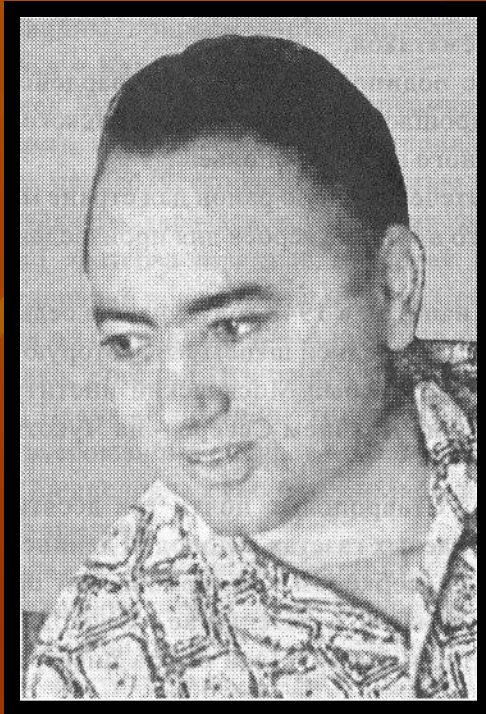


Литература

Геннадий Семёнович Фатеев-поэт Ставрополя.





Геннадий Семёнович Фатеев родился 8 мая 1943 года. Возможно, потому, что детство его выпало на войну (в школу пошёл в 1941 году, пережил немецкую оккупацию), многие стихи, песни, прозаические произведения связаны с военно патриотической тематикой.

Первые стихи написал в 1948 году , учась в седьмом классе Красногвардейской школы №1, которую окончил с золотой медалью.

В 1950 году поступил в Московский институт культуры, А потом работал на Крайнем Севере- на Чукотке и Магадане.

Вернувшись на Ставрополье, почти три десятилетия работал в печати: в краевых газетах «Молодой ленинец», «Ставропольская правда», собкором «Комсомольской правды» по Ставрополью, в книжном издательстве, руководил краевой журналистской организацией.

С 1981 года- член Союза писателей.

В 1995 году награждён орденом Дружбы.

Основной круг тем.



Родина, её прошлое и настоящее,
труд земляков, подвиг народа
в Гражданскую и
Великую Отечественную войны,
природа,
достопримечательности,
культура Ставрополя, Кавказа...



Тема памяти.

Ведущая тема военной лирики – тема памяти. Бережно хранит память о родных, близких, погибших в минувшую войну, в себе лирического повествователя («Леониды», «Боевые награды отцов»). Фатеев стыдился своей золотой медали, так как считал, что есть более достойные награды:

**Сосед мой весь изранен был в бою
На энской высоте у Сталинграда.
Он редко носит звёздочку свою,
А это стопроцентная награда.**

Тема природы

Явления природы- естественное и рукотворное- воскрешает память об историческом прошлом нашей Родины. Сама природа становится бессмертным памятником защитникам Родины:

Горят снега, как вечные алмазы.
Ручьи роняют слёзы в тишине.
Лежат в горах защитники Кавказа,
Погибшие когда-то на войне.

Они лежат. И все лицом на запад,
Положенных наград не получив.
От тишины оглохли, не от залпов,
Грузины, белорусы, москвичи.

А где-то мамы берегут записки,
А где-то мамы вечно ждать должны.
Вершины гор стоят, какobelisks,
Над павшими героями страны.



Сюжетные произведения.

Есть в лирике Г.Фатеева и сюжетные произведения, которые построены как поэтический рассказ («Баллада о расстрелянном Пушкине», «Пел танкист», «Молчат сурово мраморные плиты»), например:

Молчат сурово мраморные плиты,
И надписи уже едва видны.
Однажды навестить друзей убитых
Привел солдат из дальней стороны.

Он тридцать лет в степном поселке не был,
Хотя душой здесь каждый день бывал,
Шагал солдат и узнавал лишь небо,
А больше ничего не узнавал.

Вот где –то здесь он со своим отрядом
Поклялся не покинуть рубежи
Друзья легли в могиле братской рядом,
И лишь ему врачи вернули жизнь.

Ставрополь.



**Г. Фатеев очень любит
Ставрополь:**

Есть в мире город, южный город,
Частица Родины моей.

Он из полей стремится в горы,
Весь в ожерелье тополей .



Он весь теплом и светом залит,
Рекой цветов чарует нас.

Твоими, Ставрополь, глазами
Глядит Россия на Кавказ.

Поэзия.

Поэзия Г. Фатеева лиричная, напевная, неслучайно около 250 стихотворений положены на музыку. Среди композиторов, с которыми он сотрудничал,- Александр Аверкин, Григорий Пономаренко, Евгений Птичкин, Ирина Грибулина, Валерий Кушнарёв. Песня «На станции тихой», созданная С И. Грибулиной, на всесоюзном конкурсе «Песня-78» отмечена первой премией.

Предисловие к сборнику «Майский дождь» написал Георгий Свиридов.

Родина.

Страна моя . Великая страна.

И всё ж не стыдно нам тобой гордиться.

Я верю, что духовность возродится

И светлые наступят времена.



Ты тяготы немалые осилишь,

Вернем себя к великим странам в стан.

Страна моя, бессмертная Россия,

Скорей из мрака нищеты восстань!



Опубликованные книги.

1. «У ледяных широт России»(1961).
2. «Вечный огонь»(1968).
3. «Вторая высота»(1973).
4. «Майский дождь»(1980).
5. «Баллада о земле Ипатовской»(1984).
6. «Россия-жизнь моя»(1989).
7. «Глядит Россия на Кавказ»(1993).
8. «Корона Ариадны»(1997).

