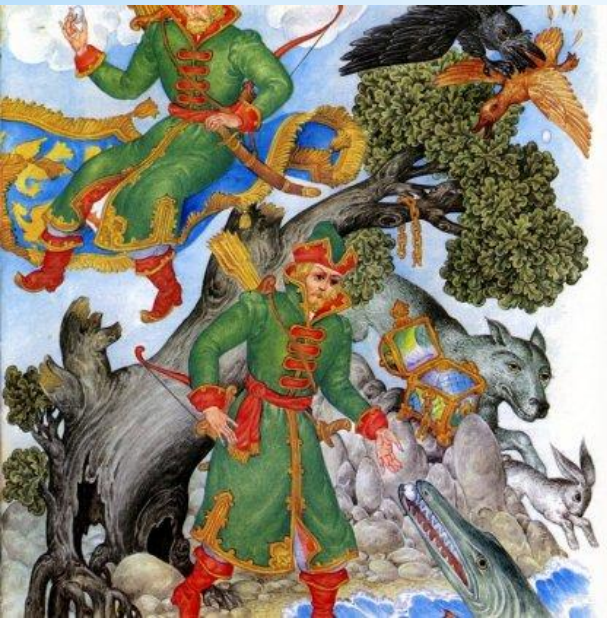


СКАЗКА КАК ВИД НАРОДНОЙ ПРОЗЫ.



РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»



Урок № 4

Маханова Е.А.

- * познакомить с волшебной сказкой;
- * обучить художественному пересказу, в котором максимально сохраняется текст произведения;
- * развивать навыки беглого выразительного чтения.

*** Цели:**

*Сказка - ложь,
да в ней намек!
Добрым молодцам
урок.*

***Поясните слова А. С.
Пушкина**

- * В каких пословицах отразились образы и сюжеты сказок?
- * Что хотели люди отразить в сказках?
- * Какие виды сказок вы знаете?
- * Поясните, что такое «присказка», «зачин», «концовка», «постоянные эпитеты».
- * Какие волшебные сказки вы читали? О чем они? Кто их герои?

*** Что такое «сказки»?**

*занимает особое место в устном народном творчестве. На протяжении столетий она являлась и является сейчас самым распространенным, самым любимым жанром и для детей, и для взрослых.

***Сказка**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

ТРОПЫ

Метафора

греч. *metaphorá*

Скрытое сравнение (опущены сравнительные союзы).
Перенесение свойств одного предмета на другой
на основании их сходства или по ассоциации.

Метафора рассчитана на не буквальное восприятие.

«Трамвай с разбега / Взметнул **зрочки**...»

(В. В. Маяковский.)

Виды метафор

Овеществление (перенос черт неодушевленного предмета
на человека).

«Усилить бой **бестрепетных** сердец...» (А. А. Фет.)

Олицетворение (перенос человеческих черт или черт живого
существа на неодушевленные предметы или явления).

«Листьев **томный**, легкий шелест...» (Ф. И. Тютчев.)

Характеристика метафор

Глагольная метафора: «**дышит** полдень» (Ф. И. Тютчев).

Вещественная метафора: «**фонарей** одеяла» (В. В. Маяковский).

Метафорический эпитет: «**ласковое** пламя» (С. А. Есенин).

Развернутая метафора: *стихотворение* Ф. И. Тютчева «Фонтан».

Реализованная метафора: *стихотворение* В. В. Маяковского

«**Вот так я сделался собакой**».

Бытовая (стертая) метафора: *дождь барабанит, часы идут*.

Эпитет

греч. *epitheton*, букв. — приложенное

Образное определение предмета (явления).

Через эпитет проявляется авторское отношение
к изображаемому, указывается на одно из свойств
предмета (логическое определение: *деревянный дом*;
эпитет: *мрачный дом*).

Эпитет чаще выражен прилагательным и наречием.

«Развалины на прахе строит **минутный** человек...»

(К. Н. Батюшков.)

«И вы не смоете всей вашей **черной** кровью
Поэта **праведную** кровь!.. (М. Ю. Лермонтов.)

«Я **ласково** влагаю в стих, что все на свете
повторимо...» (С. А. Есенин.)

Характеристика эпитетов

Постоянный эпитет, характерный для фольклора:

трава зеленая, небо синее, добрый конь, красная девица.

Индивидуально-авторский (оригинальный) эпитет:

«**железный сон**» (Ф. И. Тютчев).

Цветовой эпитет: «**алый свет зари**» (С. А. Есенин).

Оценочный эпитет: «**кроткая улыбка увяданья**» (Ф. И. Тютчев).

Метафорический эпитет: «**раненое солнце**» (В. В. Маяковский).

* несет в себе идеи гуманизма и патриотизма, глубокой веры в победу добра над злом, в волшебную силу высокой нравственности героев.

* Видео на ютубе:

www.youtube.com/watch?v=5qPOu3RPFqc&list=PLBA8E7E2239F60DC1&index=32&feature=plpp_video

*** Русская народная
сказка**

Поколение следовало за поколением, а сказка жила, совершенствовалась и выдержала испытание временем, сейчас существует несколько вариантов этой сказки, которые сохранились до наших дней. С одним из них мы сегодня познакомимся.

*

*** Сказка «Царевна-лягушка»**

сюжетный зачин,

напевно - повторы,

ярко и назидательно - концовка.

*** Структура сказки**

* В давние времена существовала на Руси почетная профессия - «сказитель». Эти люди ходили по стране и, рассказывая сказки, былины, легенды, зарабатывали себе на жизнь. - сказывание сказок

* Мария Кривополенова,

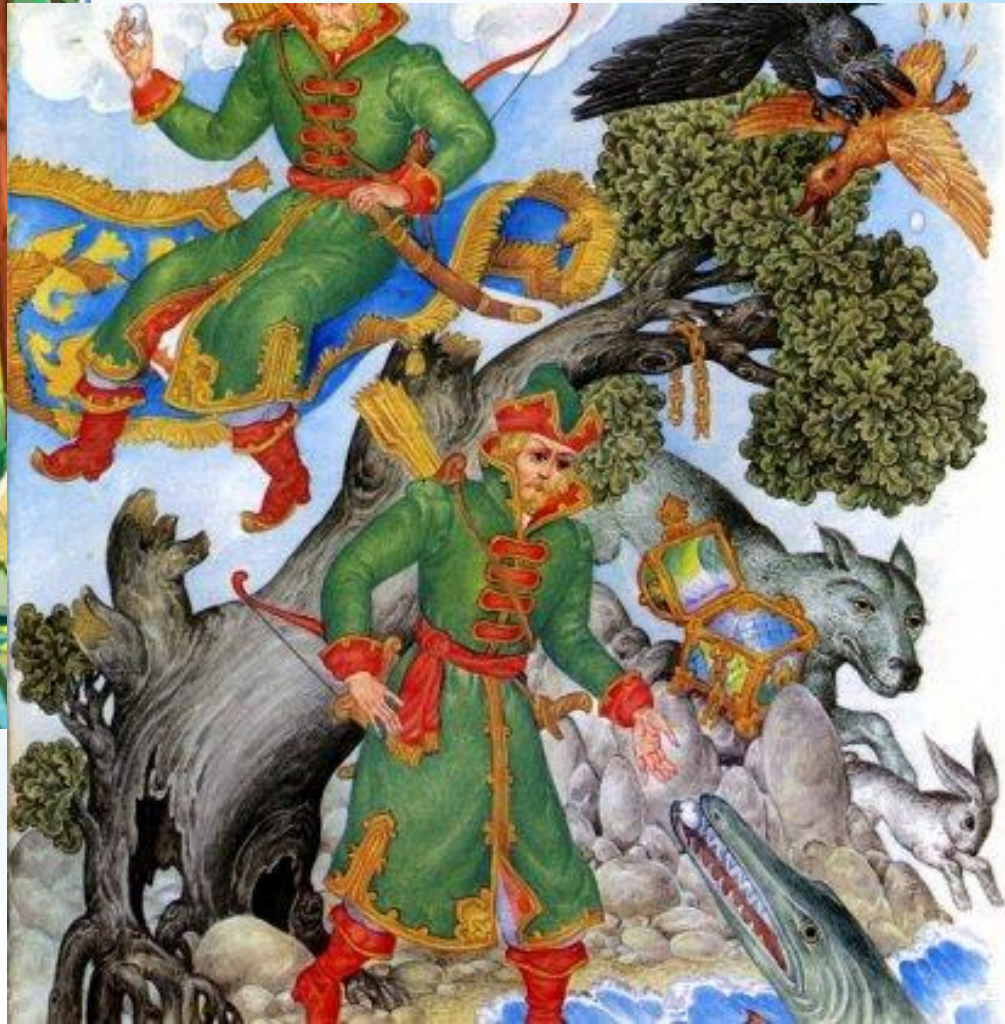
* Александра Королькова,

* Орина Федосова,

* Иван Ковалев -

* эти люди вкладывали всю свою душу в произведения, которые исполняли.

*** Сказитель**





* Составление и запись плана пересказа

1. Сватовство царевичей

2. Испытание невесток:

- а) испечь каравай хлеба;
- б) вы ткать ковер за ночь;
- в) приехать на царский пир.

3. Иван-царевич и старый старичок.

- * Прочитать сказку,
- * подготовить пересказ одного эпизода.

*** Домашнее задание**



Викторина

[www.slideboom.com/
presentations/177745
/skazki](http://www.slideboom.com/presentations/177745/skazki)