

# Образ русалки в русской поэзии XIX и XX веков



# ЭТИМОЛОГИЯ слова «русалка»

1. Название «русалка» старые писатели и ученые соединяли со словами: русло (по местожительству русалок в реках) и русый, русявый (по русому цвету волос у русалок), а также выводили от древних имен священных рек: Росса и Руся.

2. От древнерусского названия праздника и игр: русалии. Русалки, то есть те существа, которых чествуют в праздник русалий, на Русальной неделе.

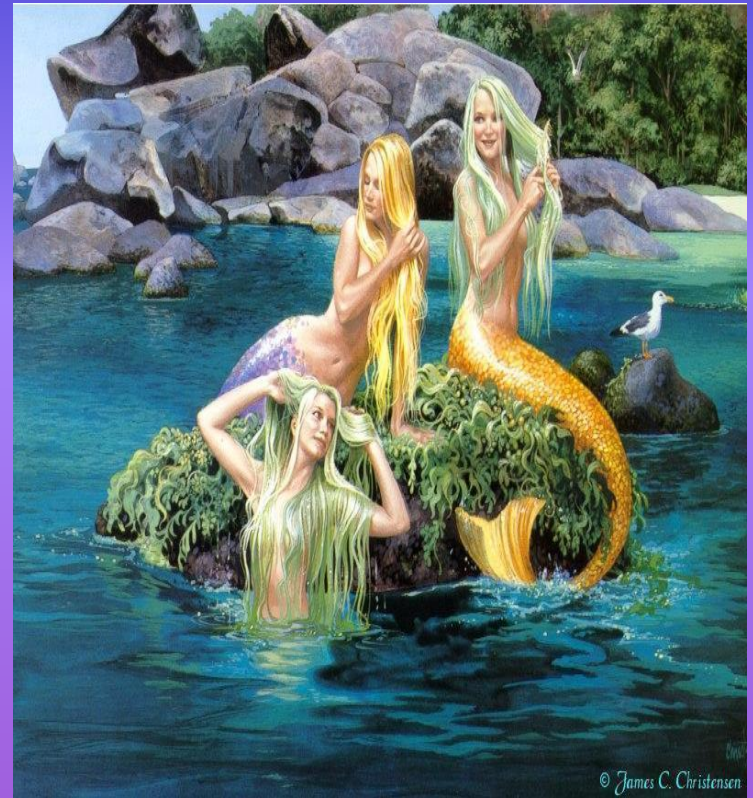
3. Кроме слова «русалка», существуют также и другие названия русалок: купалка, водяница или водяная, шутовка, чертовка, хитка, лешачиха, лобаста.



# Происхождение русалок

По верованиям крестьян, в разных губерниях по-разному могли дать свидетельства о русалках.

- Русалки - души некрещенных детей, утопленниц и вообще женщин и девиц, лишивших себя жизни и непогребенных.
- Русалки-шутовки - это обыкновенные древние люди, на которых тяготееет родительское проклятие.
- Русалки - девицы, пропавшие без вести.
- Русалки - девушки, утонувшие в озере или в реке от неудавшейся любви или с горя.
- Русалки - это похищенные у матерей дети, преимущественно некрещенные.



# Места обитания русалок

- Русалки живут не в одном месте, а главным образом в водах, в лесах и полях; местожительство их не одинаково в разные времена года.
- Чаще всего русалки живут в водах, в хрустальных дворцах, построенных на дне глубоких рек.
- Осенью русалки выбирают себе развесившуюся, склонившуюся над водою иву или плакучую березу, где и живут. Ночью, при луне, которая для них ярче обычного светит, они качаются на ветвях, аукаются между собою и водят веселые хороводы с песнями, играми и плясками.
- О месте нахождения русалок зимою имеются лишь смутные и неопределенные представления. Одни говорят, что они поднимаются вверх и живут на облаках; другие думают, что они скрываются под землею и спят там остальное время года; иные думают, что будто они переселяются в реки.

# М.Ю. Лермонтов «Русалка»

Лермонтовская русалка отличается своей добротой, грустью, и является романтической героиней. Она имеет живые человеческие черты, ей доступны переживания, грусть, тоска, любовь. Автор не описывает русалку, но через песню можно представить ее молодой девушкой, потерявшей возлюбленного.



# М.Ю. Лермонтов

## «Морская царевна»



«Морская царевна» — одно из вершинных произведений позднего творчества М. Ю. Лермонтова. Баллада представляет собой слияние народно-поэтической и литературной традиции. Произведение передает истинно русский национальный колорит, вбирая в себя древние предания о русалках, обаяние русских народных сказок.

Баллада очень символична и потому предполагает множество самых различных толкований

# **М.Ю. Лермонтов**

## **«Морская царевна»**

- Догадывался ли Царевич, что царевна – русалка?**
- Почему «будет он помнить про царскую дочь»?**
- Какой предстаёт перед нами русалка?**
- Каким мы видим царевича?  
Осуждаете ли вы его?**
- Как вы думаете, автор сочувствует морской царевне?**

# К.Д. Бальмонт «Русалка», «Русалочка»

Русские поэты,  
создавая свой,  
романтический  
облик русалки,  
наделили её  
неземным голосом и  
невероятно  
красивыми  
волосами, сделав  
акцент на роковом  
сочетании внешней  
привлекательности и  
смертельной





# **К.Д. Бальмонт**

## **«Русалка», «Русалочка»**

- Чем отличается бальмонтовская русалочка от предыдущих?**
- В каком мире живет героиня стихотворения «Русалка»?**
- Каков внутренний мир русалки?**

# З.Н. Гиппиус «Песни русалок»



Философское  
стихотворение.

## Первая строфа

- О чем мы узнаём в первой строфе?
- Что, по вашему, означает «благо»? А для русалок?
- Согласны ли вы с русалками?

# З.Н. Гиппиус «Песни русалок»

## Вторая строфа

- Почему русалки боятся солнца? За что любят луну? Какими эпитетами описывают луну?
- Почему «Все благо: и жизнь! и мы! и луна»?
- Чем эта строчка отличается от последней строчки первой строфы? Почему?

# З.Н. Гиппиус «Песни русалок»

## Третья строфа

- О чём она?
- Как вы думаете, почему русалки говорят, что «мы в белый туман растаем, и белый туман растает» ?
- Как русалки воспринимают свою жизнь и смерть? Почему?

# Обобщение по теме:

- русалки в стихах русских поэтов чаще всего не похожи на демонические существа;
- они наделены человеческими характерами, поступками;
- русалки воспринимаются как девушки, которые влюбляются, радуются, мечтают, страдают

# Домашнее задание:

- Прочитать в хрестоматии стихотворение С. А. Есенина «Русалка под Новый год» (стр. 53);
- Определить к какому жанру УНТ близко это стихотворение;
- Какое стихотворение, прочитанное на уроке, по сюжету и идее похоже на стихотворение С.А. Есенина?