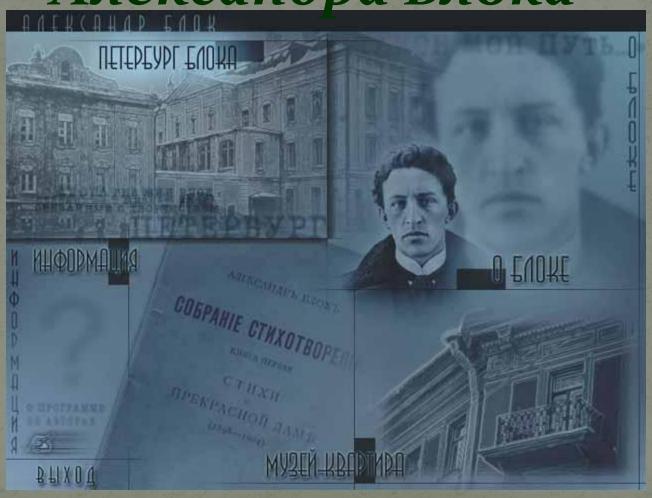
### Творческий путь Александра Блока



# Александр Александрович Блок – крупнейший поэт – символист



«Если вы любите мои cmuxu, преодолейте их яд, прочтите в них о будущем» (А. Блок)

#### СИМВОЛИЗМ



Д.С.Мережковский (около 1900) Илья Репин



3.Н.Гиппиус (1906) Из собрания С.А.Кусевицкого



В.Брюсов (1906) М.А.Врубель

«Старшие символисты»



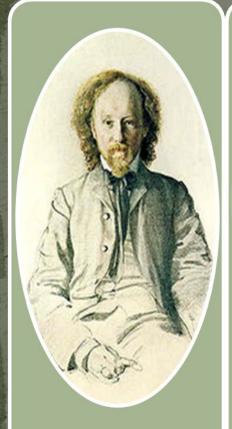
Тень несозданных созданий Колыхается во сне, Словно лопасти латаний На эмалевой стене.

фиолетовы руки
На эмалевой стене
Полусонно чертят звуки
В звонко-звучной тишине.

И прозрачные киоски
В звонко-звучной тишине
Вырастают, словно блёстки,
При лазоревой луне.

Всходит месяц обнажённый При лазоревой луне... Звуки реют полусонно, Звуки ластятся ко мне.

Тайны созданных созданий С лаской ластятся ко мне, И трепещет тень латаний На эмалевой стене.



Вяч. Иванов (1906) К.А.Сомов



А.Белый К.С.Петров-Водкин



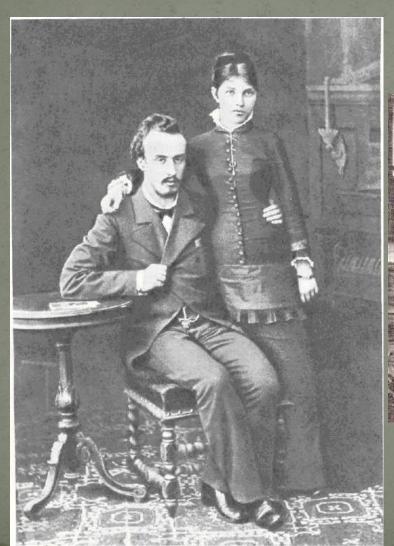
Ранний А.Блок К.А.Сомов



Ф.Сологуб

«Младосимволисты»

28.11.1880г. Родился в Санкт-Петербурге. Отец – профессор государственного права в Варшавском университете, мать – переводчица художественной литературы.





1880г. – 1890 г. Детство и юность А. Блок проводит в доме деда А. Бекетова, ректора Санкт-Петербургского университета.





Поэзия А. Блока - единая лирическая трилогия, уникальный роман в стихах, повествующий о духовном пути поэта. Блок назвал свое творчество «трилогией вочеловечения»:

«от мгновения слишком яркого света –через необходимый болотистый лес - к отчаянию, проклятиям, возмездию, к рождению человека общественного»

#### Три этапа процесса «вочеловечения»:

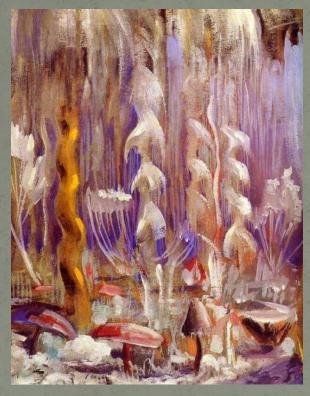
- 1. <u>«Теза</u>»-первое поклонение идеалу.
- 2. <u>«Антитеза</u>»-связанное с утратой идеала.
- 3. «<u>Синтез</u>»-обретение новых положительных ценностей.

«Теза» - 1 книга стихов (1898г.-1904г.) О ней А.Блок писал так: «Ранняя утренняя заря, сны и туманы, одиночество, мгла, тишина…»

- Циклы стихов: «Ante Lucem»
- («До света») «Стихи о Прекрасной Даме» «Распутья» Прекрасная Дама-«Царица чистоты», «Вечерняя Звезда», средоточие всего Вечного и Небесного.



1898г. – 1906 г. Учеба в Санкт-Петербургском университете, сначала на юридическом, затем на филологическом факультете.



•Мистическая настроенность

•Недосказанность

•Расплывчатость образов.

В 1902 г. входит в круг поэтовсимволистов во главе с Д. Мережковским и 3.Гиппиус.

Основные признаки символистской лирики А. Блока:

- •Музыкальность
- •Возвышенность тематики
- •Многозначность

1903 г. Первая публикация стихов А.Блока в журнале «Новый путь». Женой А. Блока становится Любовь Дмитриевна Менделеева, ей посвящен поэтический сборник «Стихи о Прекрасной Даме» (1904г.).

Душевный и поэтический взлет А. Блока начался с зарождения любви к Л. Д. Менделеевой.

«Стихи о Прекрасной Даме» объединены сквозными мотивами:

- ожидания
- появления Прекрасной Дамы
- недостижимости мечты
- рыцарского служения Даме





#### Цикл «Стихи о Прекрасной Даме»

В лирической героине цикла слились черты загадочной незнакомки и конкретной женщины, Любови Дмитриевны Менделеевой:

Предчувствую Тебя. Года проходят мимоВсе в облике одном предчувствую Тебя.
Весь горизонт в огне - и ясен нестерпимо,
И молча жду, - тоскуя и любя.



«Антитеза» -2 книга стихов (1904г.-1908г.)Отход от мистицизма, от идеала мировой гармонии, устремленность к обыденнности и повседневности, погружение в мир людских страстей, борьбы и страданий.

Циклы стихов: «Пузыри земли», «Разные стихотворения», «Город», «Снежная маска», «Фаина». Начинает звучать одна из главных проблем- народ и интеллигенция.

александръ блокъ

СОБРАНІЕ СТИХОТВОРЕНІЙ

книга вторая

НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ

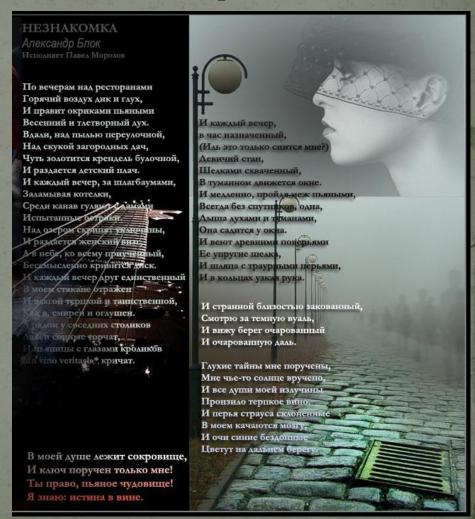
(1904-1906)



«Стихотворение «Незнакомка», вошедшее в цикл «Город», не только одно из лучших стихотворений поэта, но и одно из совершеннейших созданий всей русской лирики»

А.В.Терновский

Лирический герой стихотворения отчужден и одинок. Мир, рожденный его фантазией, - это его «сокровище», дающее возможность остаться самим собой. И этот мир одухотворен образом прекрасной Незнакомки. Именно она вселяет веру в светлое начало жизни.

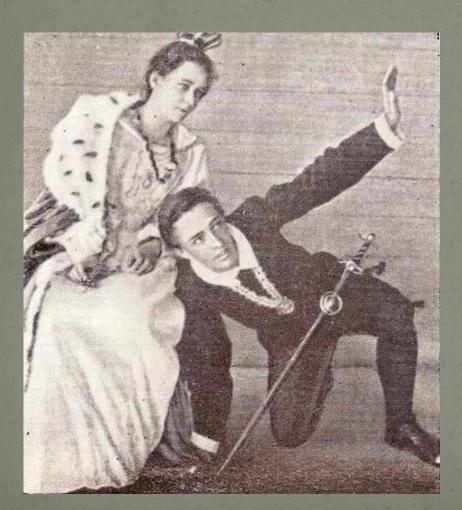


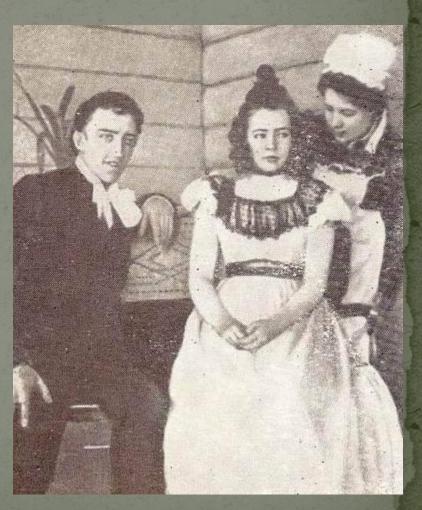
## 1907 г. Циклы стихов «Нечаянная радость» и «Снежная маска».



В этих произведениях А. Блока появляется социальная тема. В лирике возникает поэтический символ стихии. Герой оказывается перед необходимостью выбора пути, он должен найти в хаосе порядок.

1906 г. Поставлена первая пьеса «Балаганчик» в театре В. Комиссаржевской под руководством В. Мейерхольда. В ней поэт провозгласил свое ощущение кризиса.





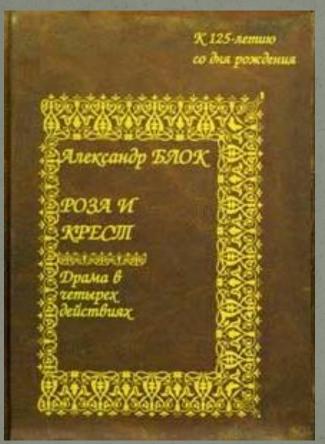
«Синтез» - 3 книга (1909г.-1916г.) «Страшный мир»-это обличение буржуазного существования, дисгармония окружающей действительности; мир замкнут, но поэт верит в победу света и жизни



- Циклы:
- «Страшный мир»
- «Пляски смерти»
- «Возмездие»
- «Кармен»
- «Родина»

О, я хочу безумно жить, Все сущее увековечить, Безличное вочеловечить, Несбывшееся – воплотить!

1907г. – 1913 г. Многочисленные поездки по странам Западной Европы (Италия, Франция, Бельгия, Нидерланды, Германия).





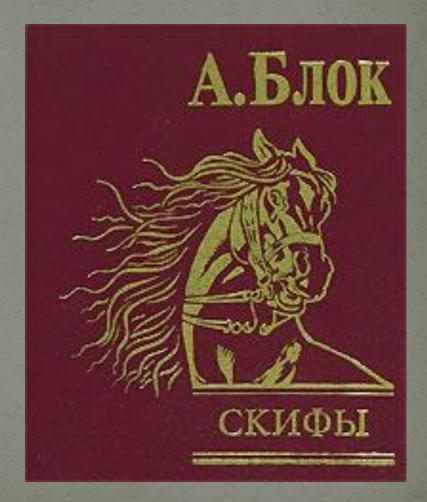
**1908г.** Сборники стихов «Земля в снегу», **1911г.** «Ночные часы»,

**1913г.** лирическая драма «Роза и крест», цикл «На поле Куликовом».

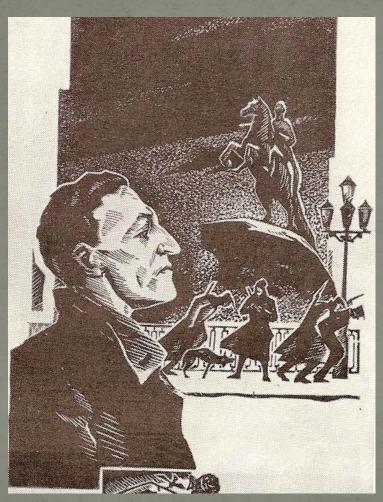
1916 г. Призван в армию.

1917г. -1918 г. События революции отразились в поэме «Двенадцать» и стихотворении «Скифы» (1918г). Революцию поэт принимает как потрясение космического масштаба, как крушение прежнего мироустройства.





Революцию А.Блок ощущает как развертывающийся хаос, как возмездие старому миру. Написав поэму в едином творческом порыве, поэт воскликнул: «Сегодня я гений!»



Поэма «Двенадцать» вершина **творчества А.Блока.** Величие и правоту «революции-бури», поэт изображает в заключительной главе поэмы, где впереди двенадцати красногвардейцев- «апостолов» новой жизни возникает образ Иисуса Христа. Концовка загадочна. Вероятно, А. Блок предвидел большие жертвы и оказался прав.

Стихотворение «Скифы». В русской истории А. Блок увидел залог будущих успехов и подъёма страны.



Россия- Сфинкс. Ликуя и скорбя, И обливаясь черной кровью, Она глядит, глядит ,глядит в тебя И с ненавистью, и с любовью!

## Последние годы жизни и творчества Александра Блока.

1918 -1921 гг. Как поэт после революции замолкает. Много работает в учреждениях культуры, созданных новой властью. Пишет статьи «Интеллигенция и революция» (1918г.), «Крушение гуманизма» (1919г.), стихотворения «Без божества, без вдохновенья» (1921г.), «О назначении поэта» (1921г.). Последнее стихотворение «Пушкинскому дому» обращено (как и статья «О назначении поэта») к

пушкинской теме.

Психологический по	ртрет	А.А.Блока
	to the true to the	

Вопрос	Ответ Блока	
Главная чёрта харомгера	Нерешительность	
Любимое качество	Ум и хитрость	
Место, где любил жить	Шахматово	
Любимый цветок	Роза	
Любимое животное	Собака и лошадь	
Любимая птица	Орел, аист, воробей	
Любимые иностранные писатели	У.Шекспир	
Любимые русские писатели	А.С.Пушкин, В.А.Жуковский	
Любимые герои художественных произведений	Гамлет, Петроний, Тарас Бульба	
Любимые герои в действительной	Иоанн IV, Нерон, Александр II,	
жизни	Петр I	
Любимая пища	Мороженое	
Любимый напиток	Пиво	
Девиз	«Пусть чернь слепая суетится, не нам бессильной подражать»	

#### 07.08.21г. Умер Александр Блок в Петрограде

Звучи, звучи, живая речь
Поэта Александра Блока.
Встреч разуму и свету встреч
В порыве мощном и глубоком.

Звучи же, вписываясь равно
В мир городов и деревень,
В ноябрь туманный, в тёплый август,
И в тяжкий, и в счастливый день.

…И не отринуть, не отречь Строку от Родины и сроков. Звучи, звучи, живая речь Поэта Александра Блока! В.Лазарев

