



Чернокурьянская средняя общеобразовательная школа

Общеобразовательное
учреждение

с гуманитарным,

историко-краеведческим

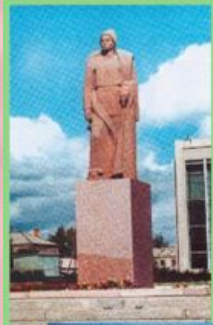
направлением

Цель введения инновационных образовательных программ – *создание педагогических условий, в которых каждый учащийся сможет получить качественное образование, позволяющее ему не только найти определённый профиль учебной деятельности, но и сформировать умение самостоятельно учиться.*

**Инновационная
программа по
краеведению
представлена
следующими курсами:**

«История Алтайского края,

Мамонтовского
района и села
Черная Курья»
(2, 5, 6, 10, 11
классы)

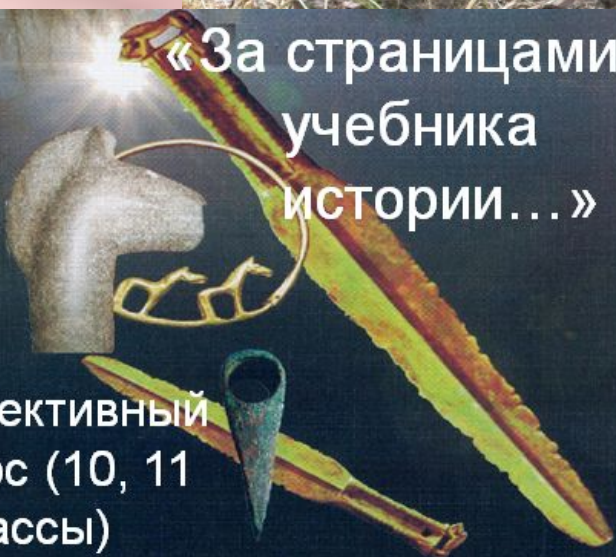


«По заповедным местам
Алтайского края»
Предпрофильный курс
(9 класс)



«За страницами
учебника
истории...»

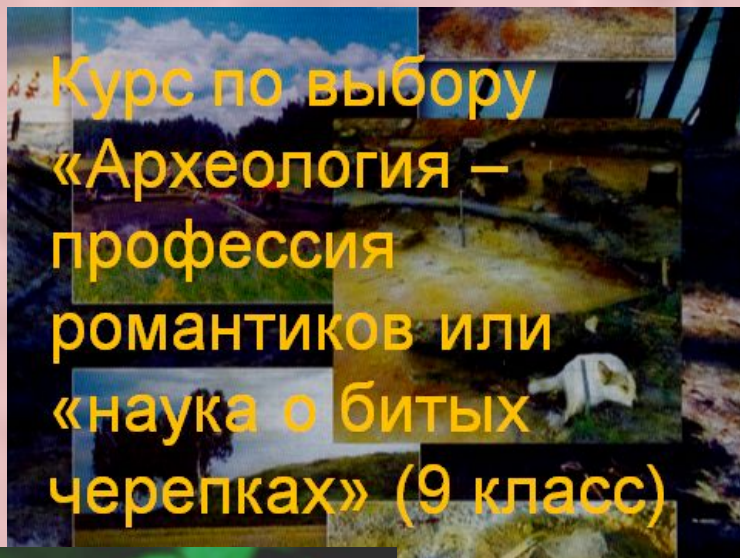
Элективный
курс (10, 11
классы)



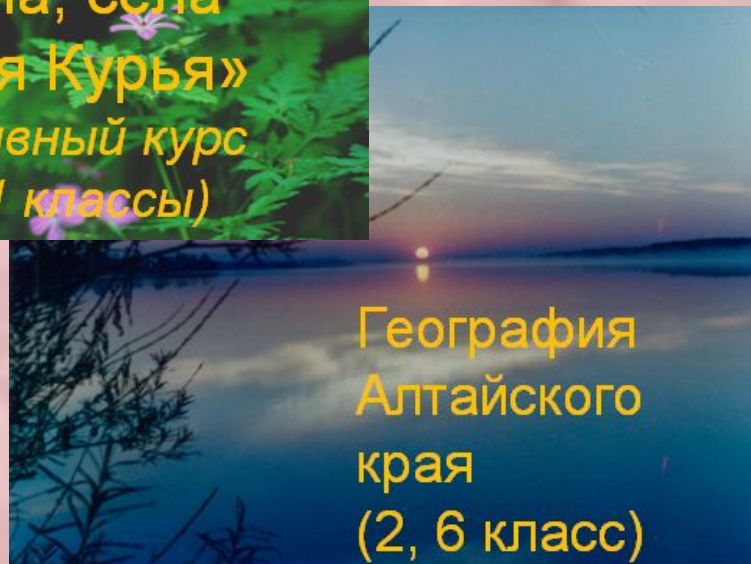
«Экология
Алтайского края,
Мамонтовского
района, села
Черная Курья»
Элективный курс
(10, 11 классы)



Курс по выбору
«Археология –
профессия
романтиков или
«наука о битых
черепках» (9 класс)

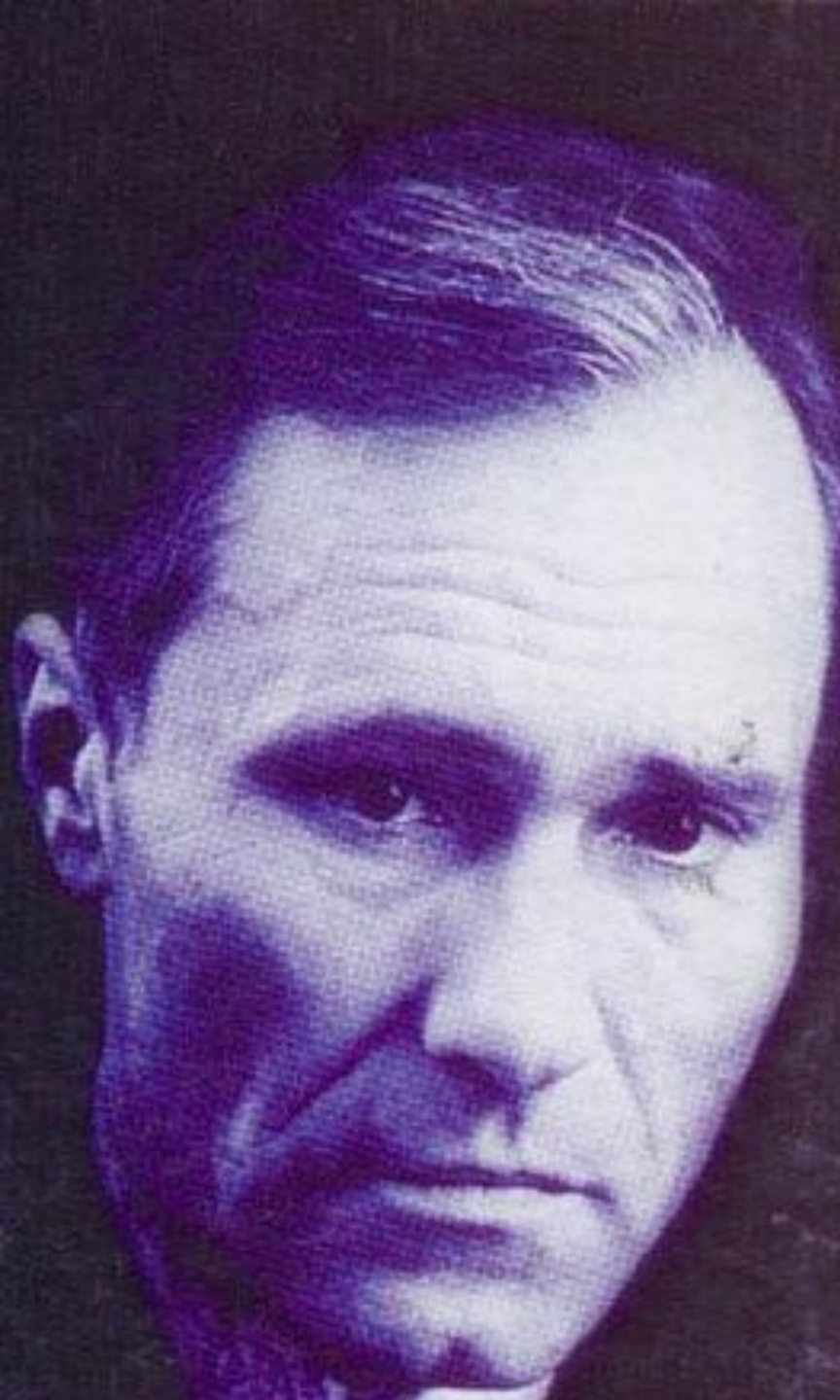


География
Алтайского
края
(2, 6 класс)

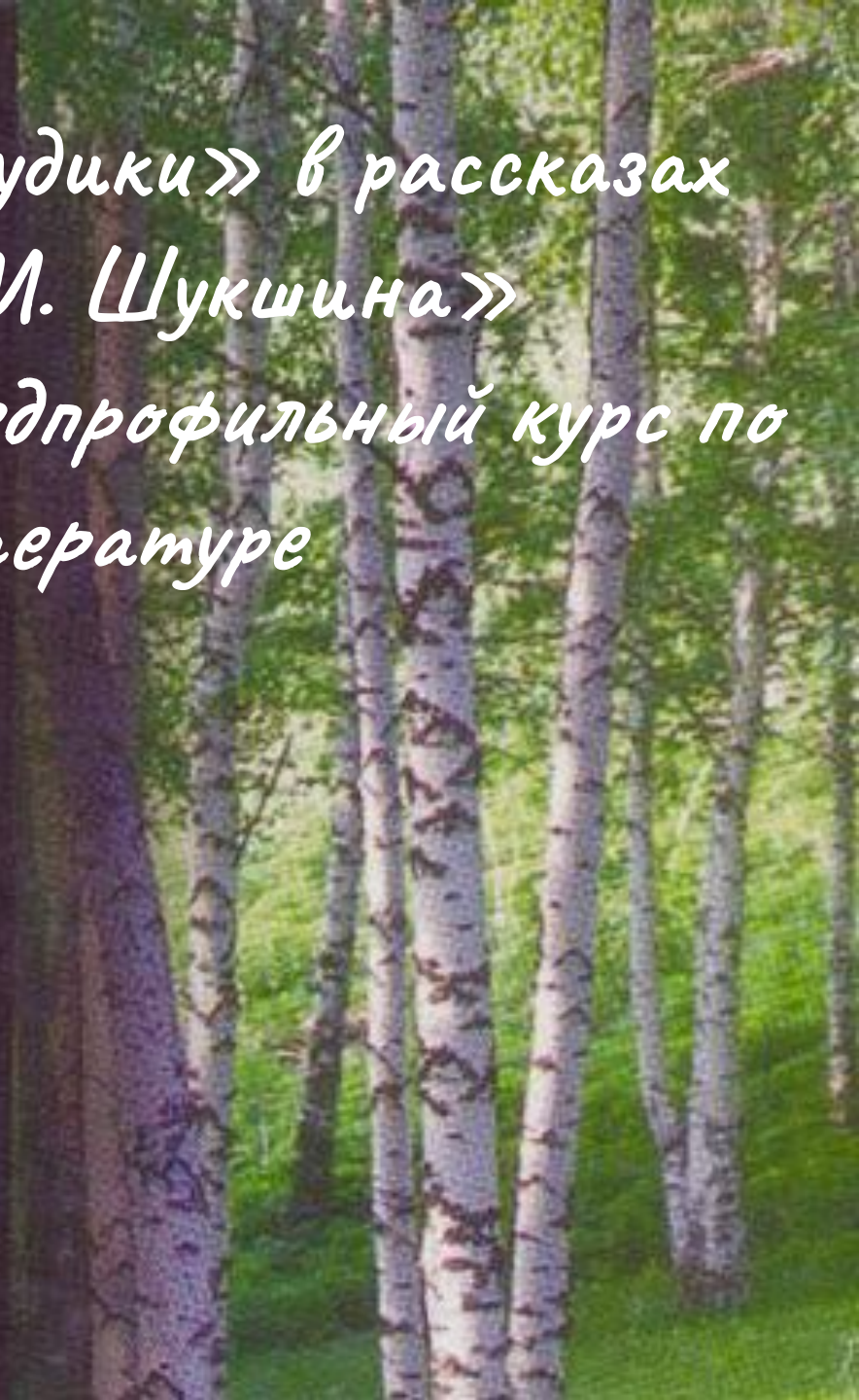


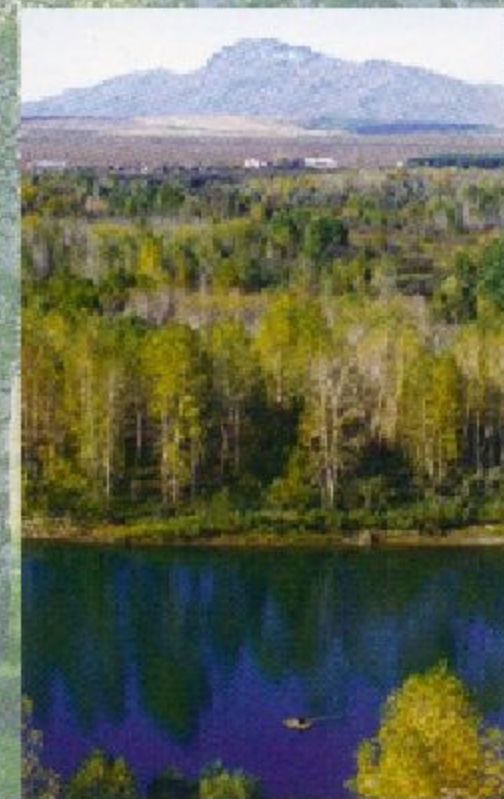
Литература Алтая
(5,6 класс)





*«Чудики» в рассказах
В. М. Шукшина»
Предпрофильный курс по
литературе*





Элективный курс «Комплексный анализ текста (На основе произведений писателей Алтайского края)» (10, 11 класс)

Региональный компонент в учебном плане школы на 2009 год

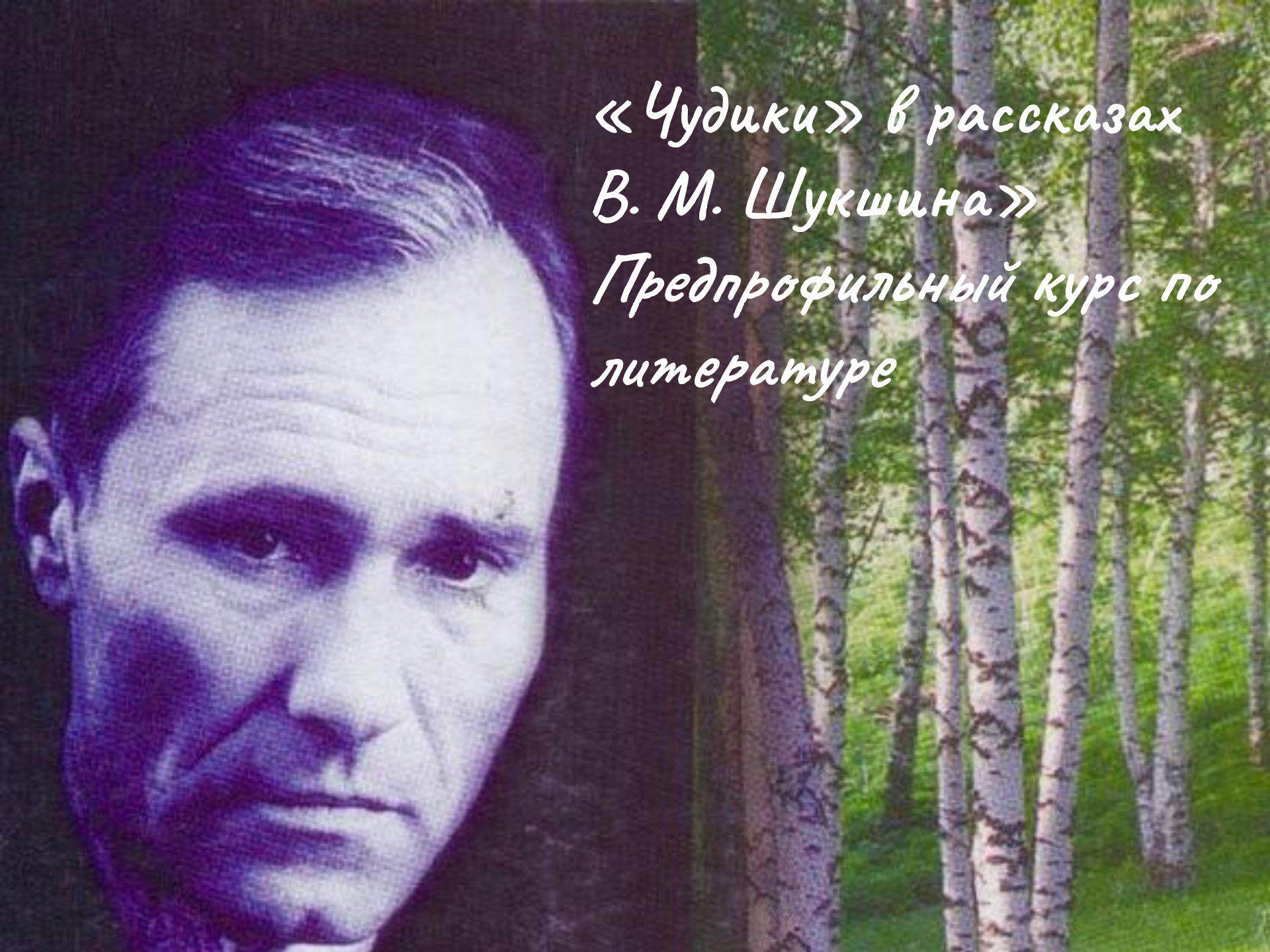
Классы Предметы	Количество часов в неделю									
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
История и культура Алтайского края, района и села	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Литература Алтайского края, района и села	0,5	0,5	0,5	1,5	1	1	1	1	1(Эл. курс)	1(Эл. курс)
География Алтайского края						1	0,5		1	
Экология Алтайского края, района и села				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1(Эл. курс)	1(Эл. курс)
Предпрофильные курсы								3		
Элективные курсы: Культура края Экология края, района и села									3	3
Английский язык	1	1	1							
Информатика		1	1							

Роль краеведения в обучении и воспитании учащихся на уроках русского языка и литературы:

- ◆ *важный источник патриотического воспитания;*
- ◆ *приобщение к культурному наследию родного края;*
- ◆ *возможность знакомства с творчеством писателей-земляков;*
- ◆ *развитие умения выполнять исследовательские, творческие работы;*
- ◆ *содействие становлению духовного мира учащихся через привитие любви к деревне, природе, людям.*

Направления литературно-краеведческой работы





*«Чудики» в рассказах
В. М. Шукшина»
Предпрофильный курс по
литературе*



ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «Педагогические инновации – 2007»

Региональная
Общественная
Организация



Клуб учителей
«Доживем до понедельника»

ДИПЛОМ

награждается

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ КОНКУРСА

Фицай Валентина Владимировна

Заместитель директора по УВР. МОУ СОШ
с. Черная Курья Алтайского края.

ЗА РАБОТУ

*Программа курса по выбору для учащихся 9 класса
«Чудики в рассказах В.М. Шукшина»*

Председатель Научного Совета Конкурса,
Академик РАН

Научный руководитель

Директор Клуба учителей
«Доживем до понедельника»

Ю. А. Рыжов
Ю. А. Рыжов

Г. В. Гивышвили
Г. В. Гивышвили

Э. М. Раутбарт
Э. М. Раутбарт



Актуальность курса обусловлена модернизацией образования в рамках организации предпрофильного обучения

Программа основана на использовании инновационных образовательных технологий: проектной деятельности; коллективного способа обучения; предполагает деятельностный подход в личностно ориентированном обучении.

Цель:

- ◆ расширение базового компонента литературного образования учащихся 9 классов
- ◆ создание условий для развития интереса к филологии в рамках профильного обучения
- ◆ создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии творческих способностей
- ◆ содействие становлению духовного мира учащихся

Задачи:

Содействовать профессиональному выбору;

Помочь пополнить знания о писателе - земляке;

Способствовать совершенствованию навыков анализа прозаического текста;

Воспитывать уважение к духовным ценностям, истории и культуре своего края;

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Виды деятельности
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1	Лекция	
2.	«Он похож на свою родину». Сrostки. Дом – музей В.М.Шукшина. Самобытность личности В.М.Шукшина.	2	Заочная экскурсия, видеоурок	Просмотр Беседа
3.	«А деревню люблю» Сборник рассказов «Сельские жители»	2	Лекция Практикум	Отзывы
4.	Прочная традиция темы «чудинки человеческой»	1	Лекция учителя	Составление плана лекции
5.	«Людей неинтересных в мире нет...», «Чудик», «Алеша Бесконвойный», «Упорный», «Микроскоп», «Сапожки» и др.	3	Уроки – рассуждения; исследования, открытия	Самостоятельный анализ выбранного произведения, характеристика героев
6.	Духовный мир шукшинских «чудиков»	1	Художественное чтение	Выразительное художественное чтение
7.	Очевидные приметы писательского мастерства, особенности сюжета, композиции, языкового и художественного своеобразия	2	Лабораторная работа «В мастерской художника слова»	Овладение приемами анализа малого прозаического жанра
8.	Кинематографичность рассказов Шукшина	1	Творческий практикум, режиссерский комментарий, создание киносценария	Киносценарий
9.	«Нравственность есть правда . . .» Нравственное и безнравственное. Мерила истинности и красоты «Шукшин сегодня . . .»	1	Урок – размышление	Составление словаря по теме урока; сочинение – эссе «Шукшин сегодня»
10.	«Нам бы душу не забыть . . .» Презентация проектов шукшинского вечера	2	Урок – презентация индивидуальных и групповых проектов литературного вечера	Проекты
11.	Подготовка к школьной конференции	1	Урок - консультация	Проекты, рефераты

Использование нестандартных форм занятий



Программа дает возможность выработать следующие основные умения:

- ❖ *Понимать авторский замысел, видеть отношение к героям и событиям ;*
- ❖ *Видеть эстетическую и смысловую функцию языковых средств;*
- ❖ *Самостоятельно анализировать художественный текст;*
- ❖ *Овладеть различными формами монологических высказываний*
- ❖ *Выполнять письменные работы различных жанров (рецензия, отзыв, эссе);*
- ❖ *Выполнять элементарные исследовательские работы;*
- ❖ *Развивать умение работать над проектами и др.*

Урок – заочная экскурсия в Сростки

Несу Родину в душе
В.М. Шукшин



Панорама с. Сростки. Вид с горы Пикет

« Трудно понять,
но как скажут где
«Алтай», так
вздрагнешь,
сердце лизнет до
боли мгновенное
горячее чувство... »





**Дом матери.
Мемориальная часть
Историко -
мемориального музея –
заповедника
В.М. Шукшина.**



**В.М. Шукшин с
матерью и
племянницей Надей.**

М.С. Куксина – мать
В.М. Шукшина

«... Вот мать моя ... много сил, собственно, всю жизнь отдала детям. Теперь думает, что сын ее вышел в люди, большой человек в городе. Пусть так думает.

Я у нее учился писать рассказы.»
« Мне шел семнадцатый год, когда я ранним утром по весне, уходил из дома... Мать проводила меня за село, перекрестила дорогу, села на землю и заплакала. Я понимал, ей больно и

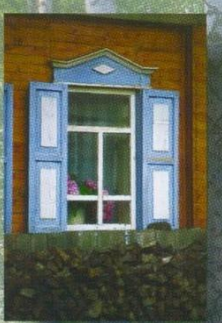




Государственный историко – мемориальный музей - заповедник В.М. Шукшина.



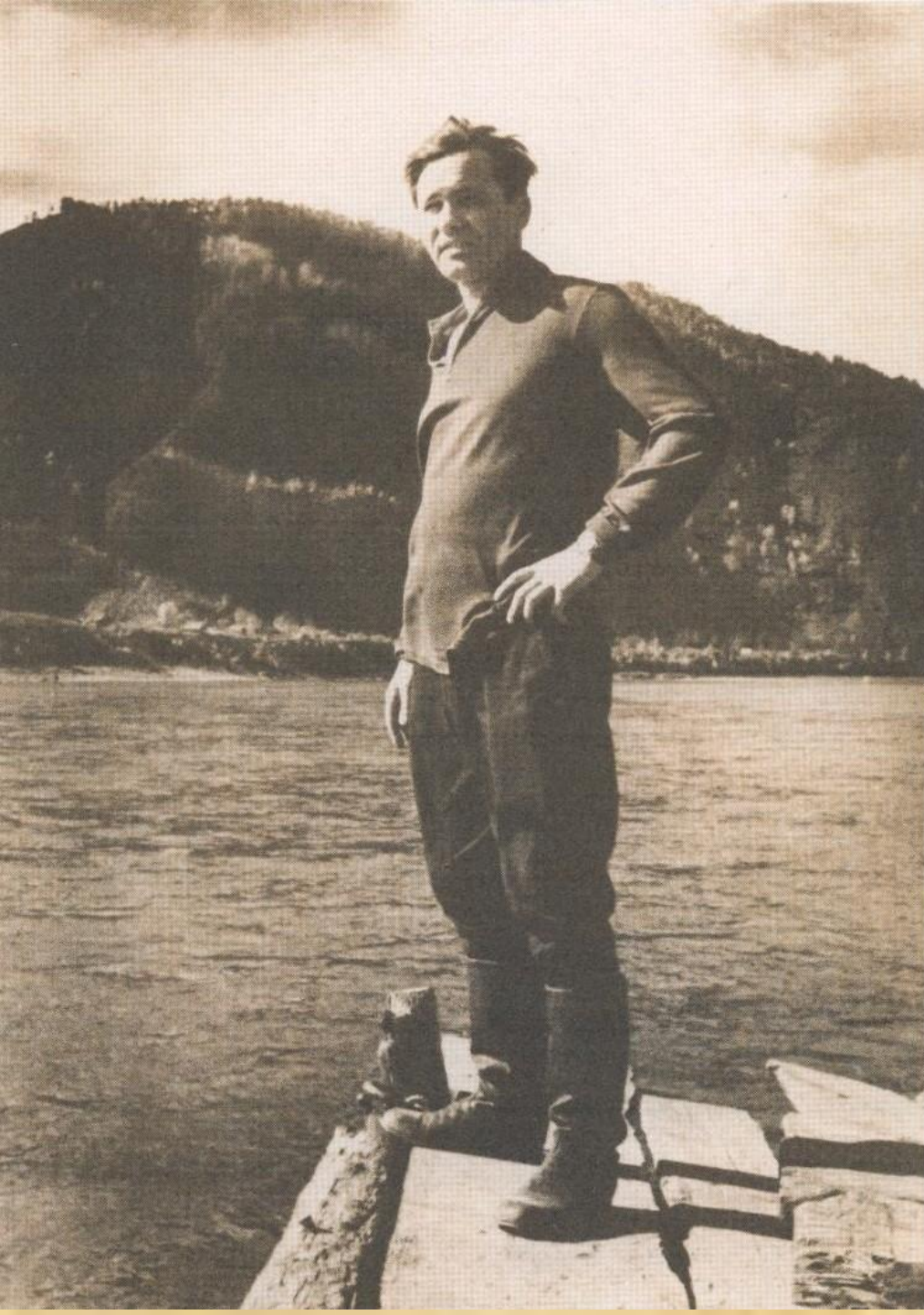
«... Я запомнил образ жизни русского крестьянства, нравственный уклад этой жизни, больше того, у меня с годами окрепло убеждение, что он этот уклад, прекрасный, начинаая с языка,





Река Катунь. Любимое место В.М. Шукшина

*Край сибирский. Пейзаж неброский
Бьет о берег Катуни волна
Знает каждый в России, что Сростки –
Это родина Шукшина*



«... и реку вот
эту, и острова, и
околок, и созру -
это ты только
теперь берешь в
сердце. И всю
жизнь потом
будешь любить...»

В окрестностях села



« ... - Ох, вы мои хорошие!... И стоят себе: прижухлись к краешку и стоят.

Ну, что - дождались? Зазеленели...

- И молчат стоят. Хоть бы крикнули, - позвали, нет, нарядились и стоят. Ну, уж вижу теперь, вижу – красивые.»

«... Пройдут годы, все так же будут шуметь березы, все так же будет катить воды Катунь, все так же будут стоять Сростки, но я уверен, что слава этого человека, облик его будет в годах все более благороден и светел...»

В.П. Астафьев