НИКОЛАЙ РУБЦОВ 1936 – 1971 г. И счастлив я, пока на свете белом Горит, горит звезда моих полей...

Родился на Вологодчине. Во время войны потерял отца и мать, воспитывался в детдоме, в селе Никольское, учился в деревенской школе. После школы служил в морфлоте.

Там и начал писать стихи. Переложив их на музыку, пел, сопровождая игрой на баяне

Творческий путь Н.М.Рубцова

После армии Николай Рубцов закончил лесотехнический техникум, затем (заочно) Ленинградский литературный Институт. Жил в Вологде, сотрудничал в областных газетах и журналах. При жизни издал только 2 сборника стихов: «Видения на холме» «Звезда полей»...

Метафора в лирике Рубцова, определение метафоры



- Метафора троп или механизм речи, состоящий в употреблении слова, обозначающего некоторый класс предметов или явлений для характеризации и наименования объекта, входящего в другой класс.
- Метафора –вид тропа, перенесение свойств или признаков одного предмета на другой по принципу сходства.

Виды метафор

- Метонимия употребление одного имени вместо другого, содержащего вместо содержимого, признака вместо предмета и наоборот: «тихая моя родина» вместо деревня.
- Синекдоха- употребление части вместо целого: в кармане ни гроша.
- Перифраз замена простого выражения окольным: пора любви и мая вместо весна.
- Олицетворение: приуныл подорожник, пусть шепчет бор...

Цель исследования – рассмотрение функций, свойственных метафоре Рубцова, и определение роли метафоры в стихотворениях разной тематики.

1. Номинативная функция.

Метафора называет тему или мотив стихотворения или его фрагмента:

Когда заря, светясь по сосняку, Горит, горит, и лес уже не дремлет... (названа тема пробуждения природы)

Номинативные метафоры чаще всего начинают стихотворения, в которых выражена тема России.





2. Характеризующая функция метафор

*Метафоры характеризуют мироощущение лирического героя:

Когда душе моей сойдет успокоенье С высоких, после гроз, немеркнущих небес...



*Метафоры, характеризующие чувства лирического героя:

1) И стало мне жаль отчего-то, Что сам я люблю и любим... Ты – птица иного полета, - Куда ж мы с тобой полетим?

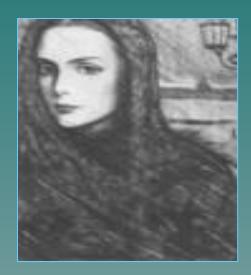
2) Молчал, задумавшись, и я, Привычным взглядом созерцая, Зловещий праздник бытия, Смятенный вид родного края.



Оценивающая функция метафор

*Метафоры, оценивающие события:

И вот она уже грустна, И вот уже серьезней встречи, Совсем запутает она Клубок моих противоречий...



ЛГ пытается ответить на вопрос, почему изменилось ее отношение к нему.

*Метафоры, оценивающие святые для поэта чувства:

И счастлив я , пока на свете белом Горит, горит звезда моих полей...

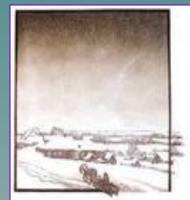
*Метафоры, оценивающие психологическое состояние лирического героя:

Грустно, грустно последние листья, Не играя уже, не горя, Над заснеженной грязью и слизью Осыпались а конце октября...

Заключение

В стихотворениях Н.Рубцова лирический герой, связанный с самосознанием автора, - это,

во-первых, самоценная личность, во –вторых, обобщенный образ. Такое обобщение достигается метафорическим представлением чувств человека.



Автор при помощи метафор рассказывает о влиянии различных событий на психологическое состояние человека и дает этому какую-либо оценку.

Литература

- 1.Рубцов Н.М. Видения на холме М., 1990г.
- 2. Еремина О. Поэзия Н. Рубцова М., 2005г.
- 3. Коротаев В. Одна –но пламенная страсть, М., 1997г.

Мейлах Б.С. Метафора как элемент художественной системы Л., 1958г.