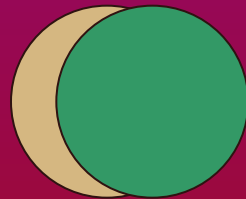
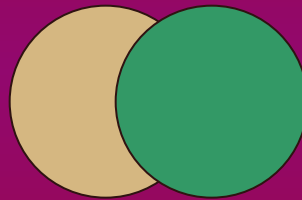
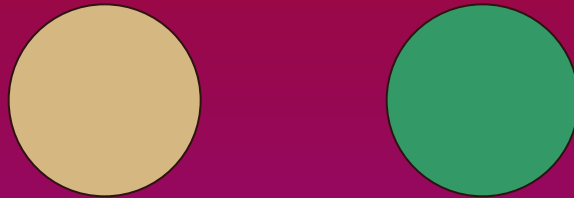


*Обучение созданию
рецензии
на поэтический текст*

Презентация к уроку литературы в 9 классе)

Автор и читатель

•



Примерный план анализа

1. История создания стихотворения.
2. Жанр.
3. Размер, тип рифмы.
4. Тип названия.
5. Соотношение логического и эмоционального рядов.
6. Поэтические изобразительные средства.
7. Образ лирического героя.
8. Тема.
9. Идея стихотворения.
10. Мнение критики. Личное впечатление.

История создания стихотворения

Время и место
создания
стихотворения,
связь с биографией
писателя,
место в ряду других
произведений
автора,
число редакций, авторы
переводов и т.д.

*Стихотворение
было написано в
1828 году, во время
пребывания поэта ...
В основу
произведения
положена ...
В стихотворении
отразились личные
переживания поэта,
связанные с ...*

Жанр стихотворения

Ода, элегия,
эпиграмма,
эпитафия,
лирическое
стихотворение...

Стихотворный размер, рифмовка и рифма

Двусложные размеры:

ямб

хорей

Трехсложные:

дактиль

амфибрахий

анapest

Рифмовка:

парная, перекрестная,
кольцевая.

Рифма:

мужская, женская,
точная, неточная

*Стихотворение
написано ...*

*Строфа
представляет собой
четырёхстишие с ...
рифмами.*

Тип названия

1. Название - ситуация («На железной дороге», «Размышления у парадного подъезда»).

2. Название – центральный образ («Узник», «Парус»).

3. Название – первая строка стихотворения («Отговорила роща золотая...»)

Название выражает центральный образ стихотворения

Соотношение логического и эмоционального рядов лексики

Логический ряд - слова, передающие сюжет, использованные в прямом значении.

Эмоциональный ряд – слова, связанные с чувствами автора, использованные чаще в переносном значении

Размеры этих рядов почти всегда отличаются

Художественные изобразительные средства

Стилистический отбор
лексических средств

Метафора

Эпитет

Сравнение

Гипербола

Анафора

Антитеза

Аллитерация

*Стихотворение
насыщено придает
ему... Среди
множества тропов,
использованных в
стихотворении,
можно выделить...*

Образ лирического героя

Герой – бунтарь,
одиночка,
философ,
влюбленный...

Как правило,
лирическое
стихотворение
написано от
первого лица

*«в нем чувства и
мысли
лирического
героя выражены
через
центральный
образ..., который
является...»*

Тема стихотворения

Лирика любовная,
философская,
вольнлюбивая,
пейзажная, стихи о
дружбе...

Тема может быть
выражена открыто, а
может (что часто
встречается в
лирике)
иносказательно

*Стихотворение
относится к ..
лирике поэта.*

Идея стихотворения

Идея – главная мысль произведения, ради которой оно было написано. Чаще всего идея стихотворения выражается через центральный образ

Идеей стихотворения является мысль о... Она выражена в образах...

Оценка критики. Собственное впечатление о стихотворении

Авторы критических работ, посвященных лирике

Современниками стихотворение было оценено так:

...

В критике 20 века о нем писали: ...

В моем представлении это стихотворение...

(Мое впечатление совпадает с оценкой критика ...)

Подводя итог, вспомним, что...

у понимания художественного произведения всегда есть предел, а у непонимания предела нет.