

**Новосултангуловская
Библиотека
Семейного
Чтения**

представляет

презентацию:

**«Имени его
столетия не
сотрут...»**





**«Имени
его
столеть
я не
сотрут
...»**

**(200 лет
М.Ю.**


Лермонт

ссу

**Автор-составитель:
Завбиблиотекой
МБУК ЦБС
Асекеевского района
с. Новосултангулово
Вафина
Шазие Сагитовна**







**«Боюсь не смерти я.
О нет!
Боюсь исчезнуть
совершенно...»**

М.Лермонтов





**Михаил
Юрьевич
Лермонто
родился
15 октября
1814 года
в Москве.**



Основные даты творчества

**Лермонтов
относит
начало
своей
поэтической
деятельности
и к 1828 году.**



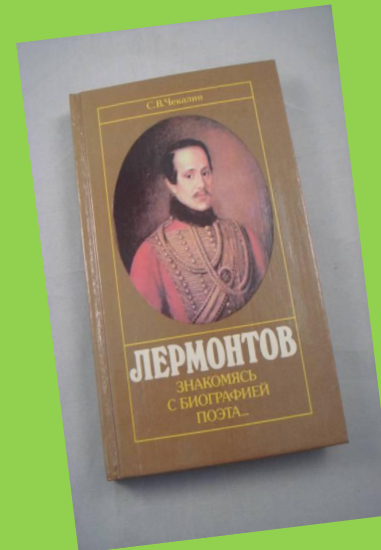
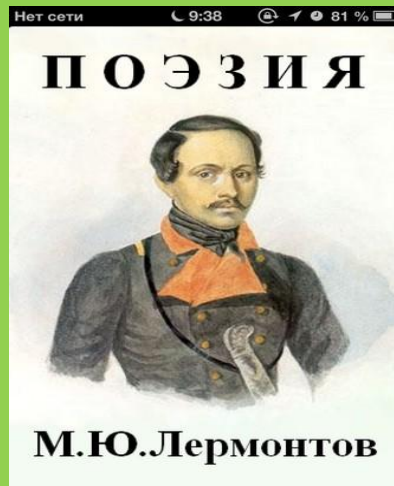
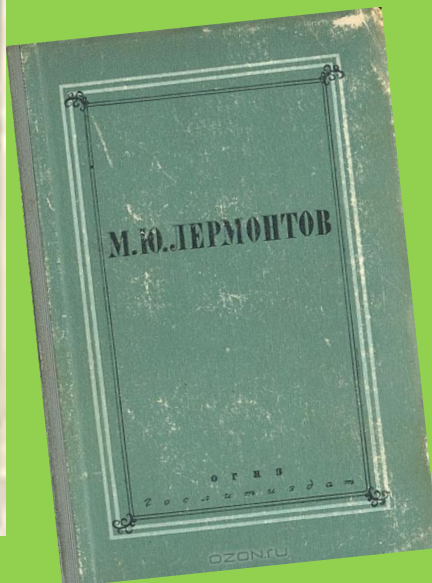
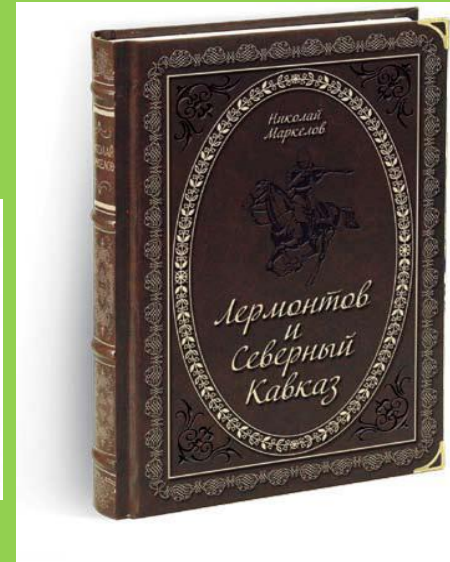
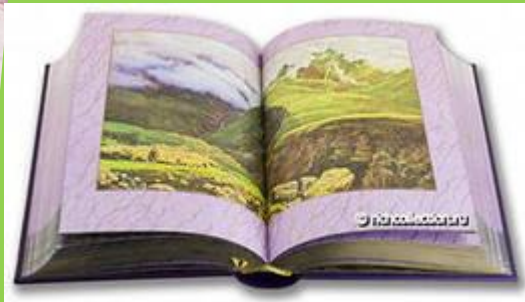
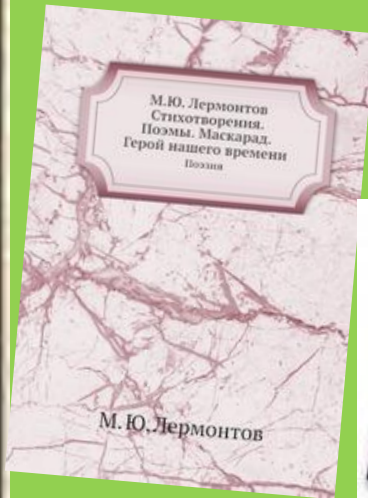
**Поэзию Лермонтова можно
разделить на два периода:**

1828-1835 и 1836-1841

**гг. Особенно плодотворными
были 1828-1832 гг., когда была
написана большая часть из 400
стихотворений, составляющих
литературное наследие
Лермонтова.**



1828 - 1835 гг.



Вершиной первого периода творчества являются 1830- 1831 гг. — время интенсивной творческой деятельности поэта, когда было написано около 200 стихотворений (для сравнения: в 1829 г. — около 50, а за все последующие годы — не более 150). Лермонтов за эти же два года создал 6 поэм (в том числе «Последний сын вольности», «Две невольницы», «Ангел смерти», «Исповедь»), а также три больших драматических произведения: «Испанцы», «Люди и страсти» и «Странный человек».

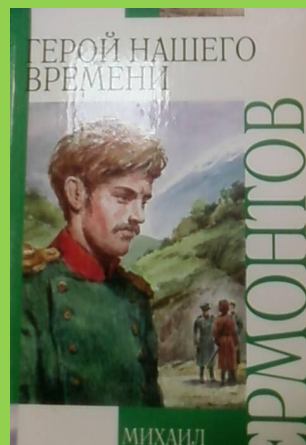
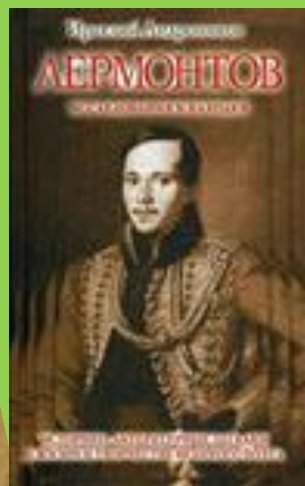
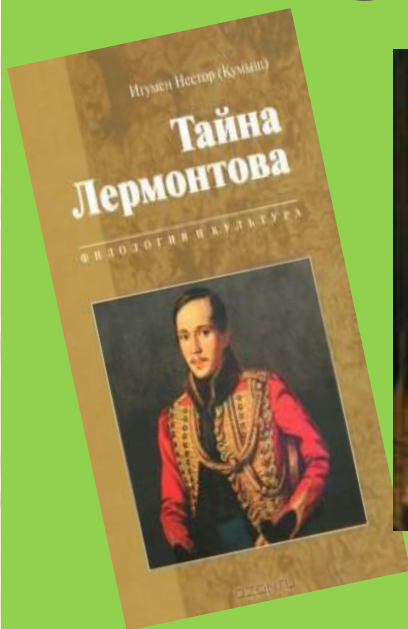


После Пансиона
Лермонтов поступает в
Московский
университет на
нравственно-
политическое
отделение (1830 -
1832)

В 1834 году Лермонтов
закончил школу в
звании корнета,
служил в лейб-гвардии
Гусарском полку.



1836 – 1841гг.



В 1832-1836 гг. Лермонтов-романтик впервые поставил проблему взаимоотношений личности и общественной среды. В неоконченном романе «Вадим» (1832-1834) и в поэме «Измаил-бей» (1832-1833) он размышляет о связи между судьбой единичного, «частного» человека с ходом истории. В 1835-1836 гг. актуальным становится вопрос об изображении человека в бытовой обстановке, причем сам быт освещался Лермонтовым иначе, чем в произведениях других романтиков 1830-х гг. В поэме «Сашка» и в незавершенном романе «Княгиня Литовская» (1836) быт — уже не только фон, который противостоит душевной



Лермонтов был не только талантливым поэтом, но и одаренным художником. Много зарисовок сделано Лермонтовым во время его ссылки на Кавказ в 1837 году. Среди них замечательный пейзаж Крестовой горы. "Эта картина рисована поэтом Лермонтовым и подарена им мне при последнем его отъезде на Кавказ..." (Надпись рукою Ф.Одоевского на оборотной стороне картины "Крестовая гора")



Картины Лермонтова



**15 (27) июля 1841 г. Поэт
был убит Мартыновым.
В 1842 г. бабушка перевезла
тело Лермонтова из
Пятигорска в Тарханы и
перезахоронила в имении,
с которым поэт
связывал лучшие
печатления своего детства**



Памятник Лермонтову в Тарханах



Памятник над могилой



В Пятигорске




Кавминводы Пятигорск
Памятник Пермонтову
www.kurortinfo.ru (8793) 23-23-23

Памятник в Пензе



Памятник в Москве





**...И Бога глас ко мне
воззвал: «Восстань,
пророк, и виждь, и
внемли, Исполнись
волею моею, И, обход
моря и земли,
Глаголом
жги сердца людей»**

М. Ю.

Лермонтов

(1826)





**Приходите в
библиотеку!
Мы ждем вас по
адресу :
с. Новосултангулово,
ул.Центральная 78/10
Наш эл. адрес :
novosult-bib.yandex.ru
Или
vafina.shazie@mail.ru**

