УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПО ПОВЕСТИ Н.С.ЛЕСКОВА «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»

ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ГБОУ СОШ №821
БЕЛОВА Г.И.

Тема : «**Иван Флягин – образ « русского еретика — умного, начитанного и свободомысленного** *духовного христианина*, **прошедшего все колебания ради искания истины Христовой и нашедшего её только в одной душе своей».**

Цель темы: Текстуально изучить повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник.» Рассмотреть это произведение как восходящее к традициям просветительского «романа - воспитания», а весь жизненный путь Ивана Флягина как историю воспитания его души, как процесс трудного нравственного роста, преодоления эгоизма бессознательного существования и обретения чувства ответственности за судьбу других людей и всей России.

Планируемый результат

Предметные умения :

обучить учащихся необходимым навыкам использования средств ИКТ при изучении литературы; раскрыть смысл названия повести; выявить особенности изображения русского национального характера; расширить словарный запас; познакомить с работами художников-иллюстраторов.

УУД

Личностные: умение анализировать художественное произведение.

Регулятивные: умение регулировать деятельность в соответствии с поставленной проблемой.

Познавательные: систематизация знаний литературоведческих понятий и терминов (жанр, система образов и др.).

Коммуникативные: формировать у учащихся нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Тема пути, странничества — одна из центральных в мировой литературе. Занимает она ключевое место и в творчестве Лескова: «…меня подёргивает написать русского еретика — умного, начитанного и свободомысленного *духовного христианина*, прошедшего все колебания ради искания истины Христовой и нашедшего её только в одной душе своей».

Словарная работа

Очаровать (в словаре Даля):

1. Околдовать, обворожить, отвести глаза, заговорить, чарами овладеть кем-либо.

2.Прельщать или пленять, влюблять кого –либо в себя. Странник (там же):

1.Захожий человек, с чужбины, прохожий; человек, ищущий временного приюта .

2.Человек, странствующий пешком на богомолье.

3.Бродячие проповедники, не имеющие своего дома, а пребывающие в поисках царства Божия.

Праведник(там же):

Праведно живущий, во всем по закону Божьему поступающий, безгреховный.

- Реконструкция портрета св.Ильи Муромца

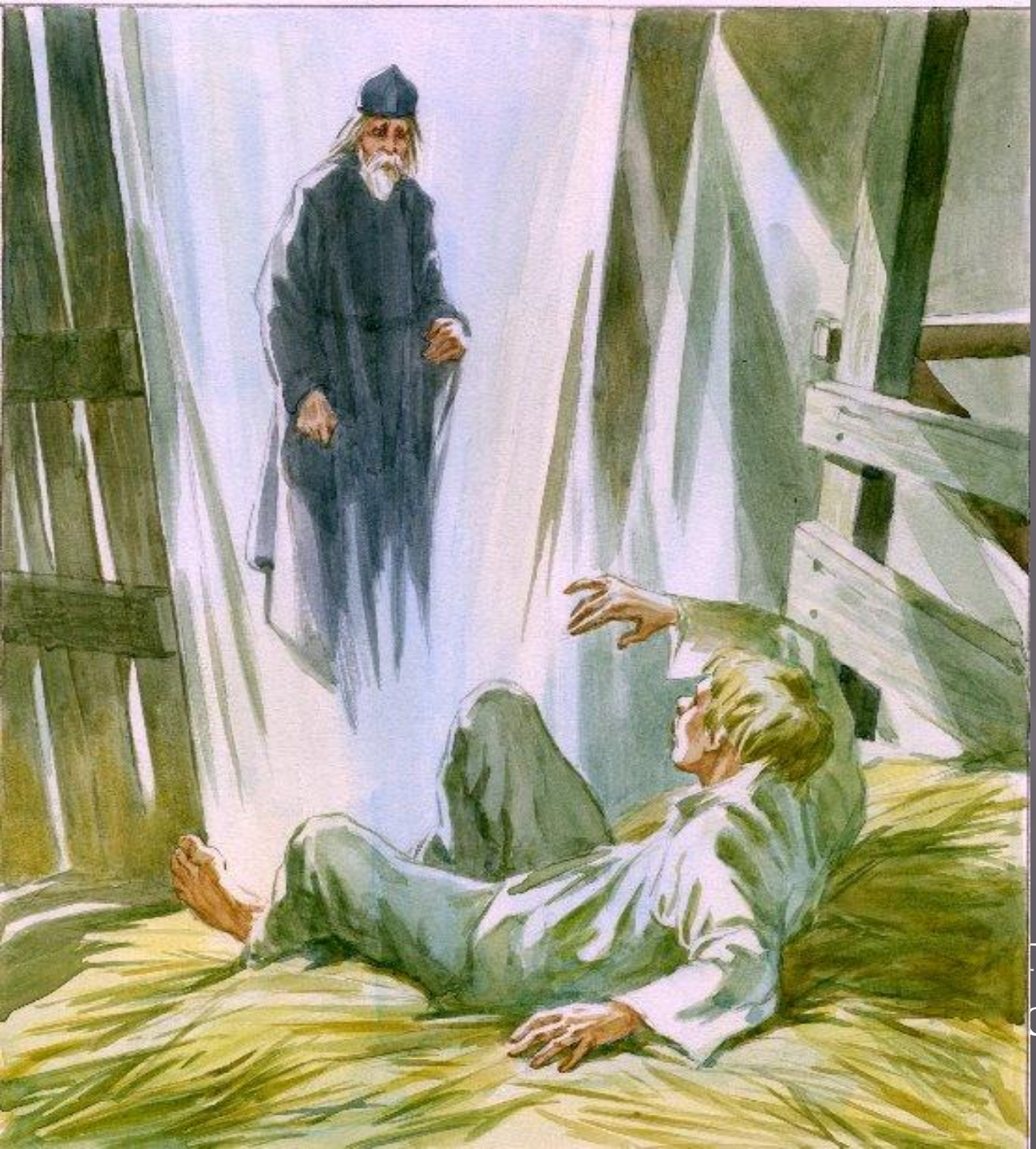
В центре внимания писателя человек необыкновенного характера и необыкновенной судьбы, «в полном смысле слова богатырь и притом типический, простодушный, добрый богатырь, напоминающий дедушку Илью Муромца». Путём сопоставления с фольклорным героем с самого начала задаётся масштаб личности Ивана Флягина, одним из определений которого становится «богатырь-черноризец». Предназначение

Это характер парадоксальный, импульсивный, непредсказуемый. Поведением Флягина руково-дит не рассудок, а эмоциональные порывы. Он совершает неожиданные даже для себя самого поступки: давая выход бурлящим в нём силам, он случайно, из озорства, убивает ударом кнута задремавшего на возу старого монаха и, демонстрируя полную неразвитость нравствен-ного чувства, нисколько в этом не раскаивается. «Околдованность» составляет вторую сторону героя, которая соотносится с его национальным характером.

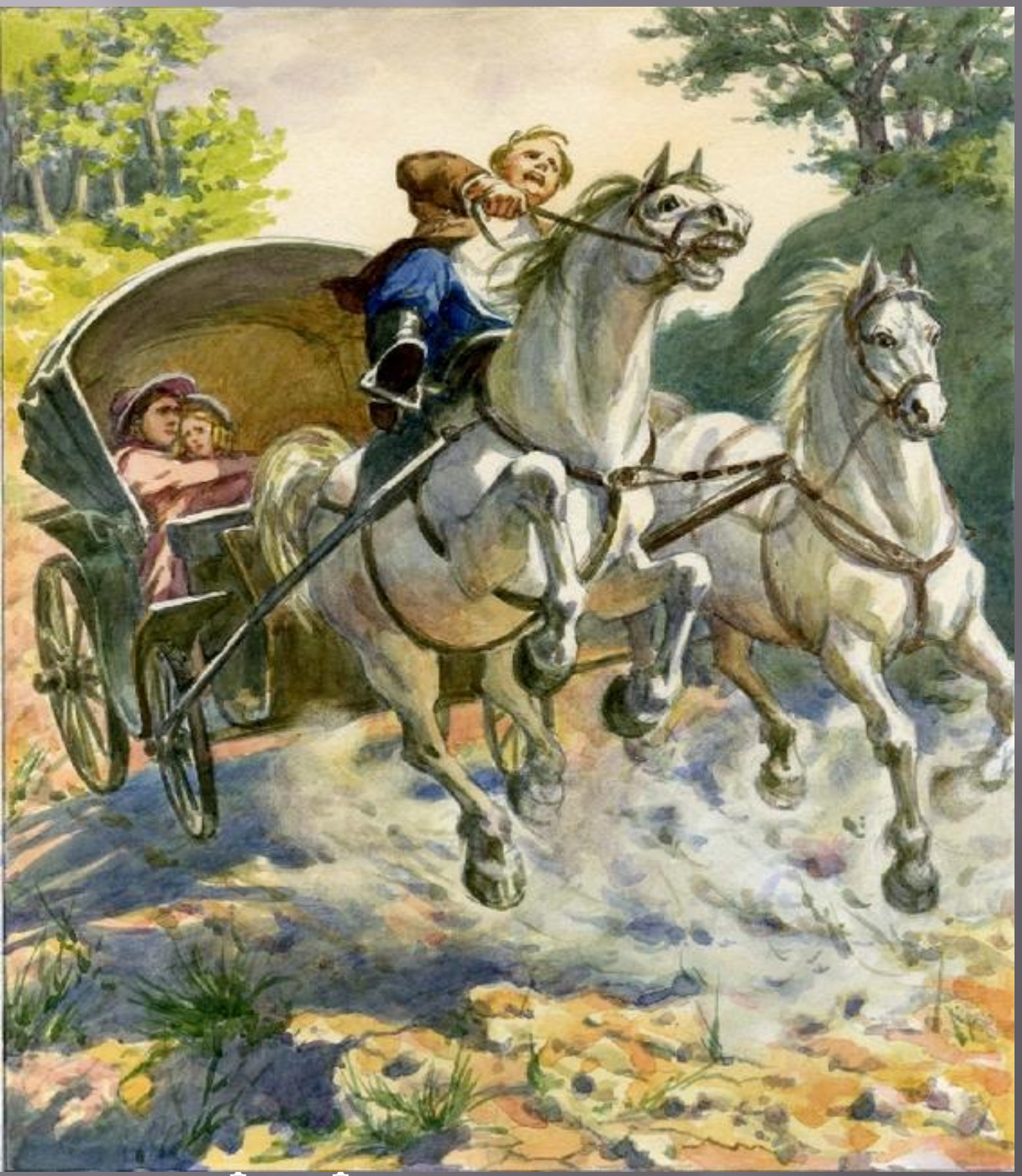
«Околдованность», власть рокового начала делает главного героя - Ивана Флягина «очарованным странником». Он, как фольклорный богатырь русский, «всю жизнь свою погибал, и никак не мог погибнуть».

Картина В. Васнецова «Богатыри»

И. Билибин «Богатырь на распутье»



«А вот, - что тебе бать и ни разу погибнешь, придет обещание за тебя и ойдешь в чернец



«…первое свое призвание

и оттого пошел от одной стражбы к другой, все более

более

но нигде не погиб, пока все мне

хом

- Судьба идет по стопам героя: новая встреча или событие, трагическая развязка, опять странствие, и все повторяется, но только каждое следующее испытание страшнее предыдущего.

- Иван Флягин повествует о своих приключениях добродушно и бесстрастно, порой с нотой сожаления. Слушатели воспринимали его приключения как сказку, и только история Груши меняет их мнение: они «…впервые заподозрили справедливость рассказа и хранили довольно долгое молчание».

- Иван Северьянович верит в свое дальней-шее предназначение, вот слова, заверша-ющие его исповедь: «…мне за народ очень помереть хочется». Перед смертью он «на богомоление в Соловки к Зосиме и Савватию благословился…», поэтому и

« Очарованный странник » был любимым героем Лескова. В этом образе писателю удалось передать всю силу и красоту русского народного характера. По словам Горького, Лесков был вооружён « не книжным, а подлинным знанием народной жизни. Он прекрасно чувствовал то неуловимое, что называется «душою народа». Поэтому таким ярким, светлым и значительным вышел у него Иван Северьяныч – русский богатырь.