

**Новосултангуловская  
Библиотека  
Семейного  
Чтения**

представляет  
  
**презентацию:**

**«Имени его  
столетия не  
сотрут...»**





**«Имени  
его  
столеть  
я не  
сотрут  
...»**

**( 200 лет  
М.Ю.**


**Лермонт**

**ссу**

**Автор-составитель:  
Завбиблиотекой  
МБУК ЦБС  
Асекееевского района  
с. Новосултангулово  
Вафина  
Шазие Сагитовна**







**«Боюсь не смерти я.  
О нет!  
Боюсь исчезнуть  
совершенно...»**

**М.Лермонтов**





**Михаил  
Юрьевич  
Лермонто  
родился  
15 октября  
1814 года  
в Москве.**



# Основные даты творчества

**Лермонтов  
относит  
начало  
своей  
поэтической  
деятельности  
и к 1828 году.**



**Поэзию Лермонтова можно  
разделить на два периода:**

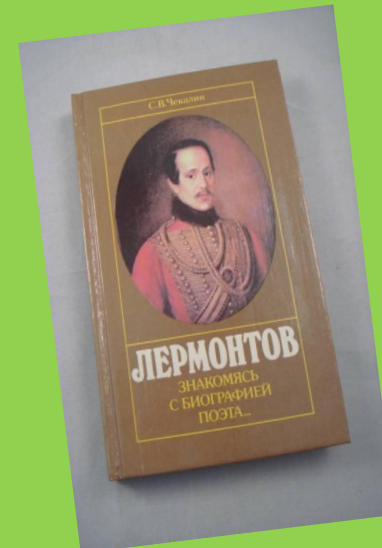
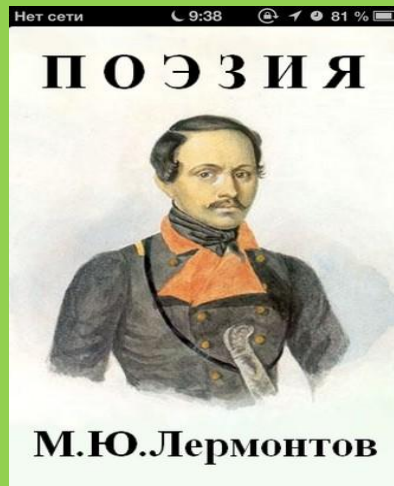
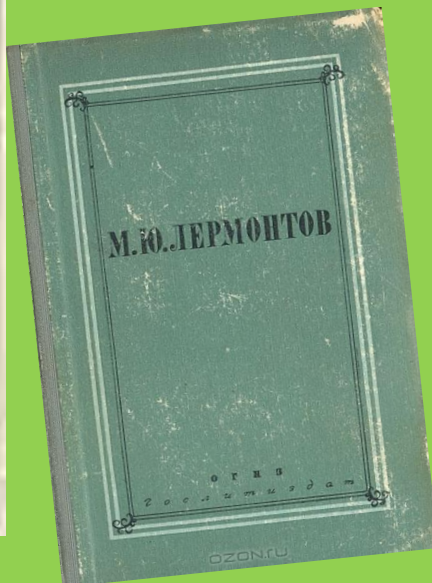
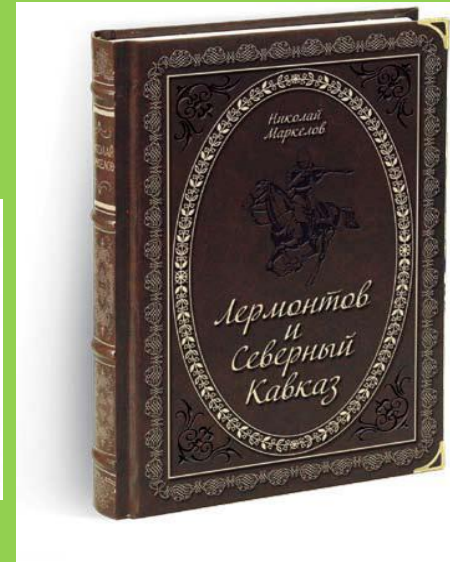
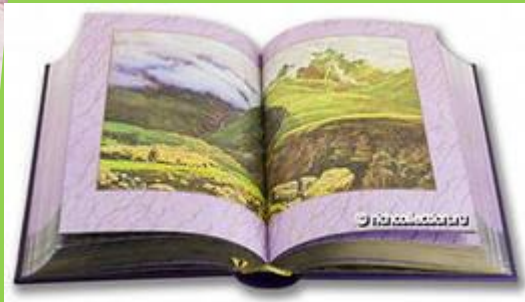
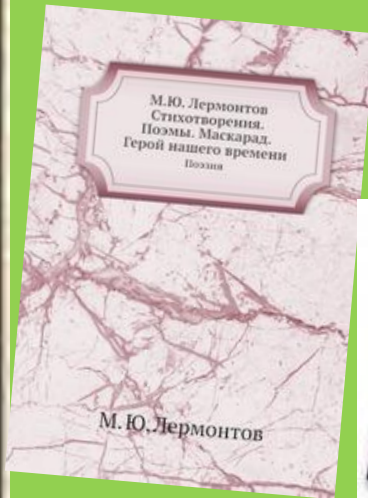
**1828-1835 и 1836-1841**

**гг. Особенно плодотворными  
были 1828-1832 гг., когда была  
написана большая часть из 400  
стихотворений, составляющих  
литературное наследие  
Лермонтова.**





# 1828 - 1835 гг.



**Вершиной первого периода творчества являются 1830- 1831 гг. — время интенсивной творческой деятельности поэта, когда было написано около 200 стихотворений (для сравнения: в 1829 г. — около 50, а за все последующие годы — не более 150). Лермонтов за эти же два года создал 6 поэм (в том числе «Последний сын вольности», «Две невольницы», «Ангел смерти», «Исповедь»), а также три больших драматических произведения: «Испанцы», «Люди и страсти» и «Странный человек».**

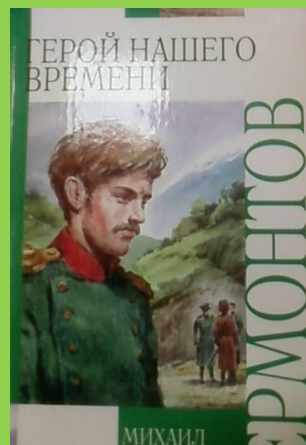
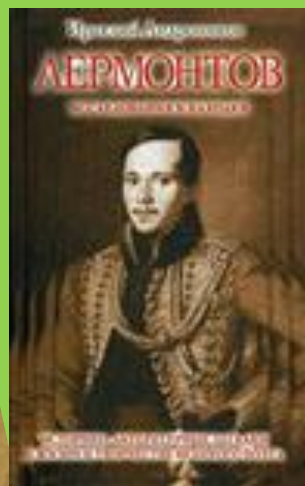
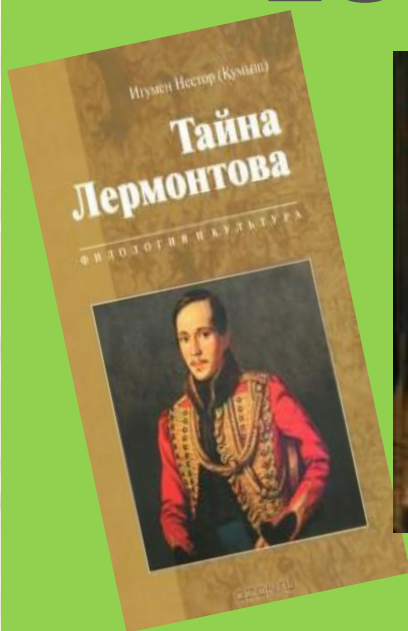


После Пансиона  
Лермонтов поступает в  
Московский  
университет на  
нравственно-  
политическое  
отделение (1830 -  
1832)

В 1834 году Лермонтов  
закончил школу в  
звании корнета,  
служил в лейб-гвардии  
Гусарском полку.



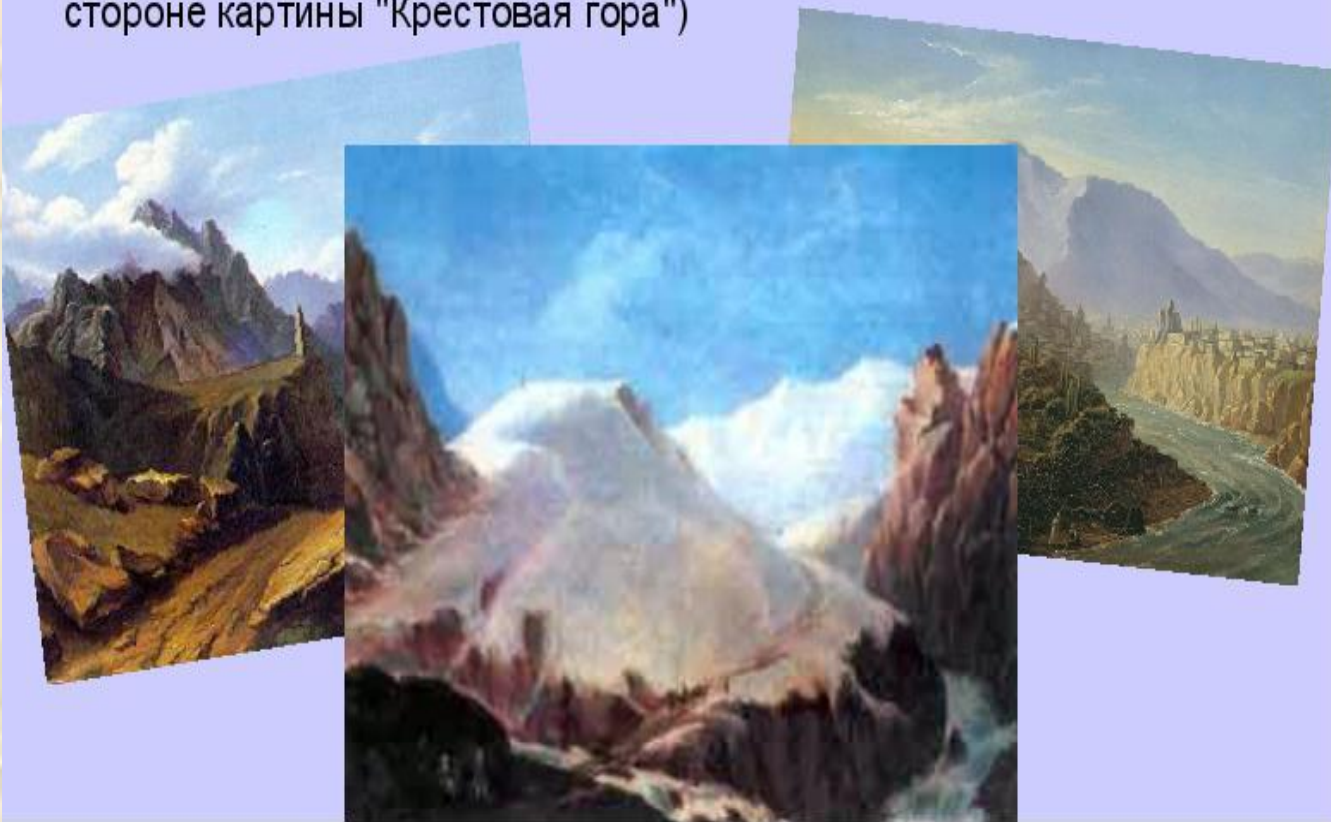
# 1836 – 1841гг.



**В 1832-1836 гг. Лермонтов-романтик впервые поставил проблему взаимоотношений личности и общественной среды. В неоконченном романе «Вадим» (1832-1834) и в поэме «Измаил-бей» (1832-1833) он размышляет о связи между судьбой единичного, «частного» человека с ходом истории. В 1835-1836 гг. актуальным становится вопрос об изображении человека в бытовой обстановке, причем сам быт освещался Лермонтовым иначе, чем в произведениях других романтиков 1830-х гг. В поэме «Сашка» и в незавершенном романе «Княгиня Литовская» (1836) быт — уже не только фон, который противостоит душевной**



Лермонтов был не только талантливым поэтом, но и одаренным художником. Много зарисовок сделано Лермонтовым во время его ссылки на Кавказ в 1837 году. Среди них замечательный пейзаж Крестовой горы. "Эта картина рисована поэтом Лермонтовым и подарена им мне при последнем его отъезде на Кавказ..." (Надпись рукою Ф.Одоевского на оборотной стороне картины "Крестовая гора")



# Картины Лермонтова



**15 (27) июля 1841 г. Поэт  
был убит Мартыновым.  
В 1842 г. бабушка перевезла  
тело Лермонтова из  
Пятигорска в Тарханы и  
перезахоронила в имении,  
с которым поэт  
связывал лучшие  
печатления своего детства**





# Памятник Лермонтову в Тарханах



# Памятник над могилой



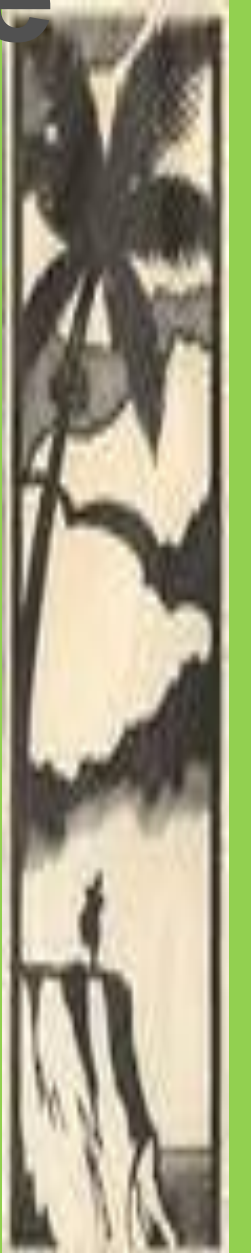
# В Пятигорске




# Памятник в Пензе



# Памятник в Москве





**...И Бога глас ко мне  
воззвал: «Восстань,  
пророк, и виждь, и  
внемли, Исполнись  
волею моею, И, обход  
моря и земли,  
Глаголом  
жги сердца людей»**

***М. Ю.***

***Лермонтов***

***(1826)***





**Приходите в  
библиотеку!  
Мы ждем вас по  
адресу :  
с. Новосултангулово,  
ул.Центральная 78/10  
Наш эл. адрес :  
[novosult-bib.yandex.ru](mailto:novosult-bib.yandex.ru)  
Или  
[vafina.shazie@mail.ru](mailto:vafina.shazie@mail.ru)**

