

ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ.

К 240 – ЛЕТИЮ Ивана Андреевича Крылова – известного русского баснописца

Я – волшебное гусиное перо. Прилетело я к вам, ребята, из далёкого прошлого, из 19 века, со стола самого дедушки Крылова. В то время ведь писали перьями. Я знаю об этом человеке много интересного. Хотите послушать?

*И.А.Крылов.
Худ. К.П.Брюллов.
Конец 1830-х гг.*



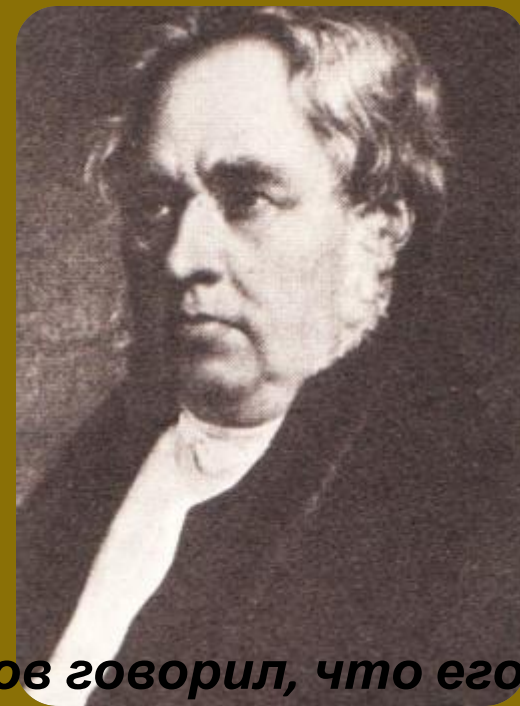
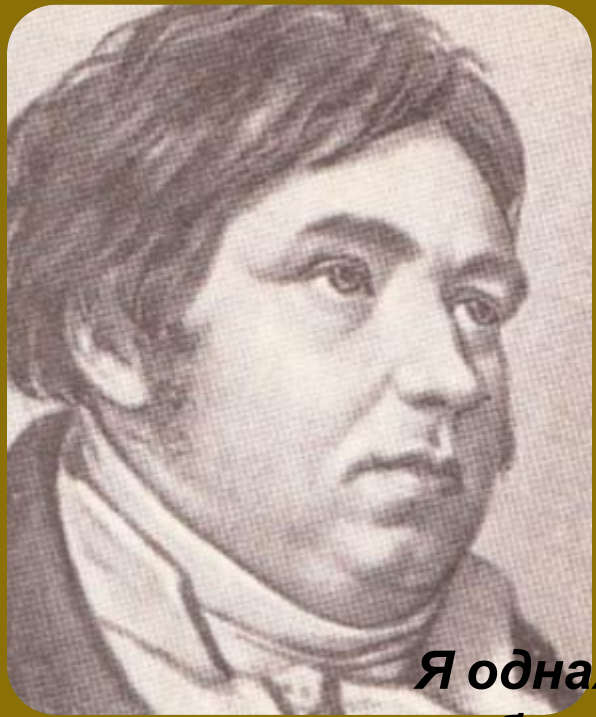
Родился Иван Андреевич 13 февраля 1769 года. Крылов был сыном бедного армейского офицера, который очень любил читать книги и повсюду возил с собой сундучок с этими дорогими «собеседниками». Мать Ивана была безграмотна, но умна от природы. Семья Крыловых постоянно переезжала с места на место. Когда Ивану было 6 лет, отец, оставив военную службу, остался в Твери и стал мелким чиновником. Жили очень бедно. Малолетний Крылов обучался французскому языку и разным наукам вместе с детьми тверского губернатора, который пускал его в дом из милости. Мать тоже заставляла Ивана постоянно повторять и перечитывать, давая за каждый выученный урок грош. Бродячий итальянец выучил Ванюшу итальянскому языку и игре на скрипке. Дальнейшего образования Крылов не получил, хотя его обширным знаниям удивлялся впоследствии сам Пушкин.

Когда Ивану исполнилось 10 лет его отец умер, и пришлось за ничтожную плату служить канцеляристом (человек, который в канцелярии переписывает бумаги). Уже тогда Ваня стал кормильцем семьи. Даже маленький брат Лёвушка называл его «папенька». В 13 лет совсем ещё юный Крылов пробует писать комедии для театра. Всею семьёй Крыловы уезжают в Петербург, чтобы эти произведения могли быть напечатаны. Чтобы купить билеты до столицы пришлось продать всё, даже книги из отцовского сундучка. Оставил себе мальчик только сборник полюбившихся ему басен Изопы. В Петербурге, в своих комических операх Иван Крылов высмеивал пороки (плохие качества) людей, и на сцену, из-за своей остроты и смелости, они в то время попасть не могли. Тогда Крылов вместе с другими литераторами издаёт очень смелый журнал «Почта духов». А ему всего 20 лет. В то же время он публикует сатирические (зло высмеивающие недостатки людей, правителей) повести. Правительству это не понравилось, и за писателем был установлен полицейский надзор. Пришлось Крылову

Я знаю, что свою первую пьесу Иван Андреевич напечатал в Петербурге, когда ему было всего 15 лет. Получив за неё немалый, по тогдашним временам гонорар (плату) – 60 рублей, он купил на эти деньги книги лучших писателей, и был очень счастлив.

Ивана Андреевича привлекало сельское уединение. Он жил у знакомых, друзей, так как своего дома не имел. Крылов много гулял, читал, совершенствовал итальянский язык, переводил, рисовал и играл на скрипке. Крылов не печатался, но это не означает, что он не писал. В России сменился царь. Поселившись опять в Петербурге, работая в Публичной библиотеке помощником библиотекаря, Иван Андреевич обрёл собственное жильё, начал писать басни, принёсшие ему громкую славу. Уже в 50 лет решил выучить древнегреческий язык, чтобы читать басни древнегреческого баснописца Исопа в подлиннике, и за 2 года перечитал все книги, которые существовали на этом языке.

Постепенно Иван Андреевич стал «Дедушкой Крыловым» - так прозвал своего любимца народ за простоту, добродушие, внимание к простым людям, любовь к животным. Иван Андреевич прожил 75 лет и умер, окружённый хоть и не родными, но заботливыми людьми, с любимой потрепанной книгой басен в руках. Крыловым было сочинено 204 басни, в которых он осуждал невежество, глупость, эгоизм, леность и другие недостатки своих современников. Многие басни – это отклик на события Отечественной войны 1812 года, развязанной французским императором Наполеоном. Герои всех басен – звери, но ведут они себя, как люди. Каждая басня – это маленькая сценка, которая заканчивается моралью.



Я однажды слышала, как Крылов говорил, что его басни понятны и детям, хотя написаны для взрослых. Он считал, что басни чем-то напоминают сказки: дикие животные, птицы, рыбы, предметы в них разговаривают и действуют, как в сказках. Дети любят разыгрывать басни, передавать интонацию героев, подражать их голосам, любят рисовать картинки. Басни смешны. А с помощью смеха легко донести до ребёнка мысль о вреде дурных привычек и свойств характера.



**Книжная лавка 18
века.**



**Герои басен И. А.
Крылова.**

Хорошо ли вы знаете названия басен Ивана Андреевича Крылова?

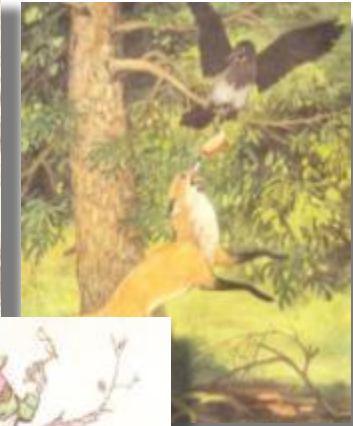
Сейчас я это проверю. Отгадайте басню по первым словам.

«Ворона Лисица
и «Мартышка» и Очки».
«Стрекоза Муравей».
«Слон Моська».
и «Кот и Повар».
«Лебед Щука и
и «Зеркало Обезьяна»
и «Волк и Ягнёнок».
Журавль».

«Лисица и Виноград»
«Свинья под Дубом».
«Кукушка и Петух».
«Волк на псарне».
«Осёл Соловей
и ».

**Молодцы
!**

А теперь попробуйте отгадать басню по иллюстрациям художников А. Лаптева, С. Ярового, Е. Рачева.



«Ворона и Лисица».



«Слон и Моська».



«Мартышка и Очки».



***«Лисица и
Виноград».***



«Квартет».



***«Стрекоза и
Муравей».***





**«Свинья под
Дубом».**



**«Лебедь,
Щука и Рак».**



**«Осёл и
Соловей»**



**«Зеркало
и**



**«Щука и
Кот».**



**«Любопытный
»**



**«Волк и
Ягнёнок».**



**«Кукушка и
Петух».**



**«Волк и
Журавль».**

**Я очень рада, что вы, ребята,
хорошо знаете басни Ивана
Андреевича Крылова.
Спасибо вам!**

**Попробуйте отгадать басню по
отрывку.**

... Когда бы вверх могла
поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жёлуди на мне
растут...
«Свинья под Дубом»

... Чем кумушек
считать
трудиться,
Не лучше ль на
себя, кума,
оборотиться?...
«Зеркало и Обезьяна»

...Ну, братец,
виноват: Слона-
то я и не
приметил...
«Любопытный»

...У сильного
всегда
бессильный
виноват:
Тому в истории
мы тьму
примеров
слышим...
«Волк и

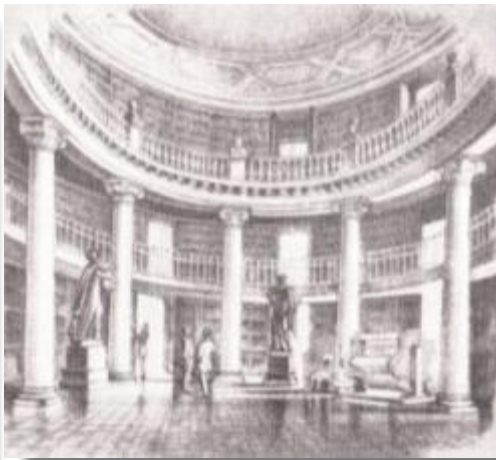
...Ты всё пела?
Это дело:
Так поди же,
попляши!...
«Стрекоза и
Муравей»

...Ну что ж!
На взгляд-то он
хорош,
Да зелен – ягодки
нет зрелой:
Тотчас
оскомину
набьёшь...
«Лисица и Виноград»

**Вот ещё несколько документов,
рассказывающих о жизни Ивана Андреевича
Крылова**



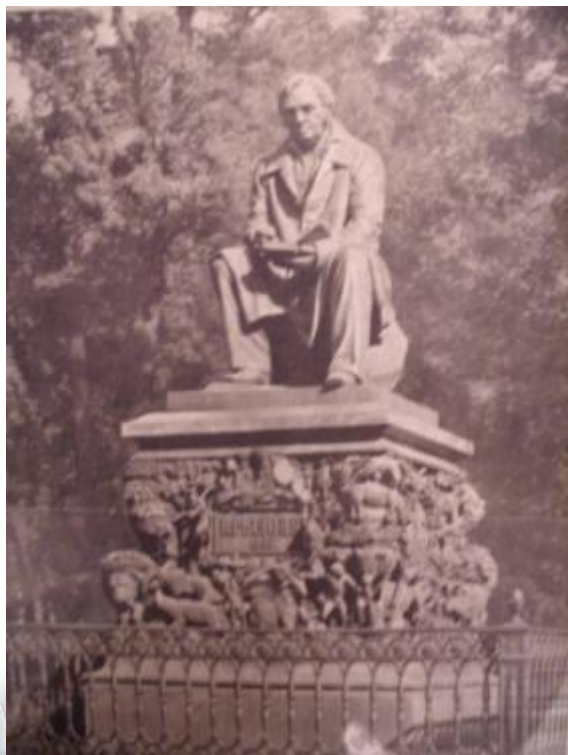
**Любимый
портрет,
который висел
Крылова в
квартире.**



**Дом, в котором в
последние годы
жил Крылов.**



**И. А. Крылов, А. С. Пушкин,
В. А. Жуковский на прогулке
в Царицыно.**



**Маленькие мои друзья,
если вы будете в
Санкт-Петербурге,
обязательно зайдите
в Летний сад и
полюбуйтесь на
памятник, который
поставлен Дедушке
Крылову
архитектором
Клодтом. Крылов и
здесь вместе с
любимыми героями
басен.**

**До свидания, ребята. Я
очень хочу, чтобы
басни Крылова были в
вашей домашней
библиотеке, чтобы вы
их читали и учили**

Детские рисунки к басням **Ивана Андреевича**

Крылова.
Рисунки выполнены учащимися начальных классов
Краснополянской средней школы.



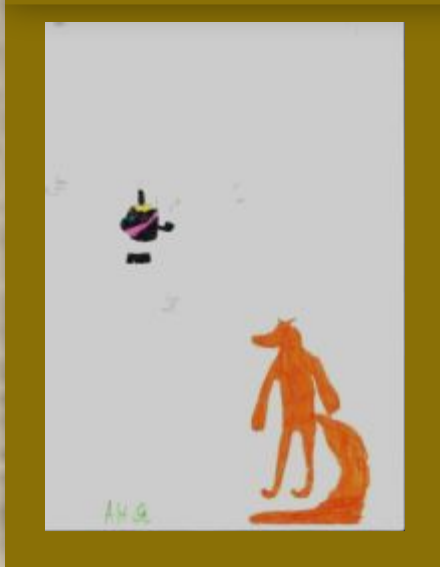
«Чиж и Голубь».



«Орёл и Паук».



**«Стрекоза и
Муравей».**



«Ворона и Лисица».



«Лев и Лиса».



**«Лисица и
Виноград».**



«Мартышка и Очки».

Детские объёмные работы из пластилина к басням И. А. Крылова.

Работы выполнены учащимися 1 и 3 классов Краснополянской школы.



«Слон и Моська»



«Кукушка и петух»



«Ворона и



«Лисица и Виноград»



«Щука и Кот»



«Свинья под Дубом»

***Февраль 2009 года.
МОУ «Краснополянская средняя школа».***

***Автор презентации Глазунова И. З.
Для учащихся начальных классов.***