ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ПОЭЗИЯ ПОДВИГА

Учитель: Мигаль Римма Алексеевна

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- РАСКРЫТЬ ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ;
- ПОЗНАКОМИТЬ С ТВОРЧЕСТВОМ МОЛОДЫХ ПОЭТОВ-ФРОНТОВИКОВ;
- ВЫЯСНИТЬ, В ЧЁМ ПРИЧИНА ПОСТОЯННОГО ВНИМАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ К СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

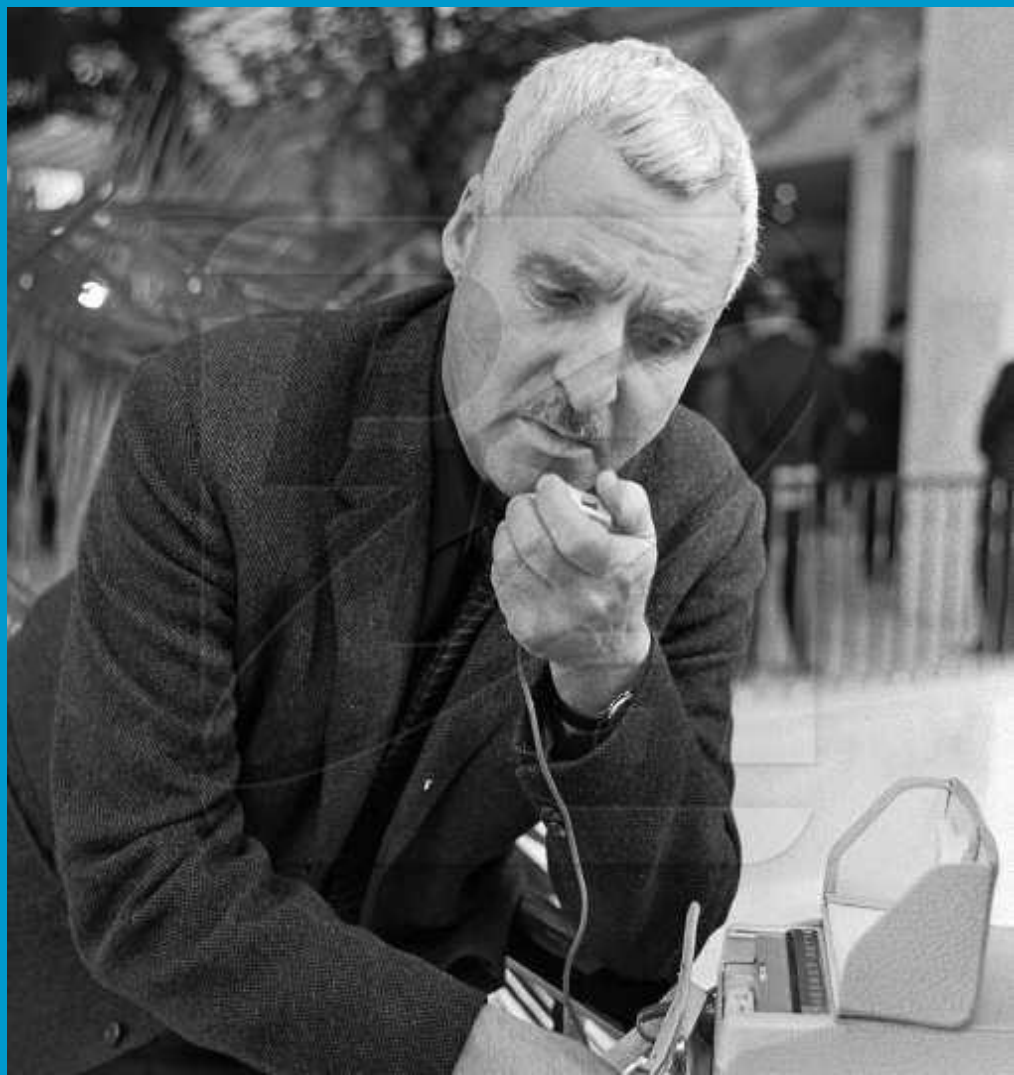
ЭПИГРАФ

ПРОШЛА ВОЙНА, ПРОШЛА СТРАДА,
НО БОЛЬ ВЗЫВАЕТ К ЛЮДЯМ:
ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА
ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!

А.Т.ТВАРДОВСКИЙ

КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ (1915-1979)

ИЗВЕСТНОСТЬ ПРИОБРЁЛ ЕЩЁ ДО ВОЙНЫ КАК ПОЭТ И ДРАМАТУРГ. В 1939 ГОДУ УЕХАЛ НА ХАЛХИН-ГОЛ В МОНГОЛИЮ В КАЧЕСТВЕ ВОЕННОГО КОРРЕСПОНДЕНТА.
24 ИЮНЯ 1941 ГОДА БЫЛ ПРИЗВАН В АРМИЮ И ПОШЁЛ НА ВОЙНУ ВОЕННЫМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ.
НАПИСАННОЕ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ СТИХОТВОРЕНИЕ «ЖДИ МЕНЯ» СТАЛО ШИРОКО ИЗВЕСТНЫМ, ЕГО ПЕРЕПИСЫВАЛИ СОЛДАТЫ И ПОСЫЛАЛИ В ПИСЬМАХ СВОИМ ЛЮБИМЫМ.



АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУРКОВ(1899-1983)

- НА ФИНСКОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНАХ БЫЛ ВОЕННЫМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ.
- ЕГО СТИХОТВОРЕНИЕ «БЬЁТСЯ В ТЕСНОЙ ПЕЧУРКЕ ОГОНЬ» (1941 ГОД) СТАЛО ЗАДУШЕВНОЙ ПЕСНЕЙ ДЛЯ ВСЕХ ФРОНТОВИКОВ.

ОЛЬГА ФЁДОРОВНА БЕРГГОЛЬЦ (1910-1975)

- ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ПЕРЕЖИЛА ВСЕ 900 ДНЕЙ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА, ВЕЛА НА РАДИО ЗНАМЕНИТЫЕ ПЕРЕДАЧИ, СВОИМ СЛОВОМ ПРИЗЫВАЯ ЗЕМЛЯКОВ К МУЖЕСТВУ.СТИХИ О. БЕРГГОЛЬЦ ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ ЕЁ ЧИТАТЕЛЕЙ И СЛУШАТЕЛЕЙ СТАНОВИЛИСЬ «БЕСЕДОЙ ВДВОЁМ», ВЫЗЫВАЮЩЕЙ ДОВЕРИЕ И НАДЕЖДУ: ВЕДЬ ПОЭТЕССА «ИЗ НЕДР ДУШИ СТИХ СВОЙ ВЫДИРАЛА, НЕ ПОЩАДИВ ЖИВУЮ ТКАНЬ ЕЁ». ИМЕННО ОЛЬГЕ БЕРГГОЛЬЦ ПРИНАДЛЕЖИТ ЁМКАЯ ФОРМУЛА ПАМЯТИ О ВОЙНЕ: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ОРЛОВ (1921- 1977)

В ИЮНЕ 1941 ГОДА СТАЛ БОЙЦОМ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ НА ВОЛОГОДЧИНЕ. ОКОНЧИВ ЧЕЛЯБИНСКОЕ ТАНКОВОЕ УЧИЛИЩЕ, БЫЛ КОМАНДИРОМ ЭКИПАЖА ТЯЖЁЛОГО ТАНКА, КОМАНДИРОМ ВЗВОДА ТЯЖЁЛЫХ ТАНКОВ В СОСТАВЕ ГВАРДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ НА ВОЛХОВСКОМ ФРОНТЕ. В1944 ГОДУ ТЯЖЕЛО РАНЁН, ГОРЕЛ В ТАНКЕ. СЕРГЕЙ ОРЛОВ ПРИНАДЛЕЖИТ К ТОМУ ГЕРОИЧЕСКОМУ ПЛЕМЕНИ ПОЭТОВ, КОТОРОМУ ВЫПАЛА СУДЬБА ПРИНЯТЬ САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, БЫТЬ СВИДЕТЕЛЕМ ВСЕНАРОДНОГО ПОДВИГА, ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ ОГОНЬ ЖЕСТОЧАЙШИХ БИТВ, ГОРЕТЬ И НЕ СГОРЕТЬ В ЭТОМ ОГНЕ, СТАТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ, СКАЗАТЬ О СЕБЕ:

КТО ГОВОРИТ О ПЕСНЯХ НЕДОПЕТЫХ?
МЫ ЖИЗНЬ СВОЮ КАК ПЕСНЮ ПРОНЕСЛИ…

МИХАИЛ ВАЛЕНТИНОВИЧ КУЛЬЧИЦКИЙ(1919-1943)

- С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ВОЙНЫ – В АРМИИ. В 1942 ГОДУ ОКОНЧИЛ ПУЛЕМЁТНО-МИНОМЁТНОЕ УЧИЛИЩЕ. В ЯНВАРЕ 1943 ГОДА ПОГИБ ПОД СТАЛИНГРАДОМ.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ МАЙОРОВ (1919 -1942)

- ЛЕТОМ 1941 ГОДА УЧАСТВОВАЛ В СООРУЖЕНИИ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПОД ЕЛЬНЕЙ. В ОКТЯБРЕ УШЁЛ ДОБРОВОЛЬЦЕМ НА ФРОНТ. ПОГИБ В БОЮ НА СМОЛЕНЩИНЕ 8 ФЕВРАЛЯ 1942 ГОДА. ЭТО О СВОЁМ ГЕРОИЧЕСКОМ ПОКОЛЕНИИ НИКОЛАЙ МАЙОРОВ НАПИСАЛ:

МЫ БЫЛИ ВЫСОКИ, РУСОВОЛОСЫ.
ВЫ В КНИГАХ ПРОЧИТАЕТЕ КАК МИФ,
О ЛЮДЯХ, ЧТО УШЛИ НЕ ДОЛЮБИВ,
НЕ ДОКУРИВ ПОСЛЕДНЕЙ ПАПИРОСЫ.

МУСА ДЖАЛИЛЬ(1906-1944)

В ПЕРВЫЙ ЖЕ ДЕНЬ ВОЙНЫ ДОБРОВОЛЬЦЕМ УШЁЛ В РЯДЫ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ. В ИЮНЕ 1942 ГОДА НА ВОЛХОВСКОМ ФРОНТЕ БЫЛ ТЯЖЕЛО РАНЕН И ВЗЯТ В ПЛЕН. В КОНЦЕТРАЦИОННОМ ЛАГЕРЕ ВЁЛ АКТИВНУЮ ПОДПОЛЬНУЮ РАБОТУ, ЗА ЧТО БЫЛ БРОШЕН В ФАШИСТСКУЮ ТЮРЬМУ МОАБИТ. В ТЮРЬМЕ СОЗДАЛ ЦИКЛ СТИХОТВОРЕНИЙ. В 1944 ГОДУ БЫЛ КАЗНЁН МОАБИТСКИМИ ПАЛАЧАМИ. МУСЕ ДЖАЛИЛЮ ПОСМЕРТНО ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА . С ПОЛНЫМ ПРАВОМ ОН СМОГ СКАЗАТЬ:

ПЕСНЬ СВОЮ Я ПОСВЯТИЛ НАРОДУ,
ЖИЗНЬ СВОЮ НАРОДУ ОТДАЮ

ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА ДРУНИНА (1924 - 1991)

Я РОДОМ НЕ ИЗ ДЕТСТВА
– ИЗ ВОЙНЫ,
И ПОТОМУ, НАВЕРНОЕ,
ДОРОЖЕ,
ЧЕМ ТЫ, ЦЕНЮ И
СЧАСТЬЕ ТИШИНЫ,
И КАЖДЫЙ ЛИШНИЙ
ДЕНЬ, ЧТО МНОЮ
ПРОЖИТ

АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (1910-1971)

Я ЗНАЮ, НИКАКОЙ МОЕЙ ВИНЫ
В ТОМ, ЧТО ДРУГИЕ НЕ ПРИШЛИ С ВОЙНЫ,
В ТОМ, ЧТО ОНИ- КТО СТАРШЕ, КТО МОЛОЖЕ-
ОСТАЛИСЬ ТАМ, И НЕ О ТОМ ЖЕ РЕЧЬ,
ЧТО Я ИХ МОГ, НО НЕ СУМЕЛ СБЕРЕЧЬ, -
РЕЧЬ НЕ О ТОМ, НО ВСЁ ЖЕ, ВСЁ ЖЕ, ВСЁ ЖЕ

ВЫВОДЫ

- ПОЭЗИЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ СТАЛА САМЫМ ОПЕРАТИВНЫМ, САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ЖАНРОМ.
- ПОЭЗИЯ ВЫРАЗИЛА ПОТРЕБНОСТЬ ЛЮДЕЙ В ПРАВДЕ, БЕЗ КОТОРОЙ НЕВОЗМОЖНО ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОЮ СТРАНУ.
- ЛИТЕРАТУРА, А КОНКРЕТНЕЕ, ПОЭЗИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К СОБЫТИЯМ ВОЙНЫ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВНОВЬ И ВНОВЬ ПОКАЗЫВАТЬ ТРУДНЫЙ ПУТЬ НАШЕГО НАРОДА, НО И ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОПЫТ ПРОШЛОГО ПРЕДОСТЕРЁГ ОТ КАТАСТРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК В БУДУЩЕМ.