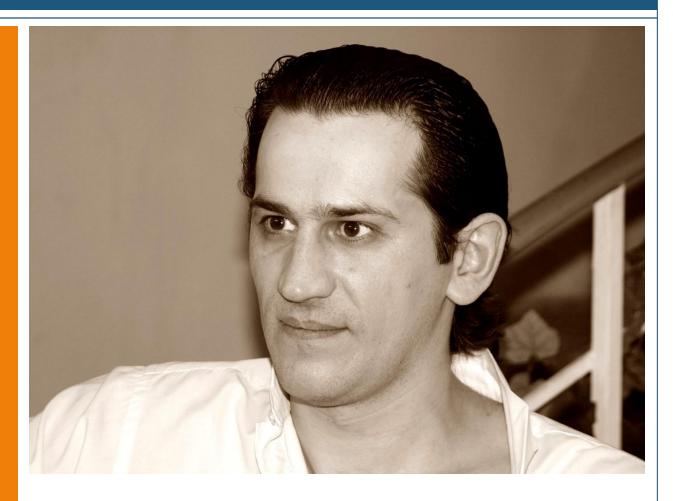
Андрей Штольц

В РОМАНЕ И.А.ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»



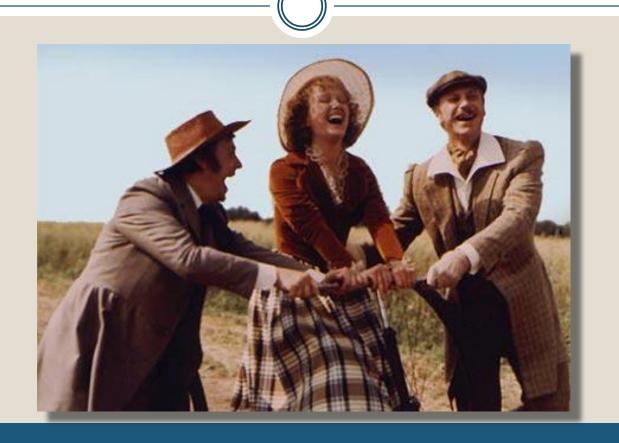
...Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные.

Движений лишних у него не было. Если он сидел, то сидел покойно, если же действовал, то употреблял столько мимики, сколько было нужно.



Штольц ровесник Обломову: и ему уже за тридцать лет.

▶ Энергичен, активен, умен, расчетлив, благоразумен, рационалист, честен, благороден, целеустремлен, волевой, резок, бесстрастен, всегда весел, оптимистичен, предусмотрителен, сдержан, экономен, "от него веяло какой-то свежестью и силой", тверд, физически и духовно силен.



<u>Цель:</u> "труд образ, содержание, стихия и цель жизни, по крайней мере моей". Восприятие: жизнь счастье в труде; жизнь без работы не жизнь; «..."жизнь

трогает!" "И

слава богу!"

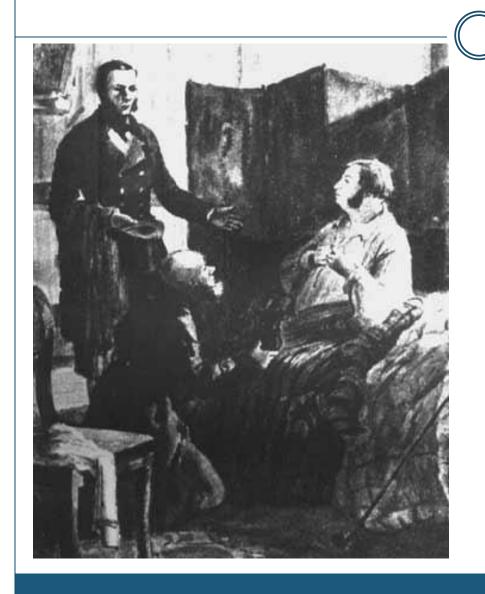


Принципы: иметь "простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь — вот что было его постоянною задачею...", "Выше всего он ставил настойчивость в достижении целей...", "...измерит бездну или стену, и если нет верного средства одолеть, он отойдет".



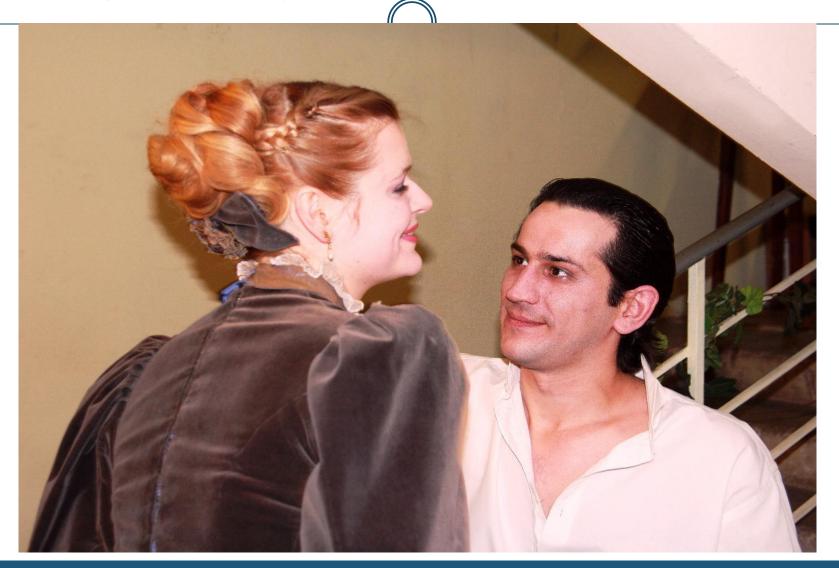
<u>Любовь:</u> Штольц любил не сердцем, а разумом, в каждом движении души и сердца искал рациональное объяснение. Поэтому и в молодости "среди ивлечения чувствовал землю под ногой", так как везде искал ум, а не страсть. Тем не менее, он не отрицал это чувство: "выработал себе убеждение, что любовь, с силою Архиме́дова рычага, движет миром; что в ней лежит столько всеобщей, неопровержимой истины и блага, сколько лжи и безобразия в ее непонимании и злоупотреблении".





Дружба: друзей у Штольца всегда и везде было много — люди тянулись к нему. Но он чувствовал близость только к людямличностям, искренним и порядочным. Действительно, настоящих друзей, таких как Илья Ильич и Ольга Сергеевна, у него было не так уж и много.

Отношения с окружающими: все знают его, он знает всех. Он никого не оставляет к себе равнодушным — его или уважают и ценят или боятся и ненавидят.





Больше всего боялся того, что ему непонятно или недоступно, и всячески обходил это: от страстей до воображения; но при любом подходящем случае пытался найти ключ к этому, пока непостижимому



•

