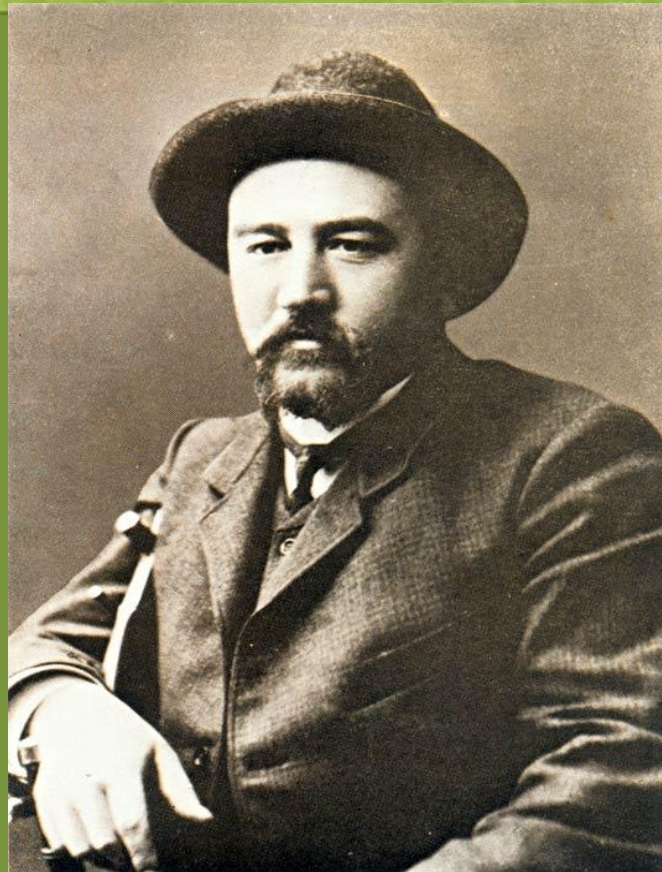


# Куприн Александр Иванович





*А. Куприн*

**Мы должны быть благодарны Куприну за все  
- за его глубокую человечность, за его  
тончайший талант, за любовь к своей  
стране, за непоколебимую веру в счастье  
своего народа и, наконец, за никогда не  
умиравшую в нем способность загораться  
от самого  
незначительного соприкосновения с поэзией  
и  
свободно и легко писать об этом.**

*26 августа 1870 г.* в г. Наровчате Пензенской губернии  
в семье коллежского регистратора Куприна родился сын  
**Александр**



**1876 год**

**1880 год**

**1888-1890 годы**



**1877 год**

**начинает писать стихи**

*А. Куприн*

**1889 год**

**рассказ «Последний дебют»**



1890 год

1893 год

1894 год

*A. Kuznetsov*



В последующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений

*А. Куприн*



*А. Кузнецов*

**1896 год**





1898 год

*А. Куприна*



1898 год

# Повесть «Олеся»

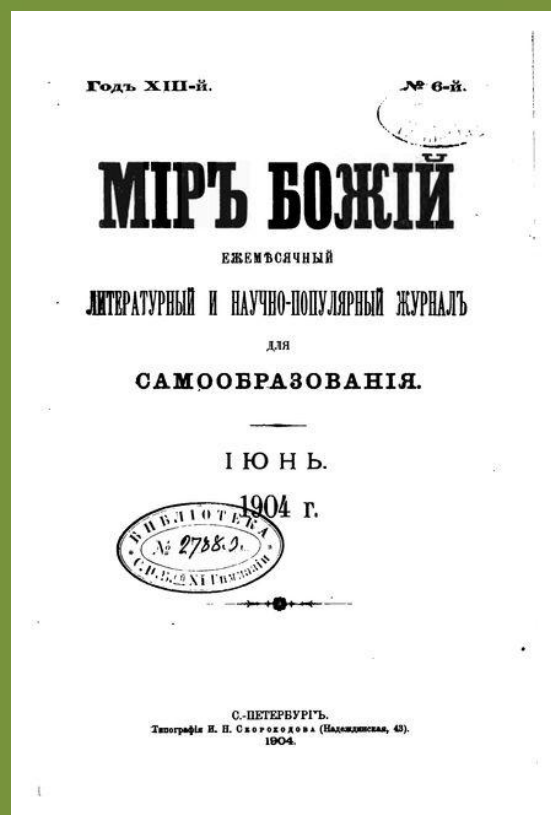
*А. Куприн*



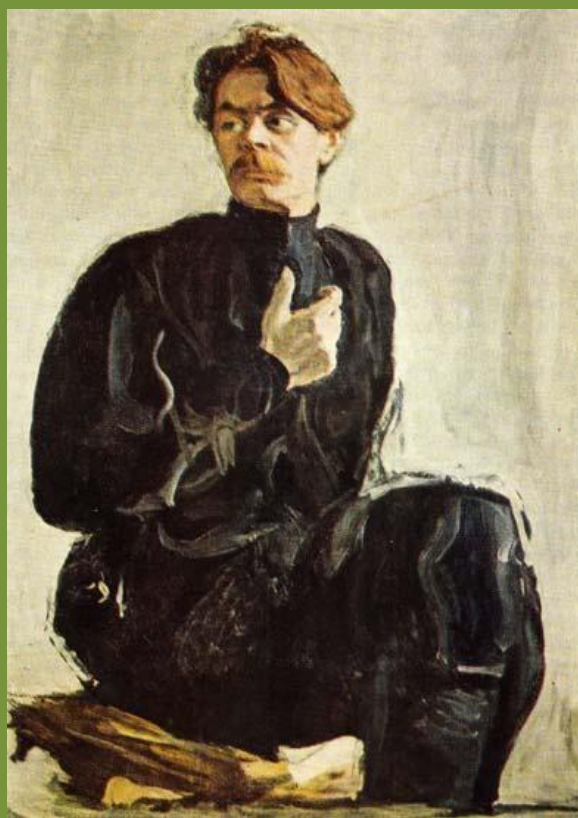
A. Brynner



1901 год



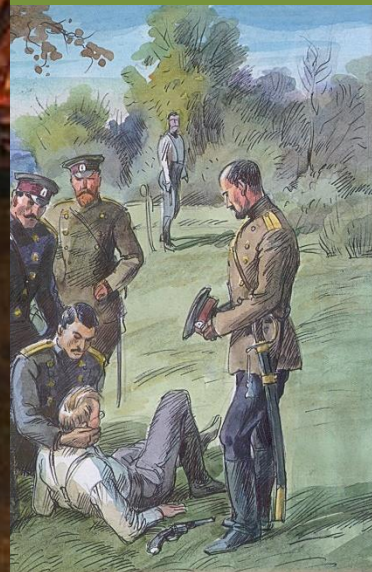
1902 год



1905 год

# Повесть «Поединок»

*А. Куприн*



*A. Kuznetsov*



1905 год

*А. Куприн*





1909 год

## Пушкинская премия

*А. Куприн*



1914 год

*А. Кузнецов*



1917 год

*А. Куприн*



1918 год

*А. Кутузов*



1919 год

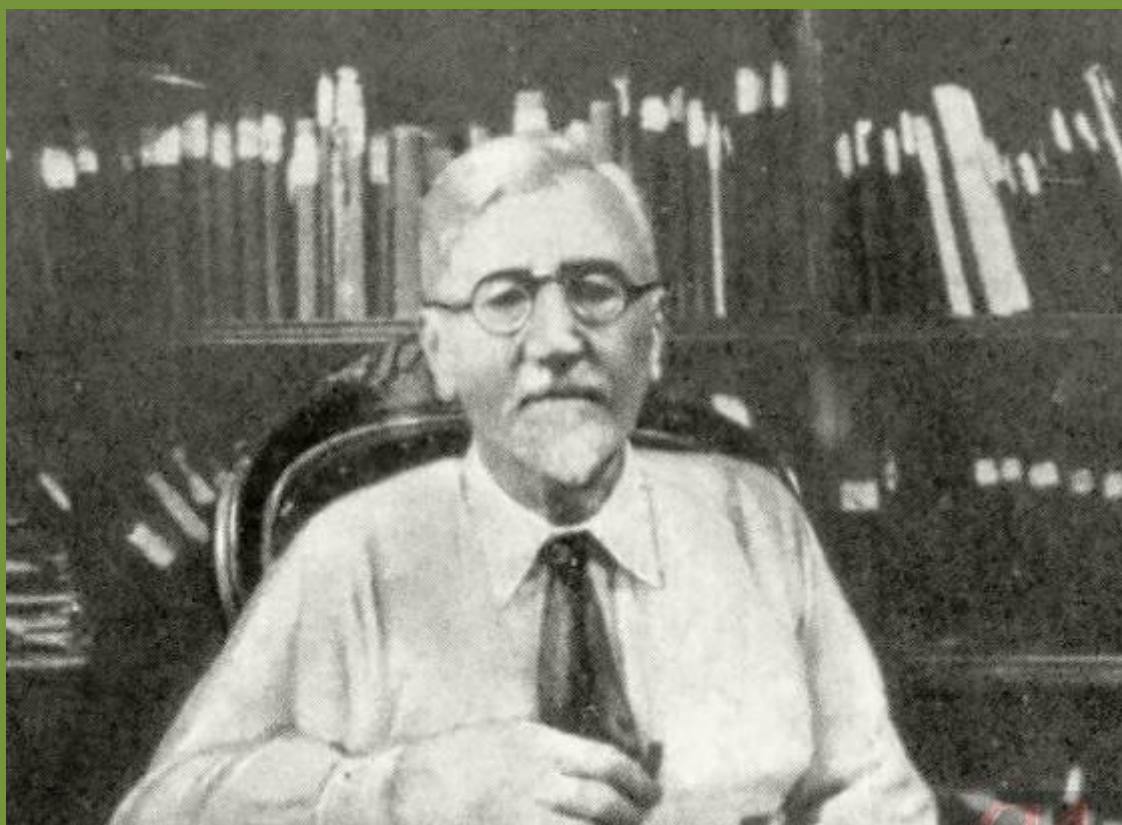
*А. Куприн*



1920 – 1937 годы

ЖИЗНЬ В ЭМИГРАЦИИ

*А. Куприн*



1924 год

*А. Куприн*

«Боль и тоска по родине не проходят»



# Творчество эмигрантского периода

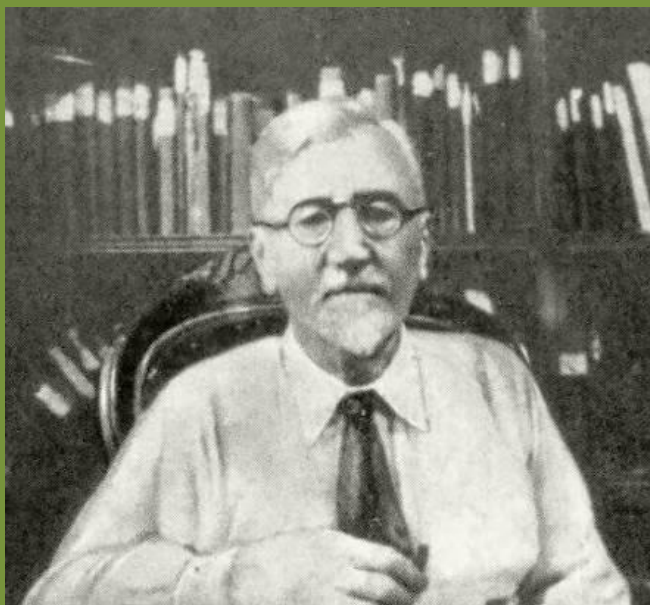
*А. Куприн*





1924 год

*А. Куприн*



«...пять лет в изгнании...  
А все же не поеду...»

1937 год

*А. Куприн*

«Даже цветы на родине пахнут по-иному...»



1937 год

*А. Куприн*

«Как жизнь хороша! Ведь мы на родине?  
Как это хорошо!»



27 августа 1938 года

*А. Куприн*



*А. Куприн*





*А. Куприн*

## Значение творчества А.И.Куприна

*«Куприн не может умереть ни в памяти русских, ни в памяти многих людей – представителей человечества, как не может умереть гневная сила его «Поединка», горькая прелесть «Гранатового браслета», потрясающая живописность его «Листригонов», как не может умереть его страстная, умная и непосредственная любовь к человеку и к своей родной земле».*

*К.Г.Паустовский*

*А. Куприн*

Идею презентации позаимствовала у Данченко Е.В.: полностью взяла фон, видоизменила оформление 1 и 2 слайдов , также позаимствовала несколько фотографий и слайд-шоу на песню «Олеся» и слайд-шоу по повести «Поединок»,  
Весь остальной иллюстративный материал взят в интернете

Автор – Е.В.Данченко