

Презентация к уроку литературы в 8 классе

# Люди Древней Руси

Автор: Салимова Мадина Ганиятулловна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ гимназия  
г.Сафонова Смоленской облсти

Преподобный Сергей Радонежский



Это было давно-давно, в XVI веке. В одном селе, называвшемся от города Петра Великого, родился мальчик Бардотомей. Он рос спокойным, тихим и восторженным, старался всем помочь.

Но вот беда: не захотел мальчику учиться в школе. Память хороша, а буквы запомнить не может. Учитель его наказывал, ребята над ним подсмеивались, а Бардотомей терпел и только плакал.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some larger characters or initials visible at the top. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.





М. Нестеров  
Видение отроку Варфоломею



Варфоломей рассказал старцу о своей беде, а потом позвал к себе. После обеда старец велел Варфоломею взять книгу и читать. Мальчик чуть не заплакал.

- Теперь умей. Читай! - говорил старец. Варфоломей и сам не понимал, как это у него выходит. Но он... читал! И скоро он стал лучшим учеником в школе.

Шли годы. Семья переехала в село Радонь. Когда родители умерли, Варфоломей с братом удалились в леса, жили по-монашески, уединенно.

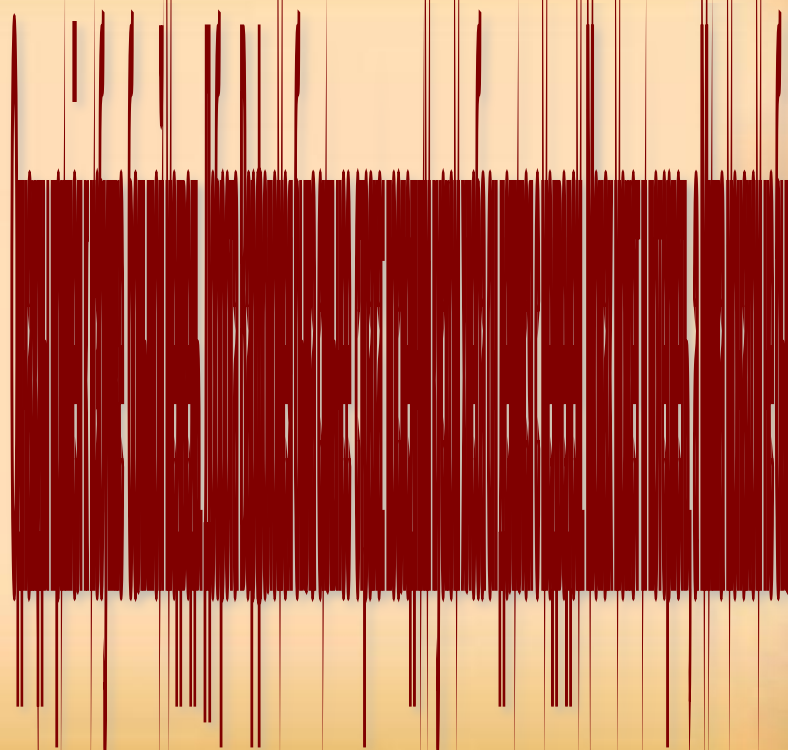
Среди пустых лесов, на холме Маковец, срубили себе избушку и маленькую церквушку. Назвали церковь Троицкой - в честь Троицы, то есть Бога нашего христианского.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some lines being significantly longer than others, suggesting a list or a series of entries. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of wear, including creases and discoloration. The overall appearance is that of an old, possibly leather-bound book or a scroll.





М. Нестеров. *Юность преподобного  
Сергия*





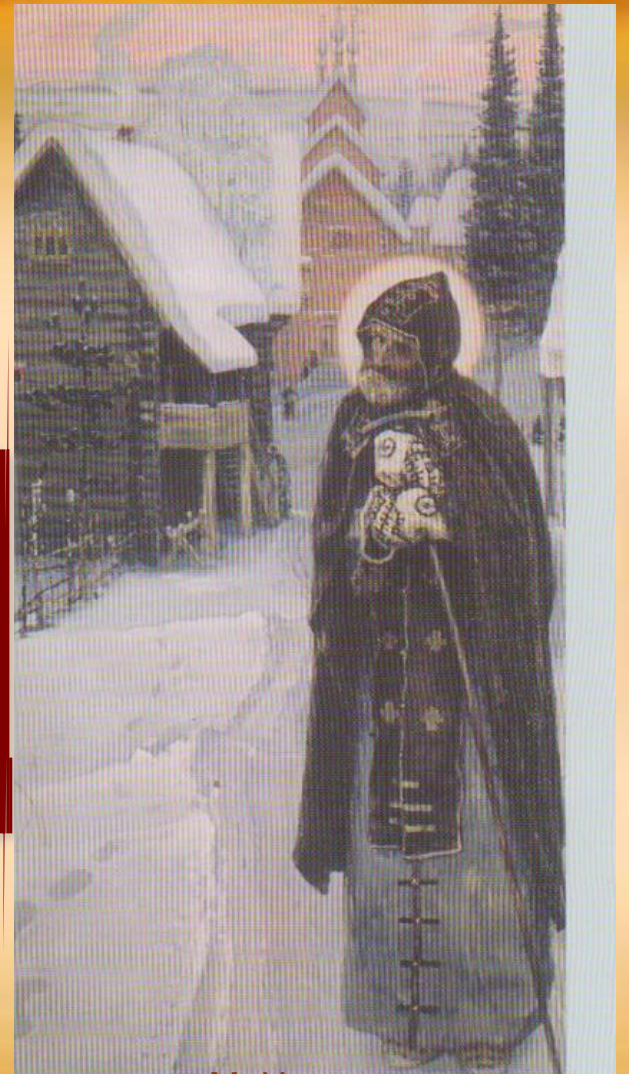
М. Нестеров  
*Труды преподобного  
Сергия*





М. Нестеров  
*Труды преподобного Сергия*





М. Нестеров  
*Труды преподобного Сергия*





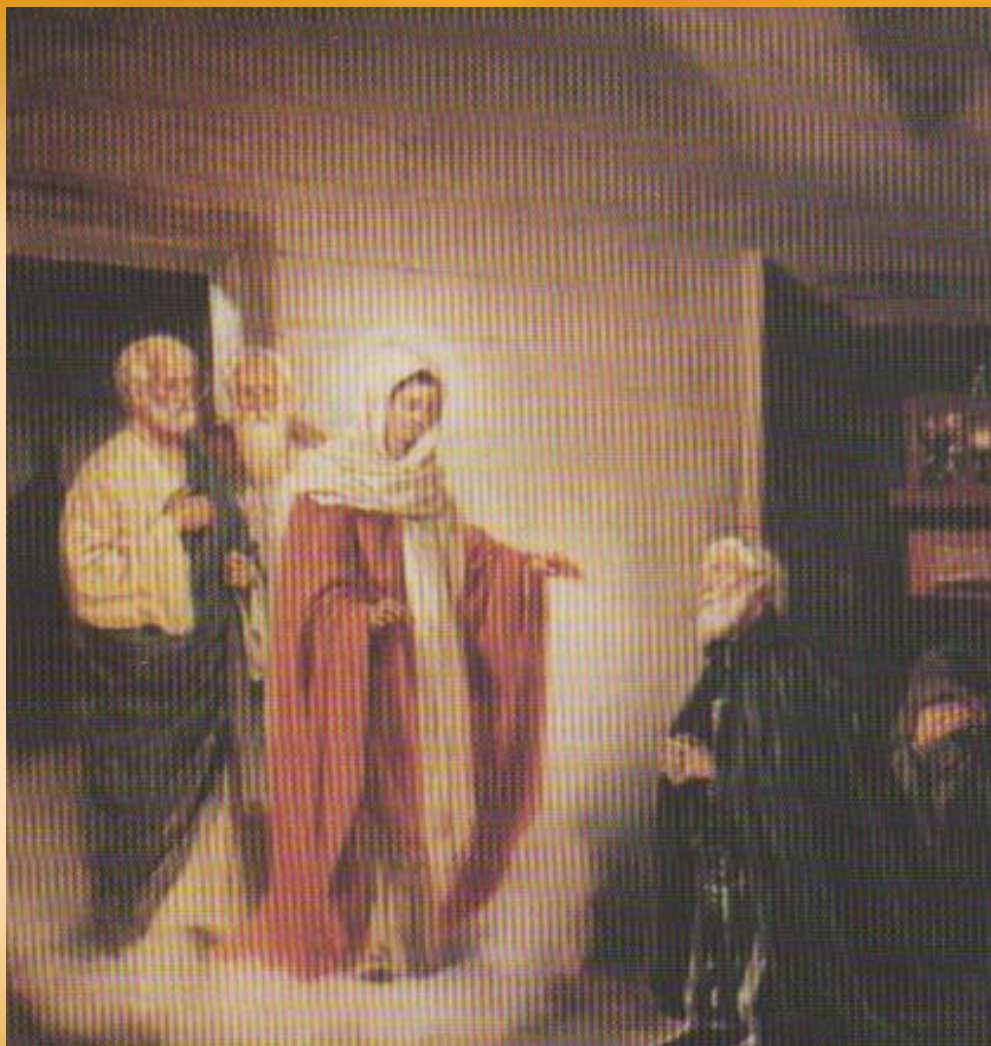
*С.Чикунчиков. Воскрешение отрока Сергием Радонежским*





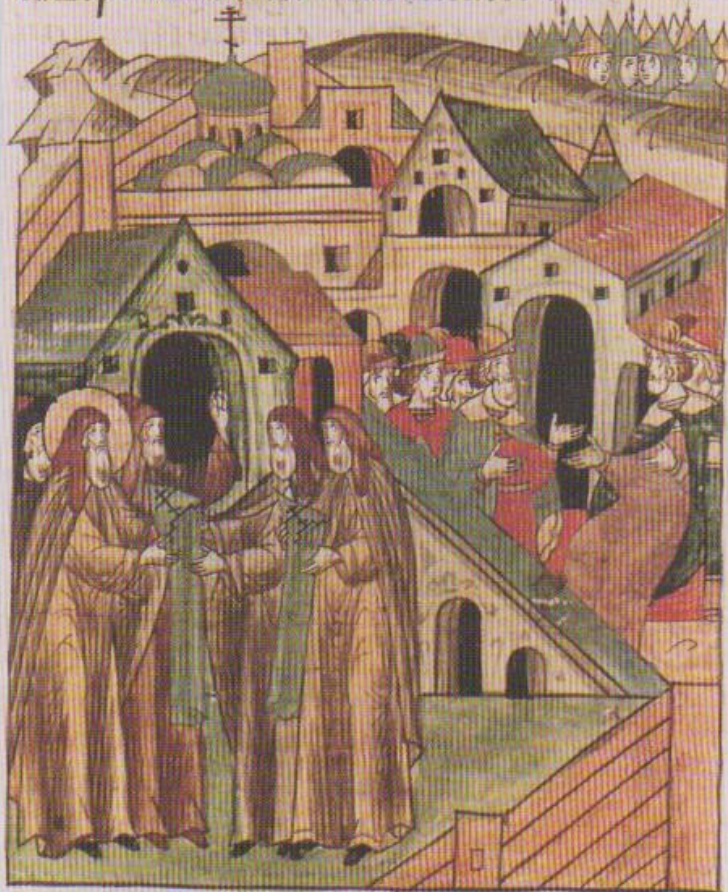
объединиться вокруг Московской земли.





В. Маковский. *Явление Богородицы и апостолов преподобному Сергию*

|| Оуго топниша надъ елѣ ратное . ѿ  
ниже ѿпеедша по елоушлнѣ еотпори  
ша ко прѣкнѣмоу сергїю . ни како же  
ѿпергоша елѣ по пелѣнїа егѣ .



его дружинѣ, а потомъ скажетъ: - Поди, господине, на врата поганыхъ съ Божїемъ и Господь тебе поможетъ.





М. Авилов *Поединок на Куликовом поле*

Светий да поклоно духом своим мочилом-виглачю, бывшим воином - Перевозета и Сосыбо. Длиннотий востретило с войском Мамая на берегу Дона. Вышли вперед татарский богатырь Чепубей и Перевозет.







С. Ершкин *Преподобный Сергий. По Руси*

Слава о Сергии Радонежском разнеслась по всей Руси. На холме Маковец разрастался и хорошел созданный Сергием Троицкий монастырь.





Н.Пучков *Свято-Троице-Сергиева лавра*

Стали называть его Троице-Сергиевым, а потом ещё и лаврой, то есть очень большим и важным монастырём.





И.Глазунов *Сергий Радонежский и Андрей Рублёв*

В монастыре жил монах-иконописец Андрей Рублёв. Воспитанный Святим Сергием, он стал самым лучшим и известным художником. Он написал знаменитую на весь мир икону "Троица".



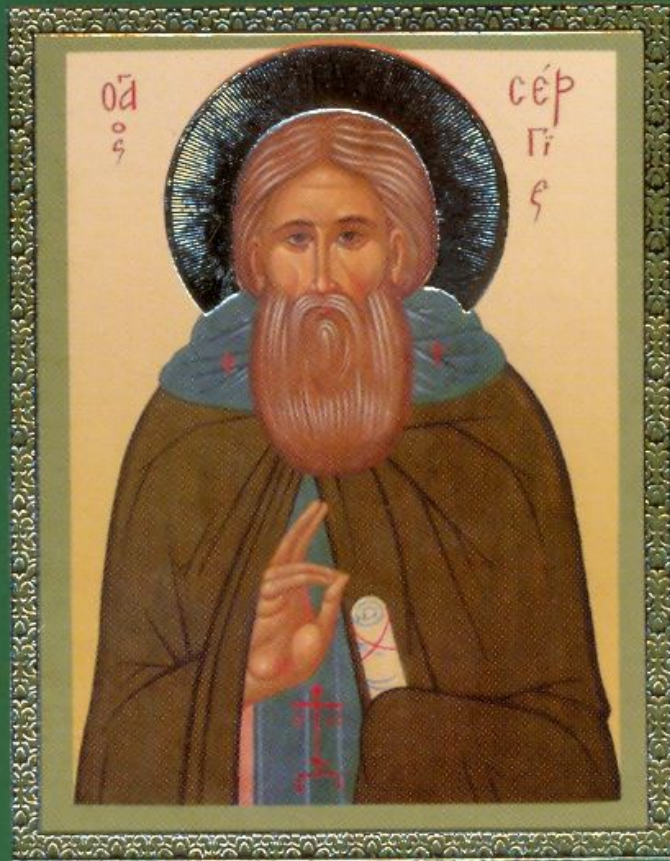
Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, on a parchment background. The text is arranged in a single line across the top of the page.

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, on a parchment background. The text is arranged in a single line across the middle of the page.

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, on a parchment background. The text is arranged in a single line across the bottom of the page.







ПРЕПОДОБНЕ ОУЧЕ  
НАШ СЕРГИЕ,  
МОЛИ БОГА О НАС

Благодарим за внимание!





# Источники

- Текст и иллюстрации из книги Скоробогатько Н.В. История о великом святом. Сергей Радонежский. «Белый город», 2008.
- Из личного архива Салимовой М.Г.