



По признанию Антона Павловича Чехова, самый любимый его рассказ — «Студент»

"Прикосновение к Вечному..."

**Анализ рассказа А.П.Чехова
"Студент"**

Мне кажется, человек
должен быть верующим
или должен искать веры,
иначе жизнь его пуста,
пуста...
А.П. Чехов. “Три сестры”.



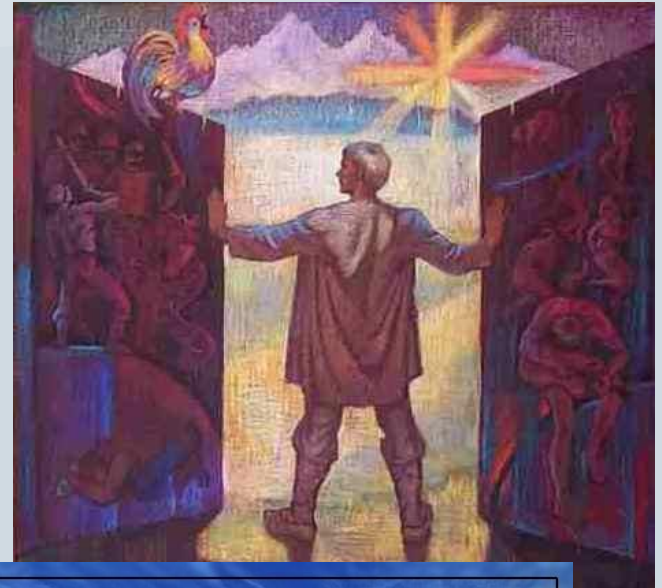
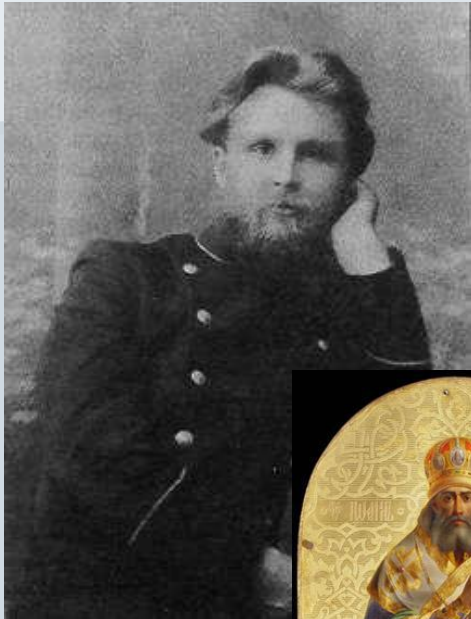
смысл названия рассказа

“Вечером” → вечер, сумерки, ночь,
тьма, прекращение жизни

“Студент” → духовный рост, это
стремление познавать и познать;

человек, находящийся на трудном и
долгом пути к приобретению знания

Иван Великопольский



начало рассказа

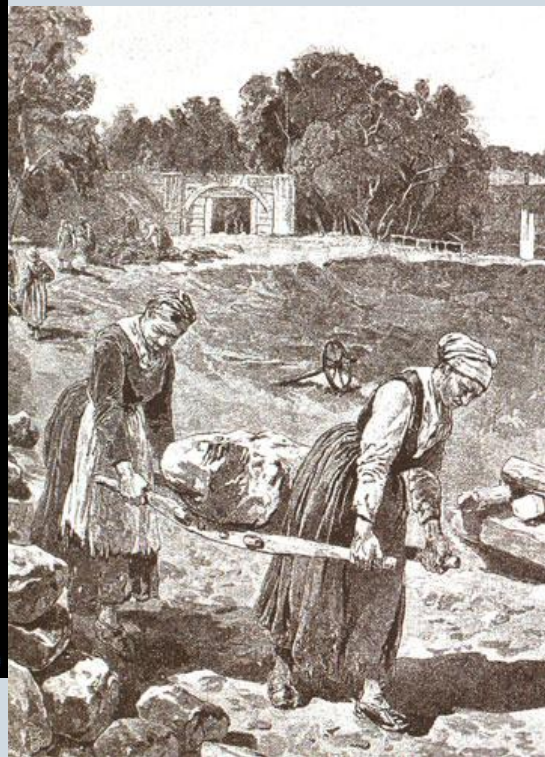
студент

*закоченели пальцы,
разгорелось от
ветра лицо,
мучительно
хотелось есть,
пожимаясь от
холода,
не хотелось домой*

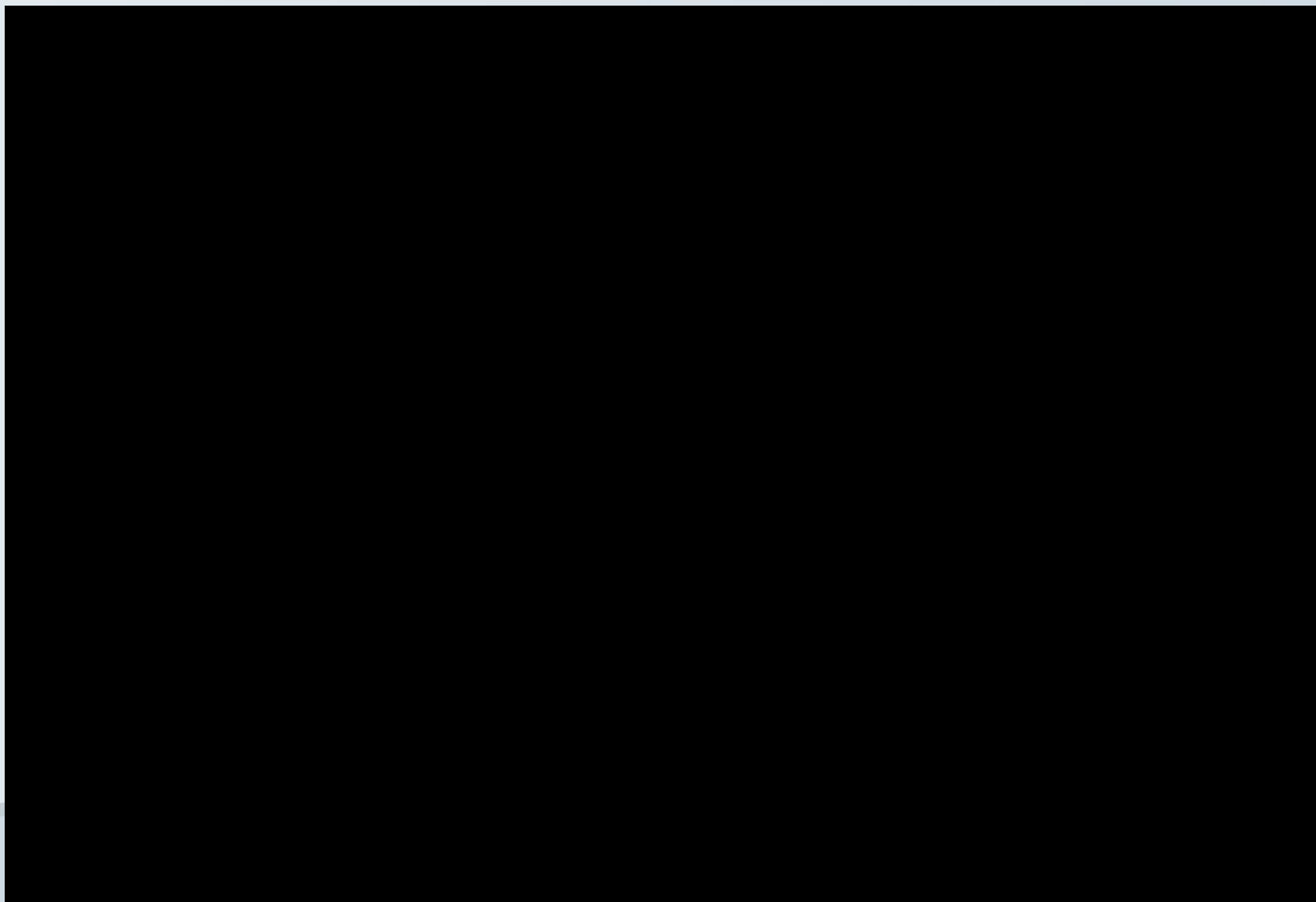
мир

*жалобно гудело, точно дуло в
пустую бутылку,
глухо, нелюдимо, всё смолкло,
стемнело, вечерние потёмки
сгустились быстрее, чем надо,
особенно мрачно, всё сплошь
утопало в холодной вечерней
мгле, мать ...босая, отец ...
кашлял, лютая бедность,
голод,
дырявые крыши, невежество,
пустыня, ужасы*

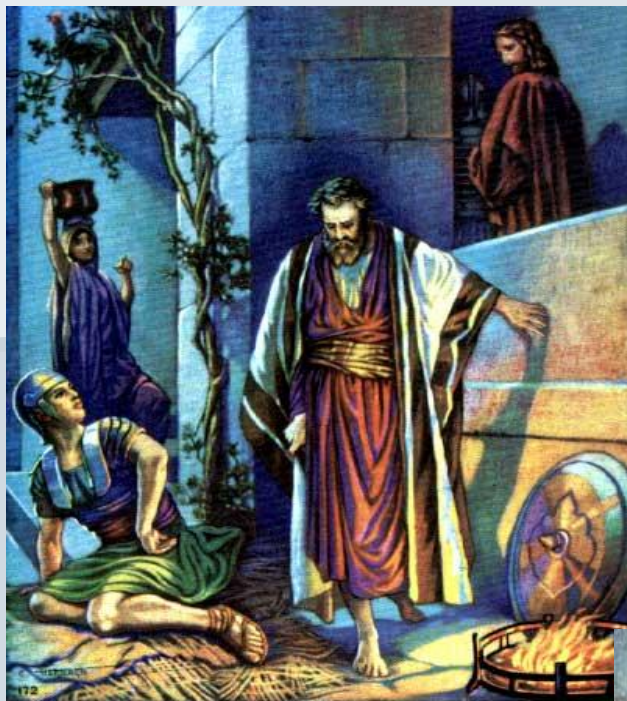
*...на вдовьих огородах светился
огонь...*



отречение Петра



отречение Петра





- *Чудо воскрешения лица младшей вдовы - самое поразительное. Сначала об этой младшей вдове было сказано: "...дочь же ее Лукерья, деревенская баба, забитая мужем, только шурилась на студента и молчала, и выражение у нее было странное, как у глухонемой". И вдруг во время воспоминания-переживания истории Петра это, казалось бы, навсегда омертвевшее лицо ожило: "Лукерья, глядя неподвижно на студента, покраснела, и выражение у нее стало тяжелым, напряженным, как у человека, который сдерживает сильную боль".*

конец рассказа

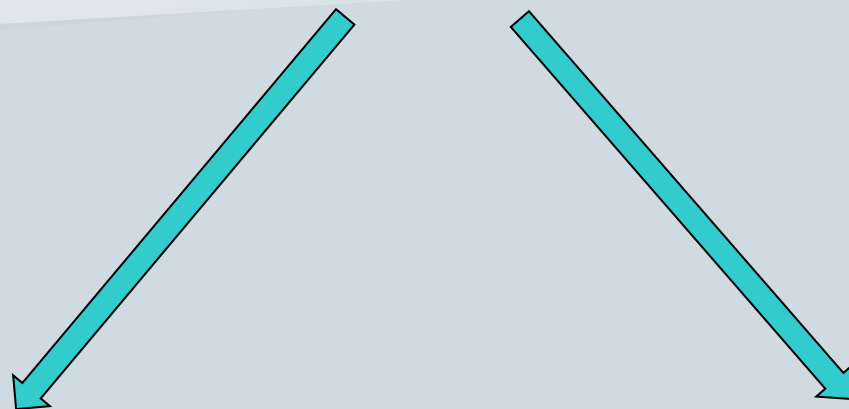
студент

*радость заволновалась,
чувство молодости,
здоровья, силы, ожидание
счастья, жизнь
восхитительна, чудесна
и полна высокого смысла*

мир

*предательство,
прощение, понимание,
жертва, верность,
любовь, сочувствие,
искупление,
нравственный подвиг
Христа,
смирение, слёзы, боль,
раскаяние*

взгляд студента



Материальный мир	духовный мир
бытовой мир	бытийный мир



- *Залог счастья – в умении изредка направлять внутренний взор в прошлое, к вечным понятиям добра, любви, красоты...*
- *В умении прикоснуться к этому вечному...*

