М. И.Цветаева – одна из рано ушедших...
- ! А.Ф.«Не вижу возможности дальше жить...»

Литературная газета по материалам проекта «Погиб поэт...»

Веб-сайт – обзор мнений и новых концепций версий причин раннего ухода из жизни русских писателей и поэтов XIX – XX веков.



# Информационные ресурсы:

- ◆ Новейший справочник школьника В.В.Мельникова, Н.С.Волкова, А.С.Лысенко, ИД «Весь» Санкт – Петербург.
- ◆ Русский архив. 1872. № 3; № 7—8, и 1874. № 1.
- ◆ Русская старина. 1872. № 8; Московские ведомости. 1886. № 52;
- ◆ Энциклопедический словарь Ф. Брокгауза и И. Ефрона. 1890—1907, разные тома.
- ◆ *Грибовский А.М.* Записки // Русский архив. 1886. Кн. 3; *Муравьев-Карский Н.Н.* Записки // Там же.
- ◆ Музыка: *Bloker Aranjues*

# Ресурсы Интернета:

- ◆ [www.dneprovka.dp.ua](http://www.dneprovka.dp.ua)
- ◆ [www.i-u.ru/biblio/archive/milehina\\_ist/02.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/archive/milehina_ist/02.aspx)
- ◆ <http://feb-web.ru>
- ◆ [www.slovo.ws/comp/ru](http://www.slovo.ws/comp/ru)
- ◆ [www.ipkps.bsu.edu.ru](http://www.ipkps.bsu.edu.ru)
- ◆ [www.bankreferatov.ru](http://www.bankreferatov.ru)
- ◆ [www.bryansk.net.ru](http://www.bryansk.net.ru)
- ◆ [www.moscow-city.ru](http://www.moscow-city.ru)
- ◆ <http://www.mlermontov.ru/>
- ◆ <http://www.arbk.info/>
- ◆ <http://feb-web.ru/feb/lermenc/lre/lre-012-.htm>
- ◆ <http://www.mlermontov.ru/>
- ◆ <http://www.arbk.info/>
- ◆ <http://feb-web.ru/feb/lermenc/lre/lre-012-.htm>
- ◆ <http://lib.ru/LITRA/LERMONTOW>
- ◆ [www.donlib.ru/actions/2006/12.html](http://www.donlib.ru/actions/2006/12.html)
- ◆ [www.bsu.edu.ru/\\_files/Structure/BUDNI/num510/contains/fight.htm](http://www.bsu.edu.ru/_files/Structure/BUDNI/num510/contains/fight.htm)
- ◆ [www.debri-dv.com](http://www.debri-dv.com)
- ◆ [thelib.ru/books/ozero\\_v/pevec\\_revolucionnoy\\_epohi-read.html](http://thelib.ru/books/ozero_v/pevec_revolucionnoy_epohi-read.html)
- ◆ [www.sakharov-enter.ru/asfcd/auth/auth\\_pages](http://www.sakharov-enter.ru/asfcd/auth/auth_pages)
- ◆ [www.litra.ru/compositions/3127732377785.html](http://www.litra.ru/compositions/3127732377785.html)
- ◆ [www.tvkultura.ru/news\\_print.html?id=3356&cid=48](http://www.tvkultura.ru/news_print.html?id=3356&cid=48)
- ◆ [www.slovo.ws/comp/ru/print/5296.html](http://www.slovo.ws/comp/ru/print/5296.html)

# Ресурсы Интернета:

- ◆ [www.donlib.ru/actions/2006/12.html](http://www.donlib.ru/actions/2006/12.html)
- ◆ [www.bsu.edu.ru/\\_files/Structure/BUDNI/num510/contains/fight.htm](http://www.bsu.edu.ru/_files/Structure/BUDNI/num510/contains/fight.htm)
- ◆ [www.debri-dv.com](http://www.debri-dv.com)
- ◆ [thelib.ru/books/ozero\\_v/pevec\\_revolucionnoy\\_epohi-read.html](http://thelib.ru/books/ozero_v/pevec_revolucionnoy_epohi-read.html)
- ◆ [www.sakharov-enter.ru/asfcd/auth/auth\\_pages](http://www.sakharov-enter.ru/asfcd/auth/auth_pages)
- ◆ [www.litra.ru/compositions/3127732377785.html](http://www.litra.ru/compositions/3127732377785.html)
- ◆ [www.tvkultura.ru/news\\_print.html?id=3356&cid=48](http://www.tvkultura.ru/news_print.html?id=3356&cid=48)
- ◆ [www.slovo.ws/comp/ru/print/5296.html](http://www.slovo.ws/comp/ru/print/5296.html)
- ◆ [aleksandrpushkin.net.ru](http://aleksandrpushkin.net.ru)
- ◆ [www.protagonist.ru](http://www.protagonist.ru)
- ◆ [katonda.livejournal.com](http://katonda.livejournal.com)
- ◆ [http://www.slovo.ws/bio/rus/Pushkin\\_Aleksandr\\_Sergeevich/index.html](http://http://www.slovo.ws/bio/rus/Pushkin_Aleksandr_Sergeevich/index.html)
- ◆ [www.krugosvet.ru/articles](http://www.krugosvet.ru/articles)
- ◆ [pushkin.niv.ru](http://pushkin.niv.ru)
- ◆ [www.museumpushkin.ru](http://www.museumpushkin.ru)
- ◆ [ru.wikipedia.org/wiki/Пушкин](http://ru.wikipedia.org/wiki/Пушкин)
- ◆ [www.pushkinmuseum.ru](http://www.pushkinmuseum.ru)

# Ресурсы Интернета:

- ◆ <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- ◆ <http://www.davno.ru/posters/artists/mayakovsky/>
- ◆ [az.lib.ru/m/majakowskij](http://az.lib.ru/m/majakowskij)
- ◆ [zhurnal.lib.ru/n/nejt\\_w\\_s/mayakovsky.shtml](http://zhurnal.lib.ru/n/nejt_w_s/mayakovsky.shtml)
- ◆ <http://az.lib.ru/m/majakowskij>
- ◆ [lib.ru/POEZIQ/MAYAKOWSKIJ/](http://lib.ru/POEZIQ/MAYAKOWSKIJ/)
- ◆ [http://az.lib.ru/m/majakowskij\\_w\\_w](http://az.lib.ru/m/majakowskij_w_w)
- ◆ [www.tsvetayeva.com](http://www.tsvetayeva.com)
- ◆ [www.museum.ru/](http://www.museum.ru/)
- ◆ [lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/](http://lib.ru/POEZIQ/CWETAEWA/)
- ◆ [www.stihi-rus.ru/1/Cvetaeva/](http://www.stihi-rus.ru/1/Cvetaeva/)
- ◆ [www.crea.ru/cvetaeva](http://www.crea.ru/cvetaeva)
- ◆ [www.dommuseum.ru](http://www.dommuseum.ru)
- ◆ [www.cvetaeva.org.ru](http://www.cvetaeva.org.ru)
- ◆ [www.litera.ru/stixiya/authors/cvetaeva.html](http://www.litera.ru/stixiya/authors/cvetaeva.html)
- ◆ [bukva.mylivepage.ru/wiki/](http://bukva.mylivepage.ru/wiki/)
- ◆ [slova.org.ru/cvetaeva/index/](http://slova.org.ru/cvetaeva/index/)
- ◆ [www.dommuseum.ru](http://www.dommuseum.ru)
- ◆ [www.krugosvet.ru/articles/](http://www.krugosvet.ru/articles/)
- ◆ [acid-dave.livejournal.com](http://acid-dave.livejournal.com)
- ◆ [ru.wikipedia.org/wiki/](http://ru.wikipedia.org/wiki/)
- ◆ [ps.1september.ru](http://ps.1september.ru)
- ◆ [smalt.karelia.ru](http://smalt.karelia.ru)
- ◆ [www.nasledie.dubna.ru](http://www.nasledie.dubna.ru)
- ◆ [www.crownet.ru](http://www.crownet.ru)
- ◆ [www.scilog.ru](http://www.scilog.ru)

# Информационные ресурсы:

- Гроссман Леонид. ПУШКИН. М., «Молодая гвардия», 1958.
- Мейлах Б. ПУШКИН И ЕГО ЭПОХА. М., ГИХЛ, 1958.
- ◆ Ободовская И., Дементьев.М. ВОКРУГ ПУШКИНА. Изд. 2-е. М., «Советская Россия», 1978.
- ◆ Ободовская И., Дементьев М. ПОСЛЕ СМЕРТИ ПУШКИНА. М., «Советская Россия», 1980.
- ◆ Пушкин А. С. ПИСЬМА ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ 1834-1837. Л., «Наука», 1969.
- ◆ ПУШКИН В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ. В 2-х т. М., «Худ лит.», 1974.
- ◆ ПУШКИН В ПИСЬМАХ КАРАМЗИНЫХ. 1836-1837. М.-Л., Изд-во Академии наук, 1960.
- ◆ Пушкин А. С. ПОЛН. СОБР. СОЧ. в 10-ти ТОМАХ. Изд. 4-е. Л., «Наука», 1977-1979.
- ◆ Раевский Н. ПОРТРЕТЫ ЗАГОВОРИЛИ. Алма-Ата. «Жазушы», 1976.
- ◆ Руденская М., Руденская С. ОНИ УЧИЛИСЬ С ПУШКИНЫМ. Л., Лениздат, 1976.
- ◆ Тынянов Ю. Н. ПУШКИН И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ. М., «Наука», 1969.
- ◆ Черейский Л. А. СОВРЕМЕННОКИ ПУШКИНА. Л., «Детская литература», 1981.
- ◆ Иерейский Л. А. ПУШКИН И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ. Л., «Наука», 1975.
- ◆ Щеголев П. Е. ДУЭЛЬ И СМЕРТЬ ПУШКИНА. М., «Журн. газ. объединение», 1936.
- ◆ Музыка F. Lay Love story

# Основополагающий вопрос:

- ◆ рассмотреть события, рассказывающие о преждевременном уходе из жизни поэтов XIX-XX вв.;
- ◆ проанализировать причины, вызывающие смерть поэтов;
- ◆ исследовать возможные версии, выдвигаемые современниками погибших поэтов;
- ◆ попытаться определить закономерность преждевременного ухода из жизни русских поэтов;
- ◆ познакомиться с исследованием современных учёных –криминалистов о «делах давно минувших дней».