

Островский А.Н. «Свои люди – сочтёмся».

"Обман тут - явление нормальное, необходимое, как убийство на войне". Н. Добролюбов



Цели:

- учить проявлять творческую активность и самостоятельность;
- грамотно строить монологическое высказывание, самостоятельно анализировать художественное произведение и его фрагменты;
- в процессе представления и анализа художественного произведения показать нравственные основы героев пьесы А.Н. Островского;
- оказывать влияние на формирование гражданских и общечеловеческих нравственных качеств личности: честности, порядочности, осуждение стяжательства, лицемерия.

Историческая справка:

«Свои люди — сочтёмся» (первоначальные названия «Несостоятельный должник», «Банкрот» и «Банкрут, или Свои люди — сочтёмся») — комедия в 4-х действиях Александра Островского 1849 года. Пьеса имела огромный успех у читателей после публикации в журнале «Москвитянин» в 1850 году. Но постановка была запрещена по указанию Николая I. Цензурный запрет продержался одиннадцать лет.

Однако автор неоднократно читал пьесу в различных московских салонах и обществах: в том числе самое первое чтение — 3 декабря 1849 (до первой публикации) — в доме М. П. Погодина, где среди присутствовавших находился Николай Гоголь.

Анализ пьесы:

- Сколько времени проходит с начала действия до конца всех событий?
- Требования классицизма (единство места, времени и действия) не соблюдены. Как вы думаете, почему? Вступление как бы растянуто, кроме основных действующих лиц немало и второстепенных. Зачем?

- Что вы можете сказать по первому монологу Липы о самой героине? (Дайте ей краткую характеристику)
- Вот появляется мать героини Аграфена Кондратьевна. Какая она? Что в её характере главное?
- Какими предстают главные герои Большов и Подхалюзин? Каков язык персонажей?
- Что вы знали об Устинье Наумовне?

Устинья Наумовна

- В записке к Островскому А.Ф.Писемский выразил своё мнение: "Про Устинью Наумовну и говорить нечего,--я очень хорошо помню этот глубоко осознанный Вами тип из Ваших рассказов. Её поговорки: серебряный, жемчужный, брильянтовый, как нельзя лучше обрисовывают эту подлянку:"



- Что объединяет всех героев комедии?
- Жадность, стремление к власти, нажива, накопительство, обман



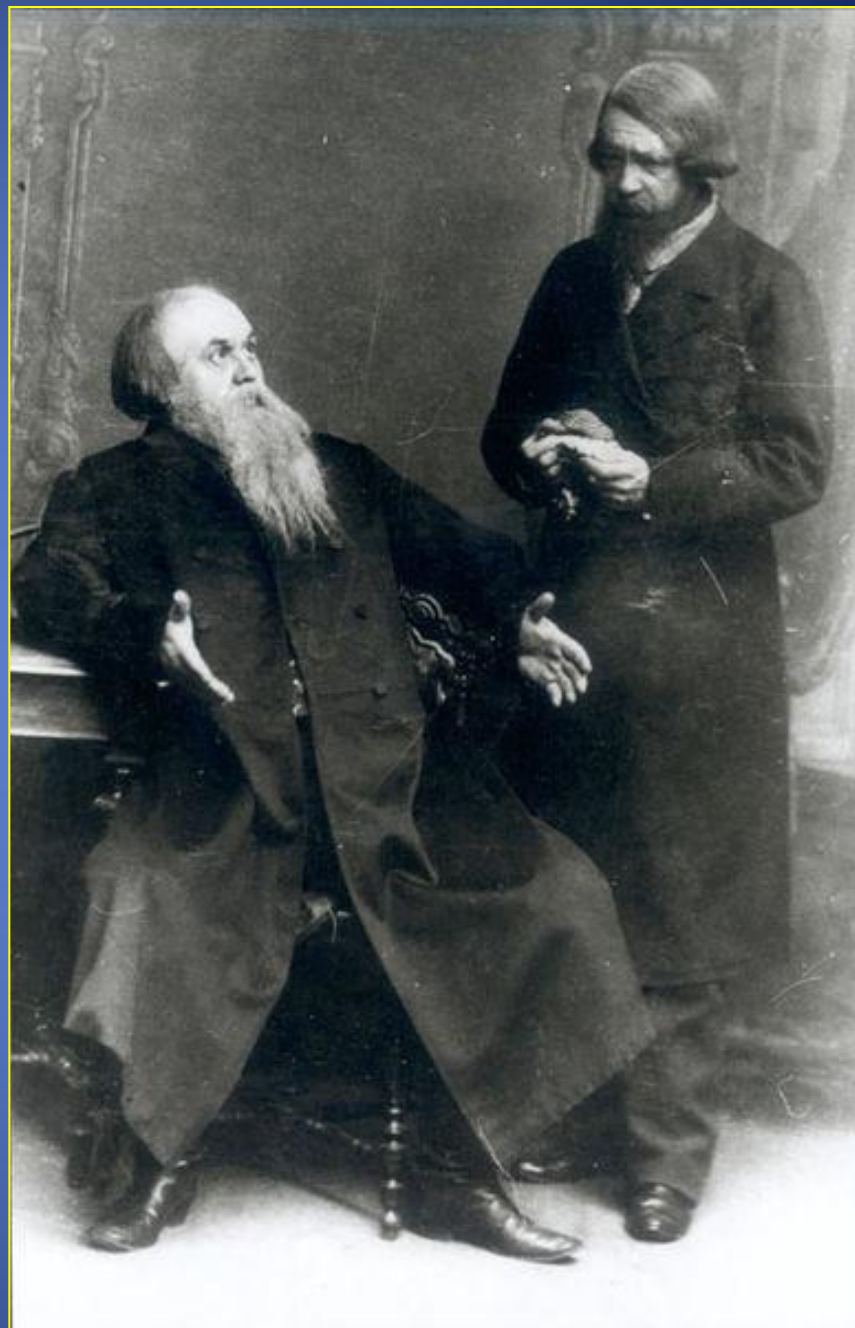
- Какие проблемы затрагивает комедия?
- Проблему взаимоотношений "отцов и детей", проблему стяжательства, накопительства; чести и достоинства, продажности и бесчестия, верности и предательства...

Идея пьесы:

- О главной мысли в пьесе высказался А. Ф. Писемский: "Основная идея её развита вполне: необразованность, и вследствие её совершенное отсутствие всех нравственных правил и самый грубый эгоизм резко обнаруживается в каждом лице:"

**«Свои люди –
сочтёмся» в
постановке
Большого
театра 1892
год.**

**Большов и
Подхалюзин.**



А) В чем актуальность пьесы "Свои люди-сочтёмся!" сегодня?

Б) Н. Добролюбов назвал пьесы А. Н. Островского пьесами жизни. Как вы понимаете эти слова?

В) В пьесе довольно большая развёрнутая экспозиция. Зачем автор использует такой приём?

Г) В чем состоит кульминация пьесы?

Д) Какова развязка?

Е) Почему Островский вводит в пьесу второстепенных лиц?

Ж) Какие герои олицетворяют конфликт?

Сцена финала.

