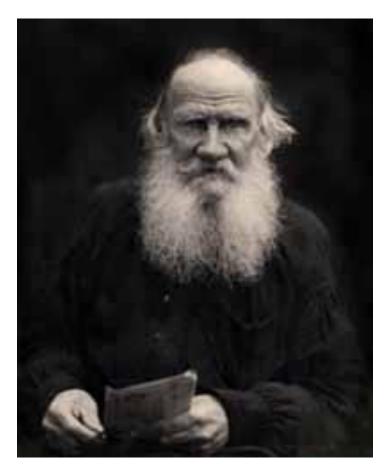
Лев Николаевич Толстой Рассказ «После бала»

Цели урока:

- изучить жизненные источники рассказа «После бала»;
- особенности композиции рассказа;
- провести наблюдения над языковыми средствами, с помощью которых писатель противопоставляет друг другу картины бала и наказания солдата.

Великое значение личности и творчества Толстого в русской и мировой литературе



Л.Н. Толстой. 19 мая 1910 г.

«Толстой действительно огромный художник» В. Короленко

«Нет человека более достойного имени гения, более сложного, противоречивого и во всем прекрасного» М. Горький



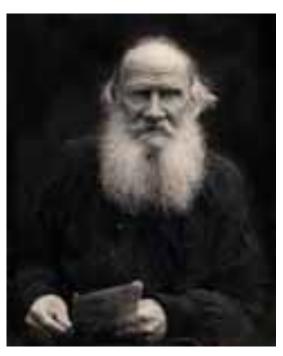
ТОЛСТОЙ Лев Николаевич

Родился 28 августа (9 сентября) 1828 г. в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии. Умер 7 (20) ноября 1910 г. на станции Астапово (ныне станция Лев Толстой) Рязано-Уральской ж. д.

Похоронен в Ясной Поляне.

Граф, русский писатель, член-корреспондент (1873),

К мысли о всеобщем счастье и любви Л. Н. Толстой возвращался и в художественном творчестве, и в философских трактатах, и в публицистических статьях.



Л. Н. Толстой. 19 мая 1910 г.



Портрет: Л. Н. Толстой. Художник И. Репин

Композиция рассказа «После бала»

Рассказ строится как последовательное и контрастное изображение двух эпизодов:

- 1. Бал у губернского предводителя (стр. 299 учебника со слов "взял руку дочери…" до слов "подвел ее ко мне…").
- 2. Наказание солдата (стр. 303 учебника со слов "я стал смотреть…" заканчивая словами "это было тело человека").



Наблюдения над языковыми средствами

Основной приём - противопоставление, приём контраста.

Первая часть рассказа	Вторая часть рассказа
зала у предводителя	описание улицы
хозяева бала	солдаты
Варенька	наказываемый
полковник	полковник
Иван Васильевич	Иван Васильевич

Сравнительная характеристика

Полковник

- 1. Высокий военный в шинели и фуражке
- 2. Шел твердой, подпрыгивающей походкой.
- 3. Румяное лицо и белые усы и бакенбарды.
- 4. Твердым шагом двигалась высокая, статная фигура

Наказываемый

- 1. Оголенный по пояс человек, привязанный к ружьям... Спина его что-то пестрое, мокрое...
- 2. Дергаясь всем телом, шлепая ногами по талому снегу... толкали...
- 3. Сморщенное от страдания лицо.
- 4. Спотыкающийся, корчащийся человек

Составить сравнительную характеристику

Самостоятельная работа

Полковник	Иван Васильевич
До бала	
После	
бала	

Какие изменения произошли в полковнике и Иване Васильевиче после бала?

Домашнее задание:

 Прочитать статью учебника «Композиция художественного произведения», стр. 345



Самостоятельно прочитать повесть Л. H.Толстого «Хаджи-Мурат», сделать записи в читательском дневнике.