

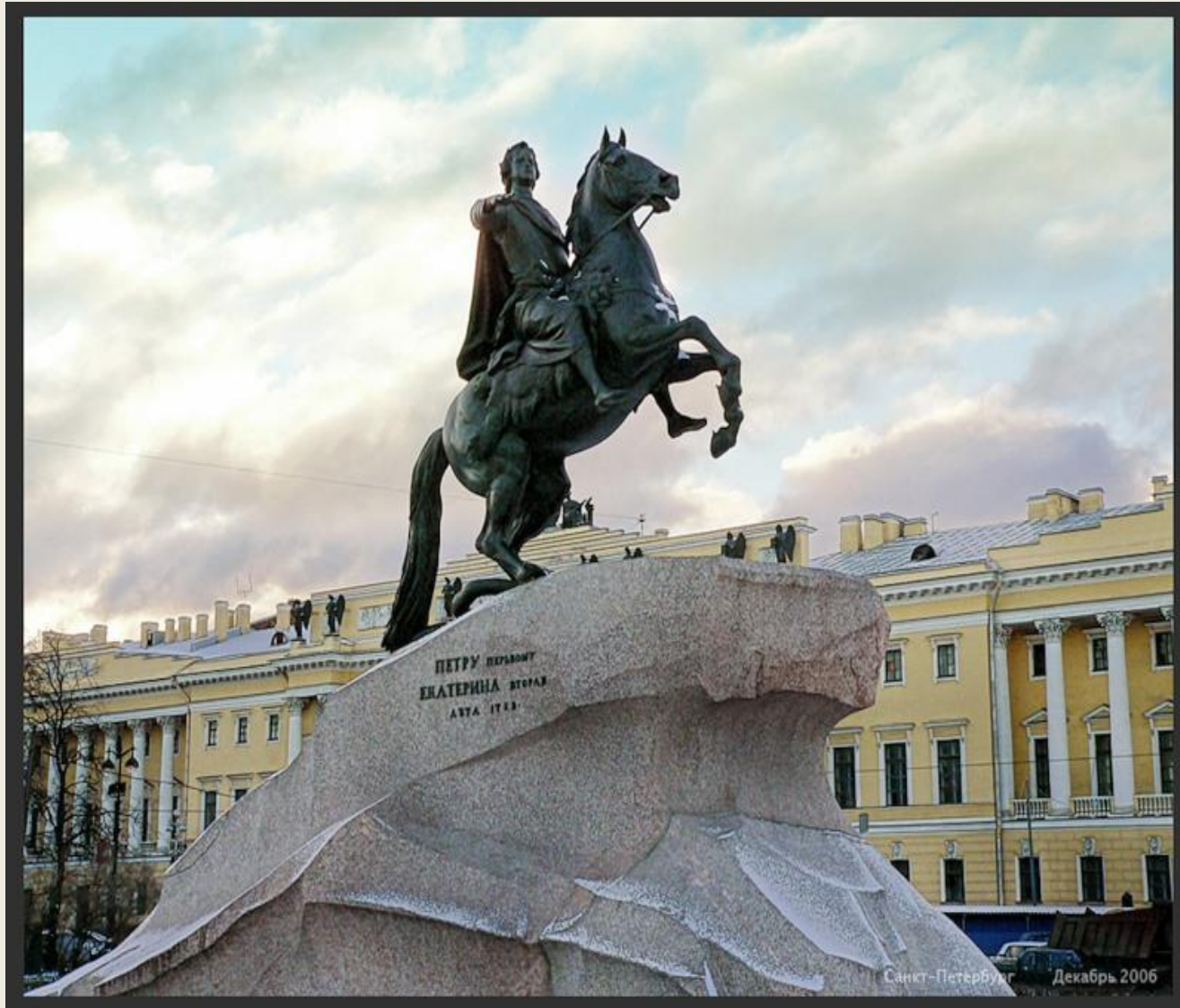


А. С. ПУШКИН

# МЕДНЫЙ ВСАДНИК

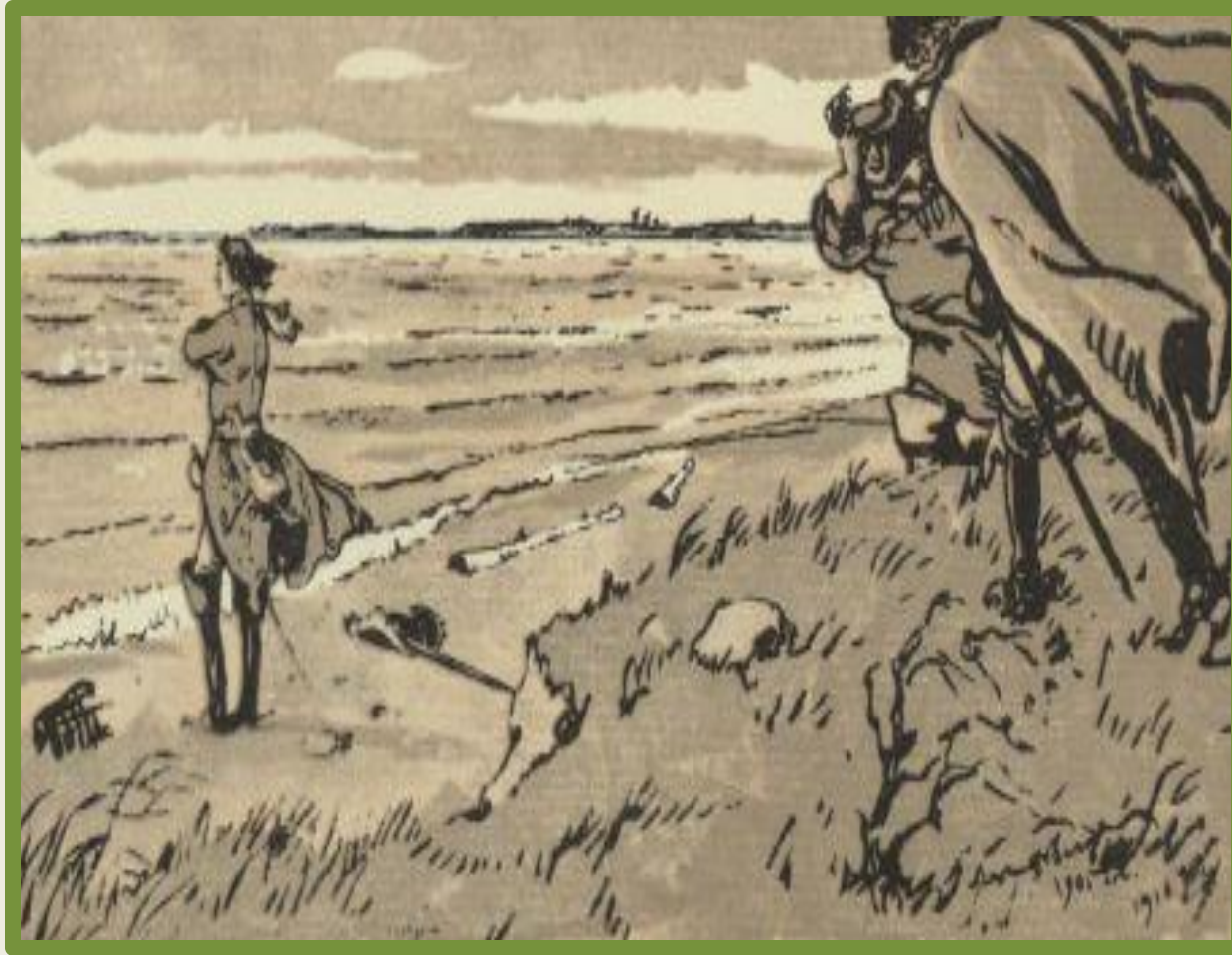
Петербургская  
я  
повесть.

# Расскажите об истории создания памятника.



Открытие памятника Петру 1 на Сенатской площади состоялось 7 августа 1782 г. Скульптор Э.Фальконе

«Происшествие, описанное в сей повести, основано на истине.» Какой?



Наводнени  
е

1824 года.

Прочитайте строки  
к этому рисунку

Вступление.

«На берегу  
пустынных  
волн  
стоял ОН,  
дум высоких  
полн...»

Почему Петр  
не назван по  
имени?



Изображает поэт  
строительство  
города?



Нет.

«ПРОШЛО СТО  
ЛЕТ,

И ЮНЫЙ ГРАД  
ПОЛНОЦНЫХ  
СТРАН КРАСА И  
ДИВО, ИЗ ТЬМЫ  
лесов, ИЗ  
ТОПИ  
БЛАТ  
ВОЗНЕССЯ  
ПЫШНО,  
ГОРДЕЛИВО...»

Как Пушкин описывает  
город?

«НЕВЫ ДЕРЖАВНОЕ ТИЧЕНЫЕ»





# «ЛЮБЛЮ ТВОЙ СТРОГИЙ, СТРОЙНЫЙ ВИД»





«КРАСУЙСЯ, ГРАД ПЕТРОВ, И СТОЙ  
НЕКОЛЕБИМО, КАК РОССИЯ,  
ДА УМИРИТСЯ ЖЕ С ТОБОЙ  
И ПОБЕЖДЕННАЯ СТИХИЯ...»



Побеждена ли  
стихия?

## «БЫЛА УЖАСНАЯ ПОРА...»



«Над омраченным  
Петроградом  
дышал  
ноябрь осенним  
хладом...»

«Нева металась,  
как больной....»

«И ветер дул,  
печально воя...»

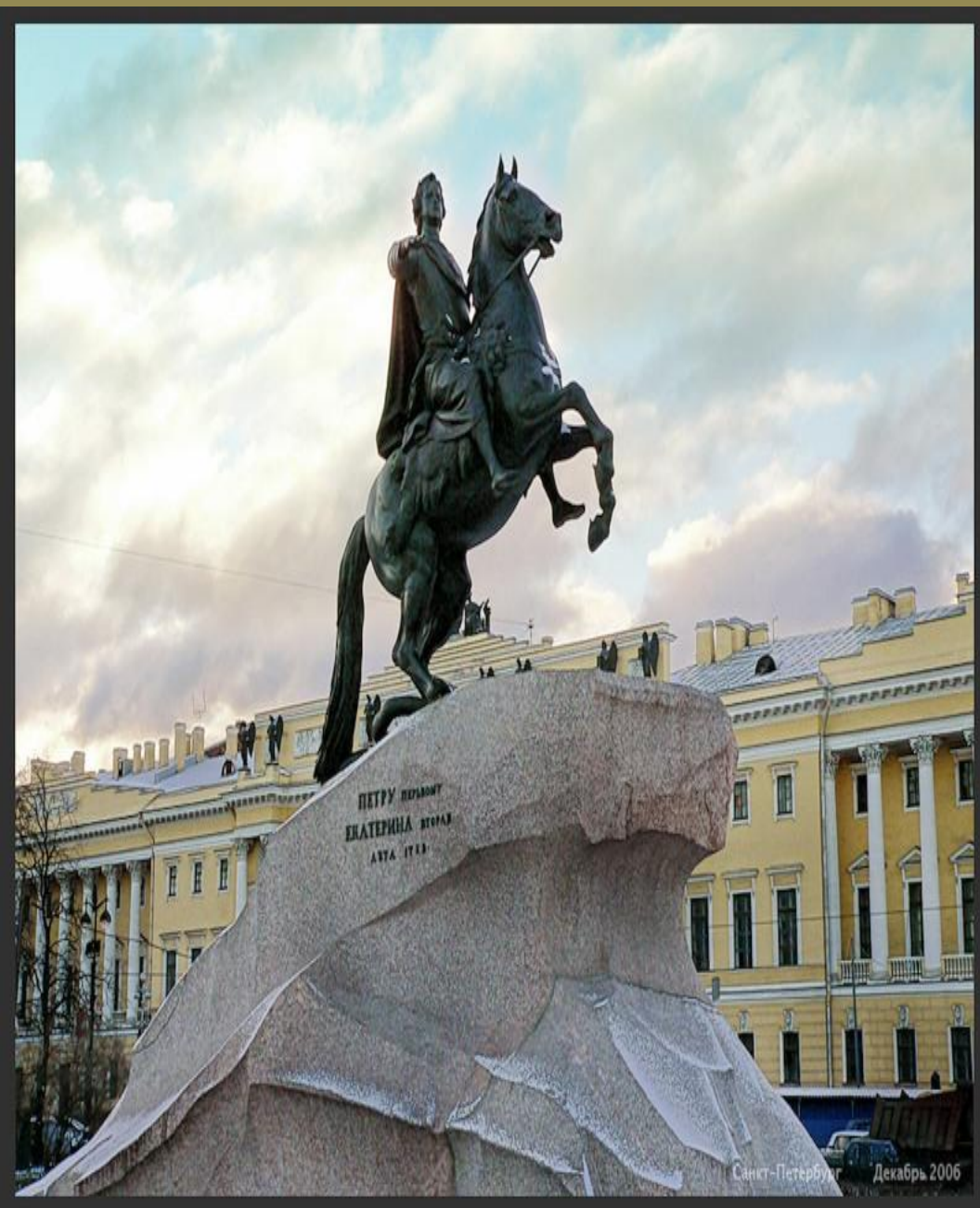


«В то время из гостей  
домой  
Пришел Евгений  
молодой»

Какой герой появляется в  
поэме?



О  
чем  
же  
дума  
л  
он?



«...он молод и здоров.  
Трудиться день и ночь  
готов;

Он как-нибудь себе  
устроит приют  
смиранный и  
простой...»

«И станем жить, и так до  
гроба

Рука с рукой  
дойдем мы оба,  
И внуки нас

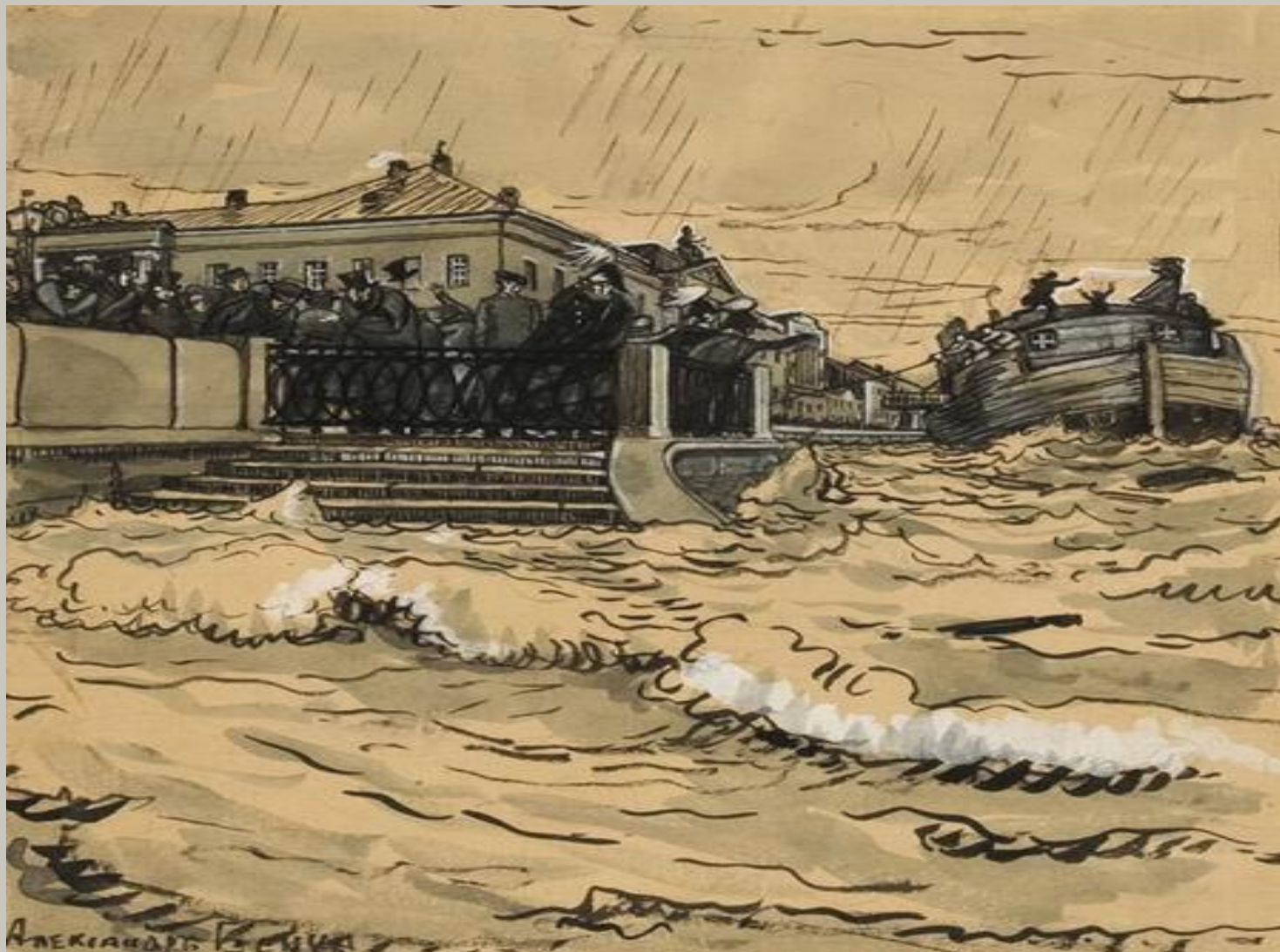
похоронят.»

Почему рядом с мечтами  
Евгения расположился  
памятник Петру?

Ответим на вопрос в конце  
нашей беседы.



«Погода пуще свирепела,  
Нева вздвигалась и ревела...»





«И вдруг, как зверь остервенясь,  
На город кинулась».



Какова  
роль  
сравнения  
?



«С поднятой лапой,  
как живые,  
Стоят два льва  
сторожевые.»

«На звере мраморном верхом,  
Без шляпы, руки сжав крестом,  
Сидел недвижим, страшно бледный  
Евгений.»

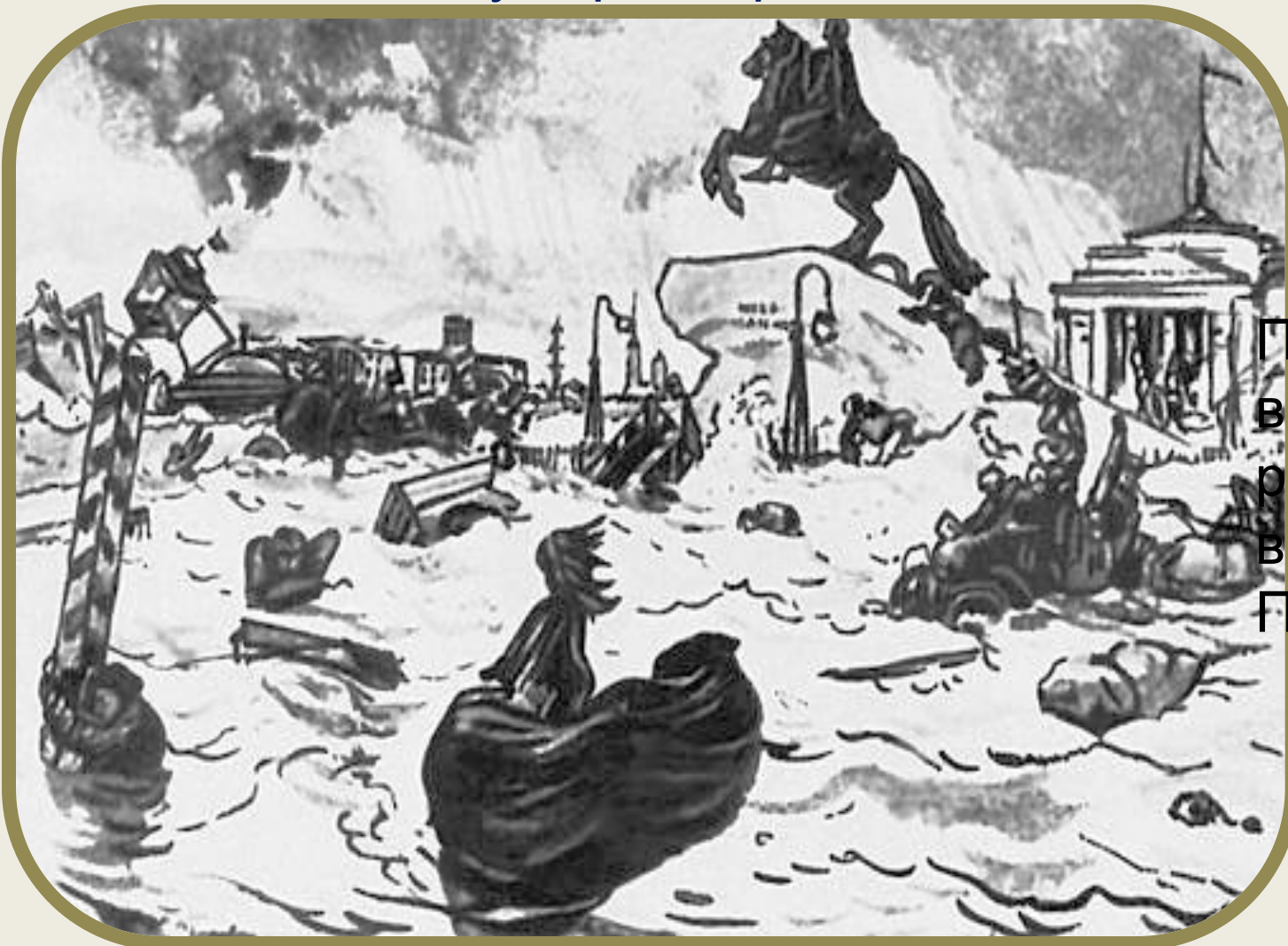


Роль выделенных  
прилагательных?

Где очутился  
герой?  
На Сенатской  
площади

«И обращен к нему спиной

Кумир на бронзовом коне.»



Почему  
в таком  
ракурсе  
видит Евгений  
Памятник?



Найдите строки к  
рисунку  
«Глядит...идет...еще глядит...»

«И вдруг, ударя в лоб рукою,  
Захохотал.»



Что случилось с  
Евгением?  
«Злые дети бросали камни вслед ему.  
И так он свой несчастный век влачил...  
Ни житель света, ни призрак мертвый...»





«Ужасен он в окрестной тьме!  
Какая дума на челе!  
Какая сила в нем сокрыта!»



Какой  
смысл  
заключен  
в слове  
Ужасен?

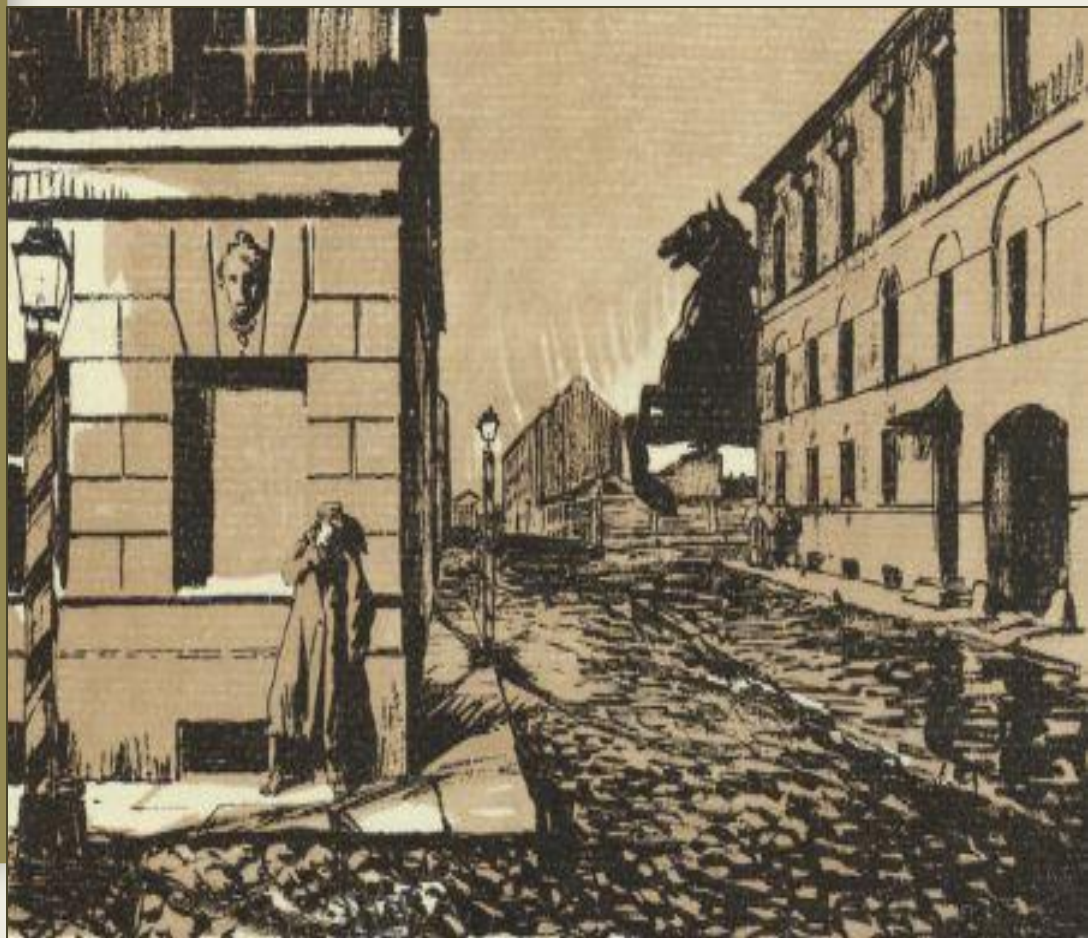
«И вдруг стремглав бежать пустился.»  
Что перед этим сказал Евгений?



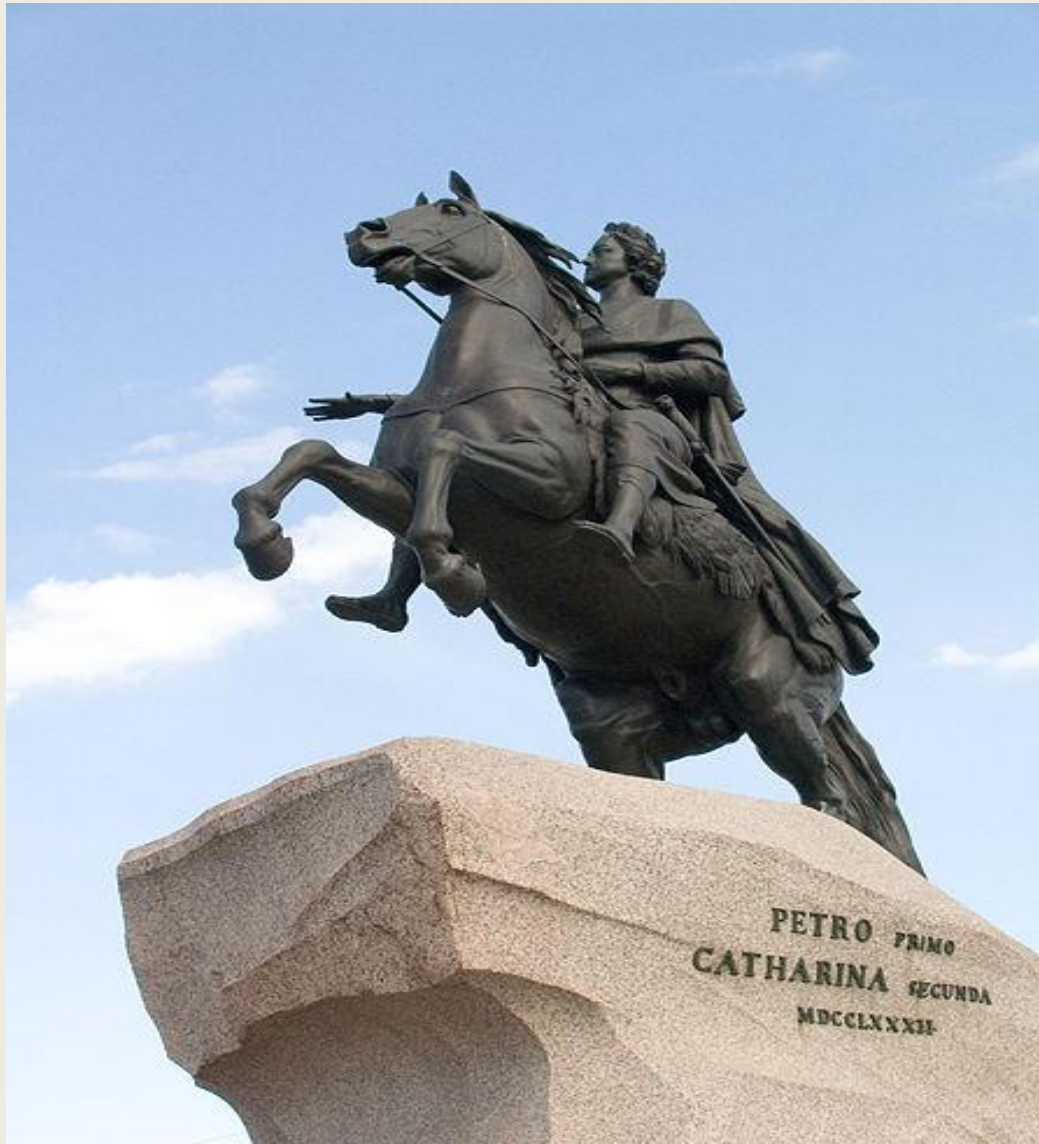
«Добро, строитель чудотворный!- шепнул он,  
злобно  
Задрожав,-



«За ним повсюду Всадник Медный  
С тяжелым топотом скакал.»



«Не так ли ты над самой бездной,  
На высоте, уздой железной  
Россию поднял на дыбы?»



Как вы думаете,  
почему  
вопросом  
заканчивается  
произведение?



## Ответьте на вопросы:

- 1. Герои поэмы?
- Петр, Медный всадник, Евгений, Нева.
- 2. Что объединяет всех действующих лиц?
- Петербург (поэт определил жанр – петербургская повесть)
- 3. Удалось ли Петру победить стихию?
- Нева – побежденная, но не смирившаяся сила.
- 4. Почему «кумир на бронзовом коне» обращает взгляд на Евгения, а во время наводнения был спокоен?
- Перед ним Человек, духовно равный ему.  
Сталкиваются
- государственное и частное.



Бунт героя  
свидетельствует о  
том, что дело Петра  
Великого, как  
называл его Пушкин,  
не может быть  
однозначно оценено  
потомками.



# Темы письменных работ:

- Как изображается Нева в поэме?
- Образ Петербурга в поэме.
- Почему Евгений грозил памятнику?
- Каким Пушкин изображает в поэме Петра Первого?
- Знаете ли вы мифы о Петербурге? Если да, то расскажите об одном из них