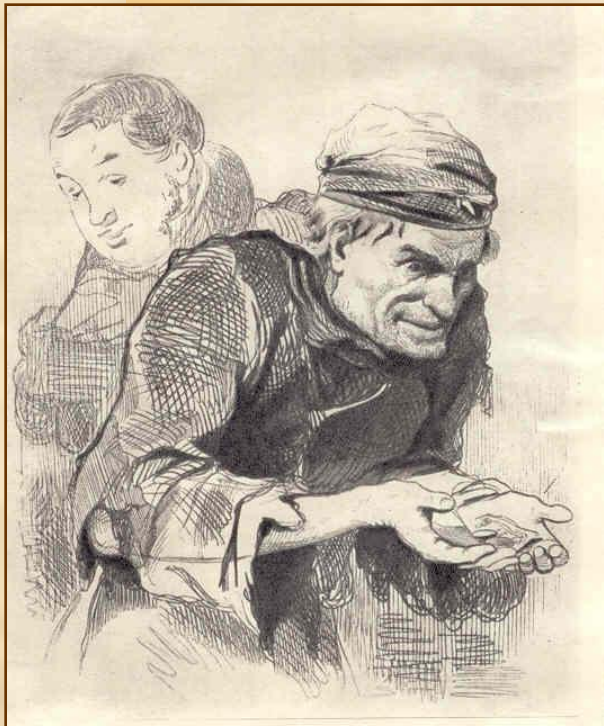


# «Ионыч».



*Урок-исследование  
По 6 главе поэмы Гоголя  
«Мертвые души»*

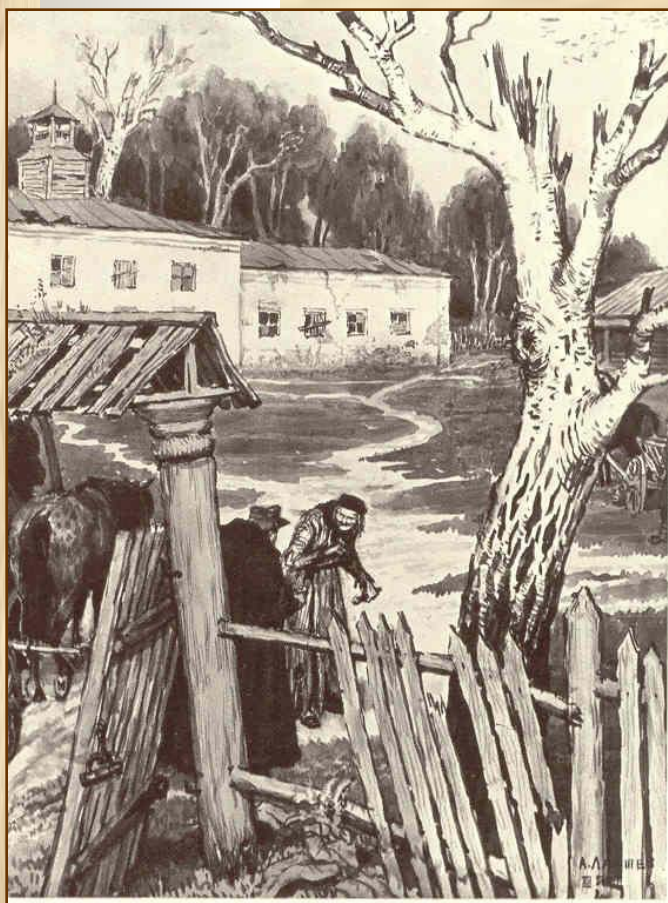
# ПЛАН

- Порядок расположения глав, рассказывающих о помещиках.
- Деревня и дом Плюшкина.
- Помещение и угощение.
- Портрет Чичикова.
- Портрет Плюшкина.
- Чувства, которые вызывает Плюшкин.
- Композиция  
Композиция  
6Композиция 6 главы.
- Жанр произведения  
гоголя.
- Современность образа  
Плюшкина.
- Словарь.



*По какому принципу  
Располагаются главы,  
Рассказывающие о помещиках?*





*Как изображает Гоголь  
деревню  
Плюшкина и его дом?*  
*Какие художественные детали  
позволяют понять характер  
Плюшкина?*



Что нового к характеристике Плюшкина добавляет описание помещения?

Какие картины висят у него на стенах? Что они говорят о хозяине?

Почему Чичиков отказался от Предложенного ему угощения?



*Какая из иллюстраций точнее передает внешность Чичикова в момент разговора с Плюшкиным?*



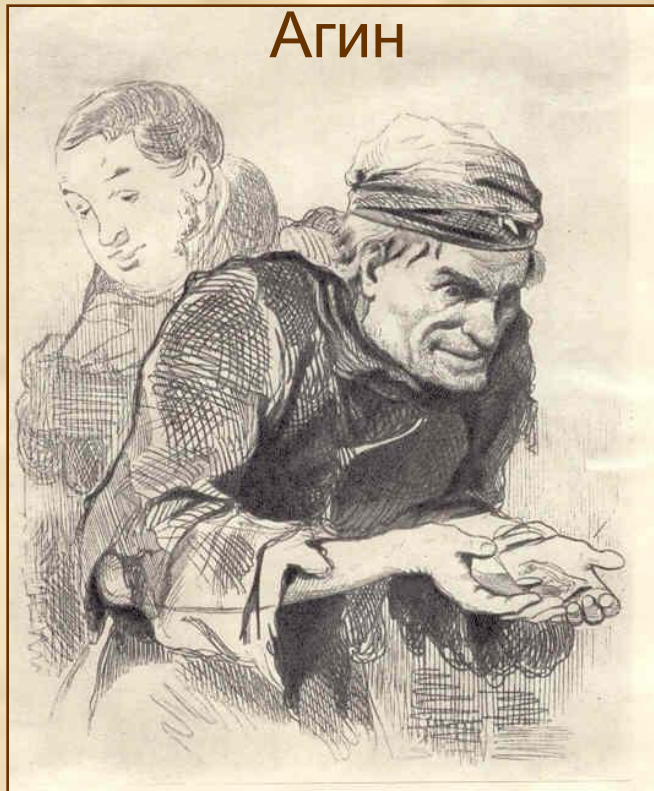
Худ.  
Боклевский



Худ.Кукрыниксы



Худ.  
Агин

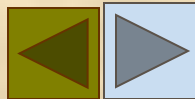


Худ.  
Боклевский



Перечитайте Перечитайте портрет Перечитайте портрет  
Плюшкина, обращая внимание на детали.

Кому из художников, по-вашему, лучше удалось передать





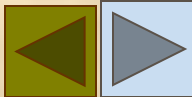
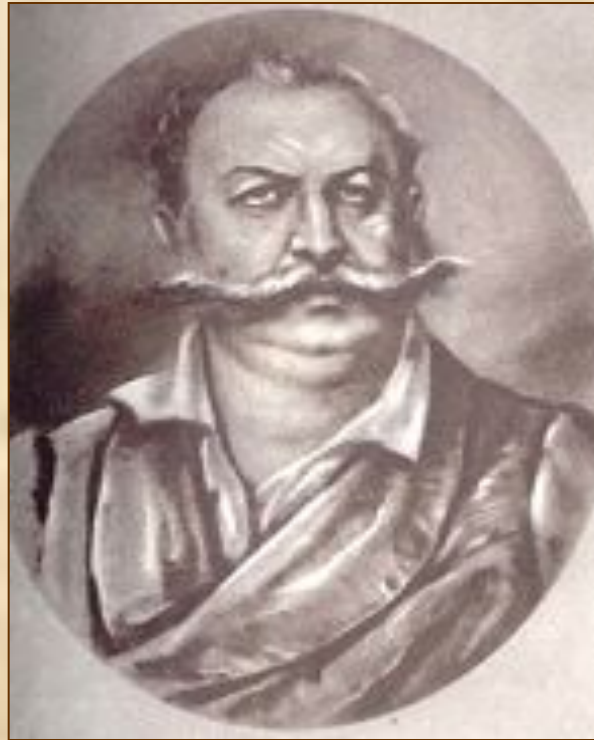
*Какие чувства вызывает  
у вас Плюшкин?*

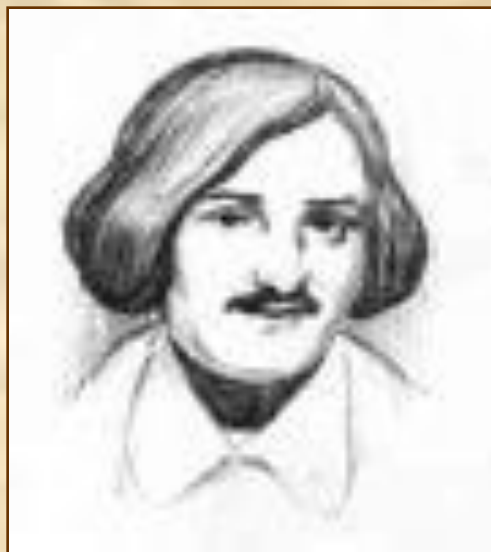
*Меняется ли его  
внешность  
на протяжении разговора  
с Чичиковым?*





С какой целью Гоголь  
рассказывает о  
прошлом  
Плюшкина?





*Почему Гоголь назвал свое произведение «поэмой»?*

*О чем пишет Гоголь в лирических отступлениях, посвященных помещикам?*



Перечитайте обращение Гоголя к читателю в конце 6 главы.

Как вы понимаете эти слова? Чем они современны?





# Домашнее задание

- Прочитать рассказ Чехова «Ионыч».
- Письменно ответить на вопрос «Какая мысль объединяет эти произведения?»

# СЛОВАРЬ



- **Антитеза** – противопоставление слов, понятий, картин
- **Градация** – стилистический прием, состоящий в расположении событий в порядке нарастания или ослабления значения.
- **Гротеск** – предельное преувеличение, основанное на причудливом сочетании фантастического и реального.
- **Деталь** – выразительная подробность, позволяющая острее представить художественный образ и понять авторское отношение к нему.
- **Поэма** – это один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность и выражение автором своих чувств.





# Для создания презентации

Использовались иллюстрации, сканированные из альбома Марченко Н.А. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя: материалы для выставки в школе и детской библиотеке / Н.А. Марченко. – М.: Просвещение, 1979.

А также из книги Гоголь Н.В. Мертвые души. – М.: Просвещение, 1989.