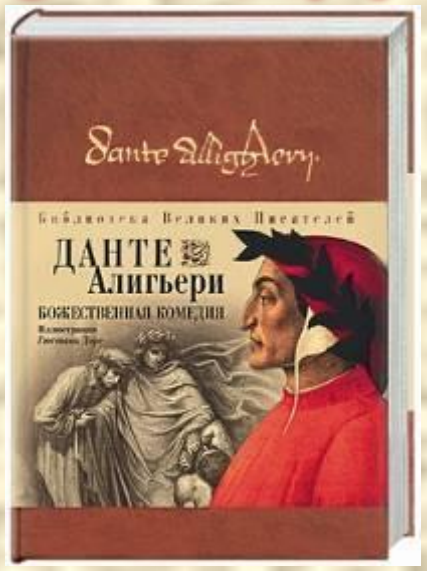
Данте Алигьери



"Божественная комедия"

Алигьери Данте

Годы жизни (1265 - 1321)

Средневековый итальянский поэт и философ.

Родился во Флоренции.

Фрагмент картины
«Данте Алигьери с «Божественной комедией»»
Художник
Доменико ди Микелино

Данте и Беатриче

Данте был влюблен в Беатриче Портинари. Данте и Беатриче стали такими же символами любви, как Тристан и Изольда, Ромео и Джульетта.

Данте пронес через всю жизнь свою любовь к Беатриче и воспел ее в сонетах. Беатриче умерла в возрасте 25 лет.

Могила Беатриче Портинари.

И цвет любви и благость сожаленья

Ваш лик скорбящий мне не раз являл.

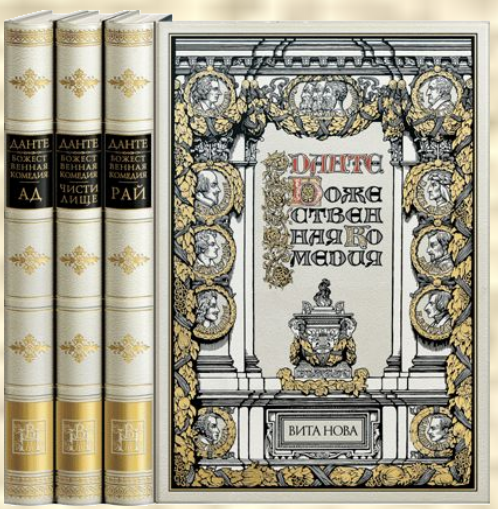
Он милосердием таким сиял,

Данте принимал активное участие в политической жизни родного города.

В 1302 году за участие в коалиции против Папы он был изгнан из Флоренции.

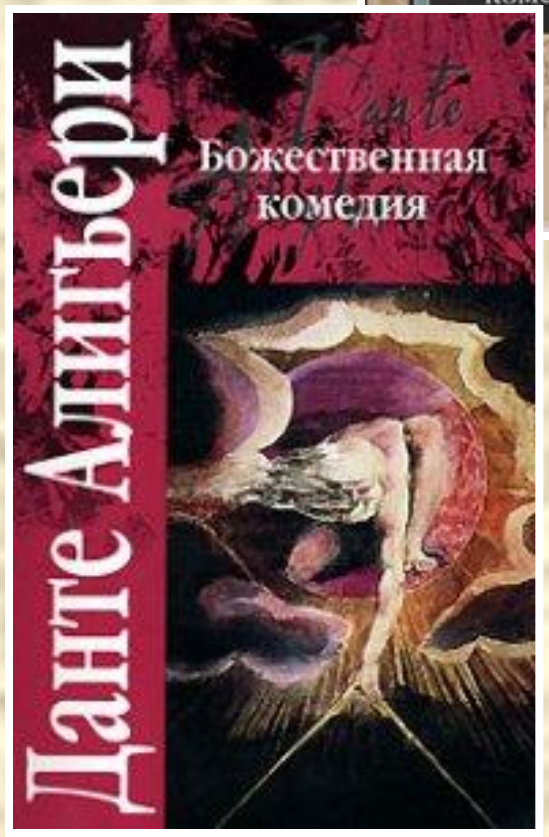
Остальные годы своей жизни Данте провел на чужбине.

«Божественная комедия»



В годы изгнания Данте начал писать главный труд своей жизни– «Божественную комедию»

В этом великом произведении Данте ставил перед собой цель: реально помочь людям справиться со страхом смерти. Эта задача была в то время чрезвычайно актуальной: душа средневекового человека разрывалась ужасом перед адскими муками.



Данте верил в реальное существование ада и в то, что смелость, честь и любовь помогут человеку выйти из него невредимыми

«Божественная комедия» состоит из трех частей: «Ад», «Чистилище» и «Рай».

Данте представляет себе путешествие по этим трем сферам загробного мира сначала с Вергилием (римским поэтом 1 века до н.э.), а потом с Беатриче.

Вместе с Данте мы проходим через все ужасы ада.

На вратах ада начертано: «Оставьте всякую надежду».

По Данте, в ад душа человека может попасть и при жизни, ибо это не место, а состояние, в которое впадает тот, кто оказывается во власти греха.

«Божественная комедия» - это путь возвышения личности

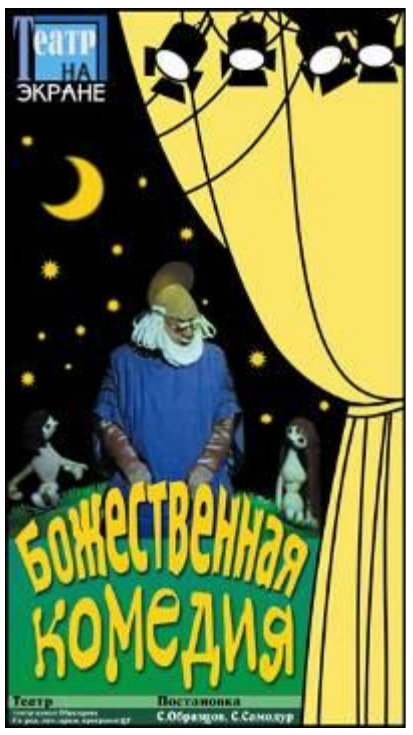
13 сентября 1321 года Данте Алигьери скончался в Равенне

Воплощение «Божественной комедии» в других видах искусства

Сальвадор Дали

Картины на тему «Божественной комедии»

«Божественная комедия» в кукольном театре



Густав Доре

Доре (Луи Кристоф Поль Густав Доре) - знаменитый французский рисовальщик иллюстраций, живописец, скульптор и гравер (1833 - 1883).

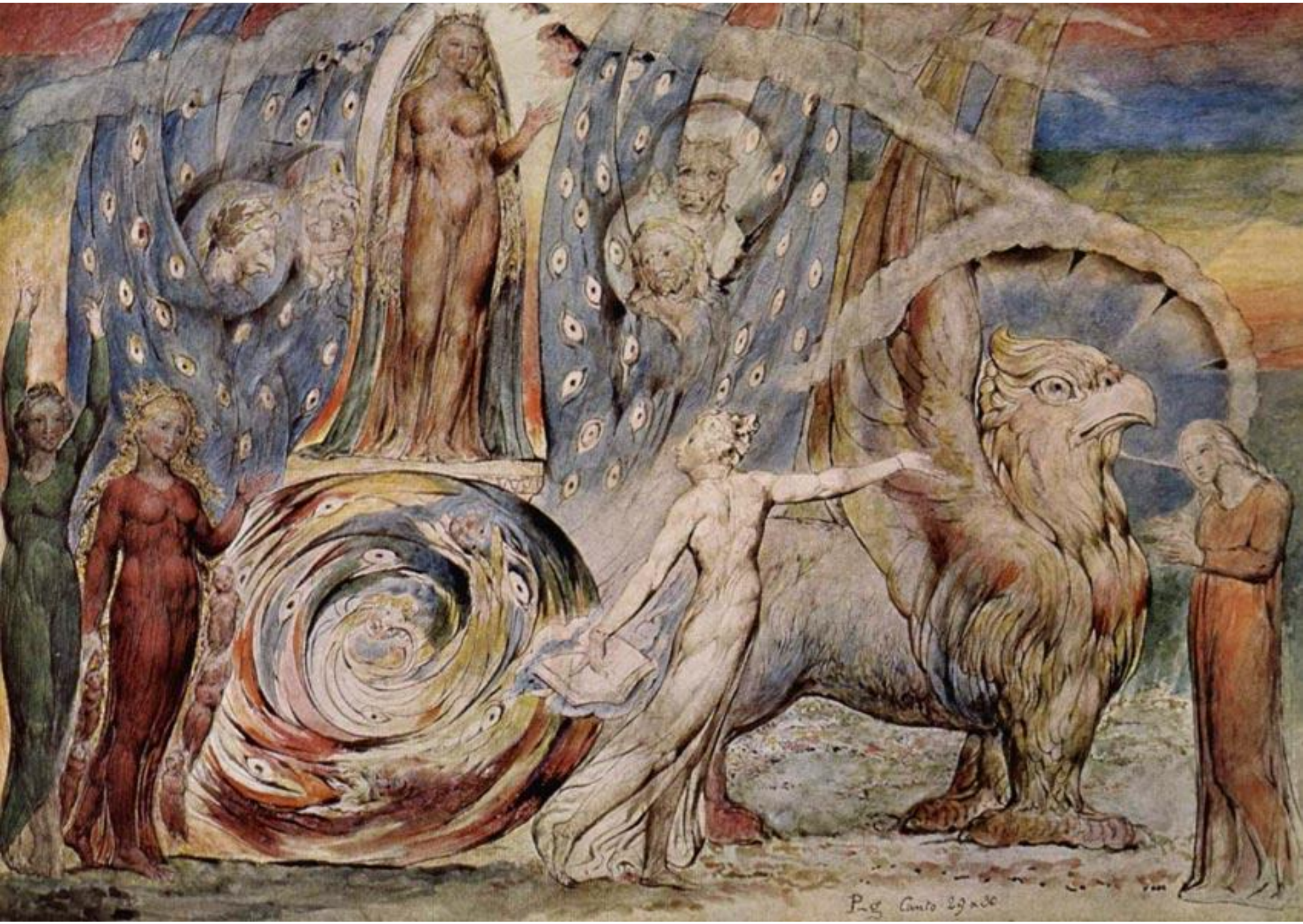
В течение восьми лет (1861-1868) работал над иллюстрациями к «Божественной комедии» Данте, которые и на сегодняшний день считаются одними из лучших.

Гравюры Доре проникнуты драматизмом. Художник посредством удачно выбранных мотивов окружающего пейзажа и освещения особенно мастерски придавал гравюрам живописность.

Иллюстрации Блейка Уильяма

Английский поэт, художник, иллюстратор (1757—1827).

Чтобы выполнить иллюстрации к поэме Данте, Блейк в 67 лет начинает изучать итальянский язык. Прежде чем умереть, Блейк успел гравировать 7 из 102 рисунков. 69 из них иллюстрировали песни «Ада», 20 — «Чистилища», 10 — «Рая» и еще 3 — без указания песни.


Purg Canto 29 e 30

HELL. Canto 5

«Божественная комедия» в иллюстрациях Г. Доре