



# Особенности композиции рассказа Л.Н.Толстого «После бала»

## Цели урока:

- 1. Раскрыть идейный смысл рассказа «После бала»
- 2. Раскрыть особенности композиции рассказа «После бала»

# Проверка домашнего задания.

## Вопросы

- 1. Что хочет сказать писатель своим рассказом читателям?
- 2. Составьте словесный портрет героя ( полковника, Вареньки, Ивана Васильевича (на выбор) по плану:
  - внешний вид,
  - поведение,
  - поступки,
  - отношение к окружающим.

# Вопросы для анализа рассказа «После бала»

- 1. Почему рассказ назван не «Бал», а «После бала», хотя описание бала занимает значительную часть?
- 2. Как объяснить поведение отца Вареньки – его характером или порядками в тогдашней армии?
- 3. Можно ли сказать, что рассказ Л.Н.Толстого открывает нам одну из страниц исторического прошлого России? Какую именно?
- 4. Против чего направлен рассказ «После бала»? От чего зависят, по мысли автора, перемены в человеческих отношениях?

# Вопросы для анализа рассказа «После бала»

- 5. Назовите отличительные черты полковника и его поведение на балу.
- 6. Что было общего у отца и у дочери?
- 7. Откуда видно, что полковник заботливый и любящий отец?
- 8. Кого напоминает полковник?

# Вопросы для анализа рассказа «После бала»

- (Лев Николаевич не зря подчеркивает сходство полковника с императором Николаем I (усы, как у царя; николаевская выправка; сапоги, «построенные батальонным сапожником»). Читаем воспоминание Анны Федоровны Тютчевой о Николае I и о смерти его.  
*(1) Глубоко искренний в своих убеждениях, часто героический и великий в своей преданности тому делу, в котором он видел миссию, возложенную на него провидением, можно сказать, что Николай I был донкихотом самодержавия, донкихотом страшным и зловредным, потому что обладал всемогуществом, позволившим ему подчинять всё своей фанатической и устарелой теории и попирая ногами самые законные стремления и права своего века. Вот почему этот человек, соединявший с душою великодушной и рыцарской характер редкого благородства и честности, сердце горячее и нежное и ум возвышенный и просвещённый, хотя и лишённый широты, вот почему этот человек мог быть для России в течение своего 30-летнего царствования тираном и деспотом, систематически душившим в управляемой им стране всякое проявление инициативы и жизни.)*
-

# Вопросы для анализа рассказа

## «После бала»

- 9. Почему внимательный и любящий отец оказывается жесток по отношению к солдатам? Был ли он двуличным человеком?
- 10. По убеждению Л.Н.Толстого, в ходе русской истории возникло две России – Россия образованная, далёкая от природы, и Россия мужицкая, близкая к природе. В этом для писателя состояла драма русской жизни. Он мечтал, чтобы эти два начала соединились, чтобы Россия стала единой. Но, будучи писателем - реалистом, он изображает ту действительность, которую видел и которую оценивал с точки зрения своих художественно – исторических взглядов. Как же отразились исторические взгляды писателя Л.Н.Толстого в рассказе?

# Особенности композиции рассказа.

- *Композиция произведения - расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий.*
- *Композиция помогает нам лучше понять замысел и идею автора, мысли и чувства, его вдохновлявшие.*

# Особенности композиции рассказа.

- Рассказ Л. Н. Толстого «После бала» композиционно разбит на две части, совершенно различные по настроению.

*Первая часть* посвящена описанию бала .

*Вторая часть* - сцена страшного наказания солдата .

# Особенности композиции рассказа.

- Обобщение.

Светлые, радостные краски бала, беззаботное веселье молодых людей не подозревающих о существовании другого, страшного мира, резко оттеняют мрачную картину, нарисованную во второй части рассказа. Контрастное изображение героев, их психологическое состояние, обстановка, в которой они действуют, позволяет писателю выявить сущность их характеров и в то же время обнажить социальные противоречия царской России.

# Работа с иллюстрациями.

- Рассмотрите иллюстрации к рассказу Л.Н.Толстого «После бала».  
Как вы думаете, удалось ли художникам передать настроение и пафос рассказа?

# Работа с иллюстрациями.



# Работа с иллюстрациями.



# Тест по рассказу Л.Н.Толстого «После бала»

**1. Жанр произведения:**

а) повесть; б) очерк; в) рассказ.

**2. Раскрытие идеи произведения помогает:**

а) антитеза; б) гипербола; в) олицетворение.

**3. Число рассказчиков в произведении:**

а) один; б) два; в) несколько.

**4. Авторская позиция:**

а) скрыта;  
б) выражена в авторском повествовании;  
в) передана одним из персонажей.

## Тест по рассказу Л.Н.Толстого «После бала»

### ***5. Роль вступления в произведение:***

- а) показать время и место действия;
- б) познакомить с участниками событий;
- в) познакомить с рассказчиком.

***6. Поворотом одной и той же стилистической фигуры («...все так же падали с двух сторон удары на спотыкающегося, корчившегося человека, и все так же били барабаны и свистела флейта, и все так же твердым шагом двигалась ... статная фигура полковника...») автор:***

- а) воспроизводит унылый свист флейты;
- б) показывает полковника в новой роли;
- в) передает ужас совершающегося .

## Тест по рассказу Л.Н.Толстого «После бала»

**7. Произведение заставляет задуматься о:**

- а) судьбе полковника;
- б) личной ответственности человека за жизнь общества;
- в) любви Ивана Васильевича.

**8. Тема произведения:**

- а) повествование о любви Ивана Васильевича;
- б) рассказ о полковнике;
- в) показ николаевской России.

## Тест по рассказу Л.Н.Толстого «После бала»

### ***9. Образ полковника:***

- а) типичен;
- б) трагичен;
- в) исключителен.

### ***10. Тон повествования в этом произведении:***

- а) нейтрален;
- б) эмоционально окрашен;
- в) протокольно сух.

# Домашнее задание

- Напишите отзыв о рассказе Л.Н. Толстого «После бала»  
(используйте план работы)

## Домашнее задание

Отзыв может быть написан в виде рассуждения, которое обычно содержит

- тезис (мнение читателя о произведении)
- доказательства справедливости этого тезиса
- вывод (общая оценка произведения).

### В работе над отзывом вам помогут следующие вопросы

1. Какова тема и основная мысль произведения?
2. Где и когда происходят изображённые в произведении события?
3. Какие места в рассказе произвели на вас наиболее сильное впечатление?
4. Кто из героев особенно понравился или не понравился и почему?
5. Что вам запомнилось, что показалось необычным?
6. Над какими вопросами рассказ заставил задуматься?
7. Помогли ли вам лучше понять рассказ помещённые в нём иллюстрации?