

Андрей Штольц



В РОМАНЕ И.А.ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»





...Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные.

Движений лишних у него не было. Если он сидел, то сидел покойно, если же действовал, то употреблял столько мимики, сколько было нужно.



**Штольц ровесник Обломову:
и ему уже за тридцать лет.**

► **Энергичен, активен, умен, расчетлив, благоразумен, рационалист, честен, благороден, целеустремлен, волевой, резок, бесстрастен, всегда весел, оптимистичен, предусмотрителен, сдержан, экономен, “от него веяло какой-то свежестью и силой”, тверд, физически и духовно силен.**





Цель: “труд — образ, содержание, стихия и цель жизни, по крайней мере моей”.

Восприятие:
жизнь — счастье в труде; жизнь без работы — не жизнь; «...“жизнь трогает!” “И слава богу!”

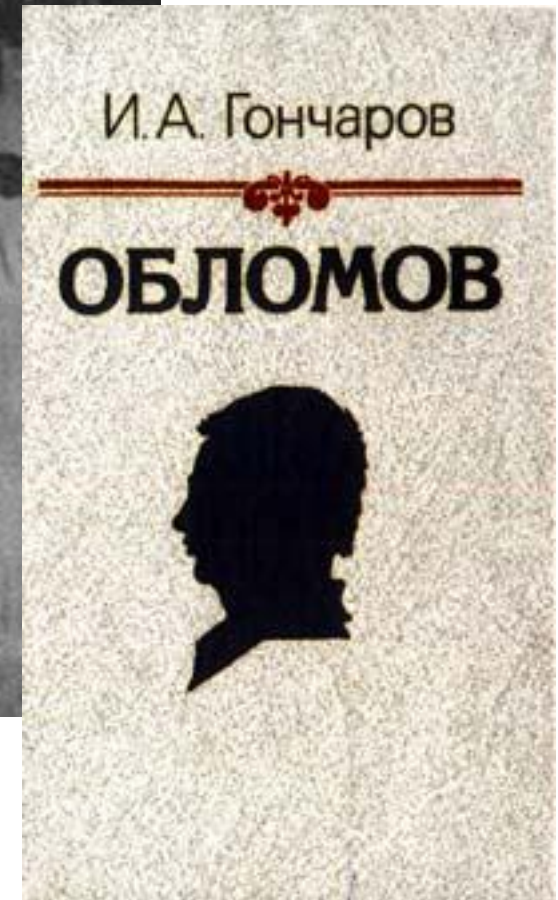
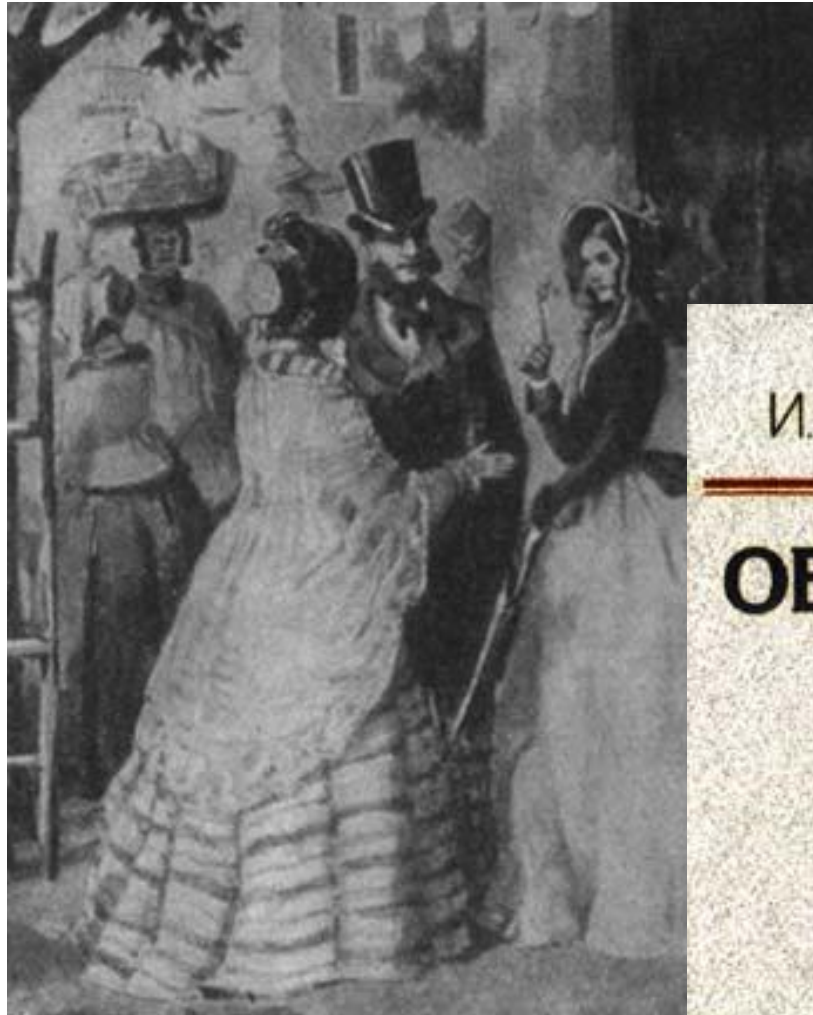


Принципы: *иметь “простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь — вот что было его постоянной задачей...”, “Выше всего он ставил настойчивость в достижении целей...”, “...измерит бездну или стену, и если нет верного средства одолеть, он отойдет”.*





Любовь: Штольц любил не сердцем, а разумом, в каждом движении души и сердца искал рациональное объяснение. Поэтому и в молодости “среди увлечения чувствовал землю под ногой”, так как везде искал ум, а не страсть. Тем не менее, он не отрицал это чувство: “выработал себе убеждение, что любовь, с силою Архимедова рычага, движет миром; что в ней лежит столько всеобщей, неопровержимой истины и блага, сколько лжи и безобразия в ее непонимании и злоупотреблении”.





Дружба: друзей у Штольца всегда и везде было много — люди тянулись к нему. Но он чувствовал близость только к людям-личностям, искренним и порядочным. Действительно, настоящих друзей, таких как Илья Ильич и Ольга Сергеевна, у него было не так уж и много.

**Отношения с окружающими: *все знают его, он знает всех.
Он никого не оставляет к себе равнодушным — его или
уважают и ценят или боятся и ненавидят.***





Больше всего боялся того,
что ему непонятно или недоступно, и всячески обходил это: от страстей до воображения; но при любом подходящем случае пытался найти ключ к этому, пока непостижимому



