

# Данте Алигьери



"Божественная комедия"

# *Алигьери Данте*

**Годы жизни (1265 - 1321)**

**Средневековый  
итальянский поэт и  
философ.**

**Родился во Флоренции.**





**Фрагмент картины  
«Данте Алигьери с  
«Божественной  
комедией»»**

**Художник  
Доменико ди Микелино**

# Данте и Беатриче

Данте был влюблен в Беатриче Портинари. Данте и Беатриче стали такими же символами любви, как Тристан и Изольда, Ромео и Джульетта.





**Могила Беатриче  
Портинари.**

**Данте пронес  
через всю жизнь  
свою любовь к  
Беатриче и  
воспел ее в  
сонетах. Беатриче  
умерла в возрасте  
25 лет.**

***И цвет любви и благость  
сожаленья***

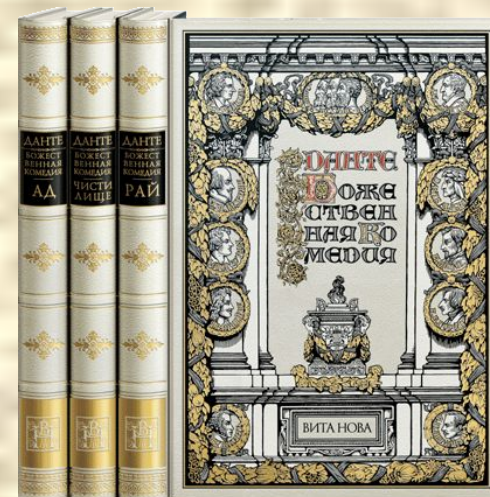
***Ваш лик скорбящий мне не раз  
являл.***

***Он милосердием таким сиял,***



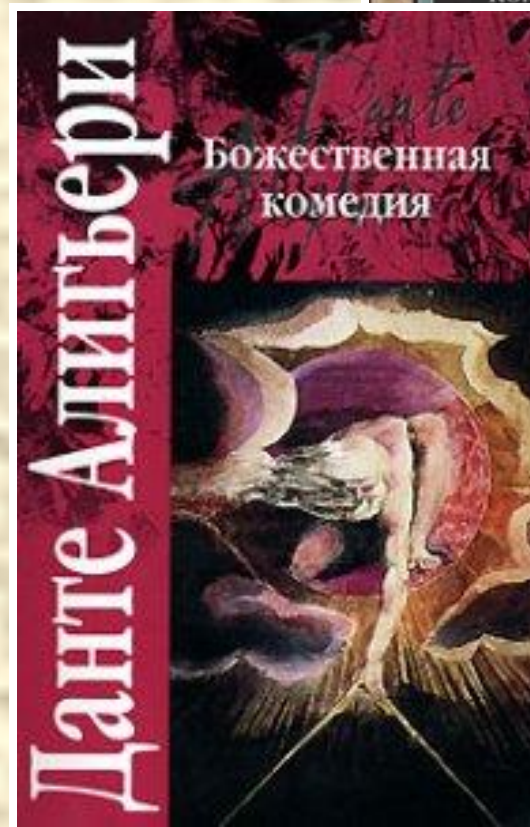
**Данте принимал активное участие в политической жизни родного города. В 1302 году за участие в коалиции против Папы он был изгнан из Флоренции. Остальные годы своей жизни Данте провел на чужбине.**

# «Божественная комедия»



В годы изгнания Данте начал писать главный труд своей жизни— «Божественную комедию»

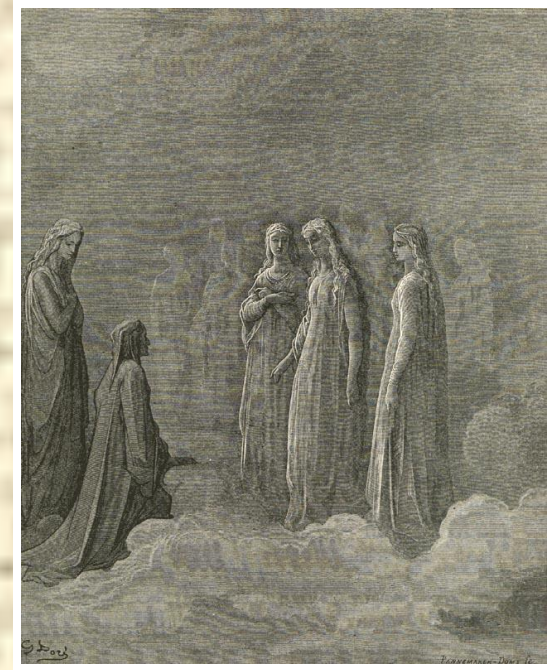
**В этом великом произведении Данте ставил перед собой цель: реально помочь людям справиться со страхом смерти. Эта задача была в то время чрезвычайно актуальной: душа средневекового человека разрывалась ужасом перед адскими муками.**





**Данте верил в реальное существование ада и в то, что смелость, честь и любовь помогут человеку выйти из него невредимыми**





**«Божественная комедия» состоит из трех частей:  
«Ад», «Чистилище» и «Рай».**

**Данте представляет себе путешествие по этим трем сферам загробного мира сначала с Вергилием (римским поэтом 1 века до н.э.), а потом с Беатриче.**



**Вместе с Данте мы  
проходим через все  
ужасы ада.**

**На вратах ада начертано:  
«Оставьте всякую  
надежду».**

**По Данте, в ад  
душа человека  
может попасть и  
при жизни, ибо  
это не место, а  
состояние, в  
которое впадает  
тот, кто  
оказывается во  
власти греха.**



# ***«Божественная комедия» - это путь возвышения личности***





**13 сентября 1321 года Данте Алигьери скончался в Равенне**

# *Воплощение «Божественной комедии» в других видах искусства*



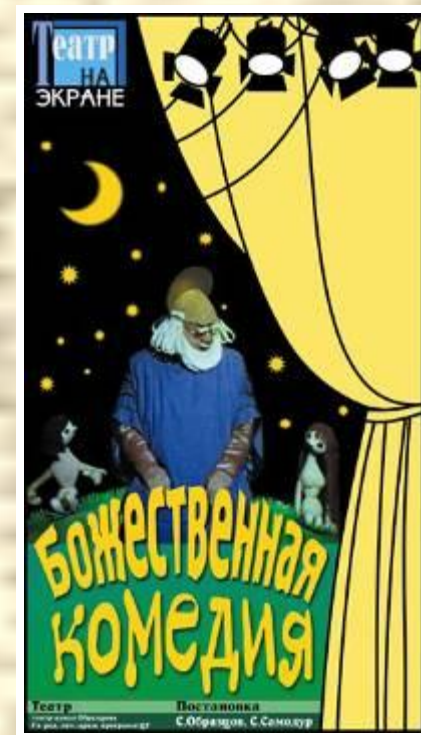
**Сальвадор Дали**

# *Картины на тему «Божественной комедии»*





# «Божественная комедия» в кукольном театре



# Густав Доре

Доре (Луи Кристоф Поль Густав Доре) - знаменитый французский рисовальщик иллюстраций, живописец, скульптор и гравёр (1833 - 1883).

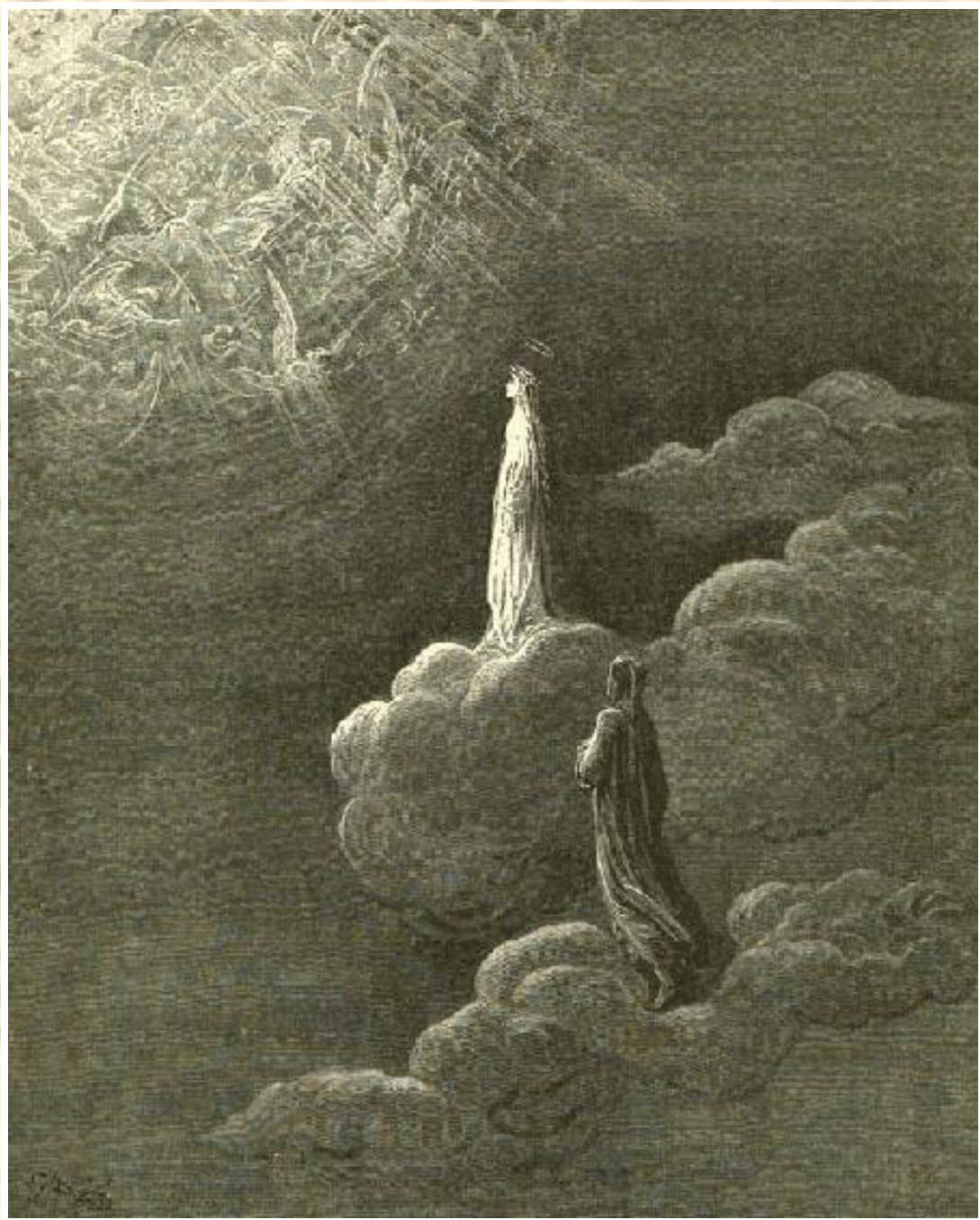
В течение восьми лет (1861-1868) работал над иллюстрациями к «Божественной комедии» Данте, которые и на сегодняшний день считаются одними из лучших.

Гравюры Доре проникнуты драматизмом. Художник посредством удачно выбранных мотивов окружающего пейзажа и освещения особенно мастерски придавал гравюрам живописность.





BRUNNEN



# *Иллюстрации Блейка Уильяма*



**Английский поэт, художник,  
иллюстратор (1757—1827).**

**Чтобы выполнить иллюстрации к поэме Данте, Блейк в 67 лет начинает изучать итальянский язык. Прежде чем умереть, Блейк успел гравировать 7 из 102 рисунков. 69 из них иллюстрировали песни «Ада», 20 — «Чистилища», 10 — «Рая» и еще 3 — без указания песни.**





HELL. Canto 5

# *«Божественная комедия» в иллюстрациях Г. Доре*

