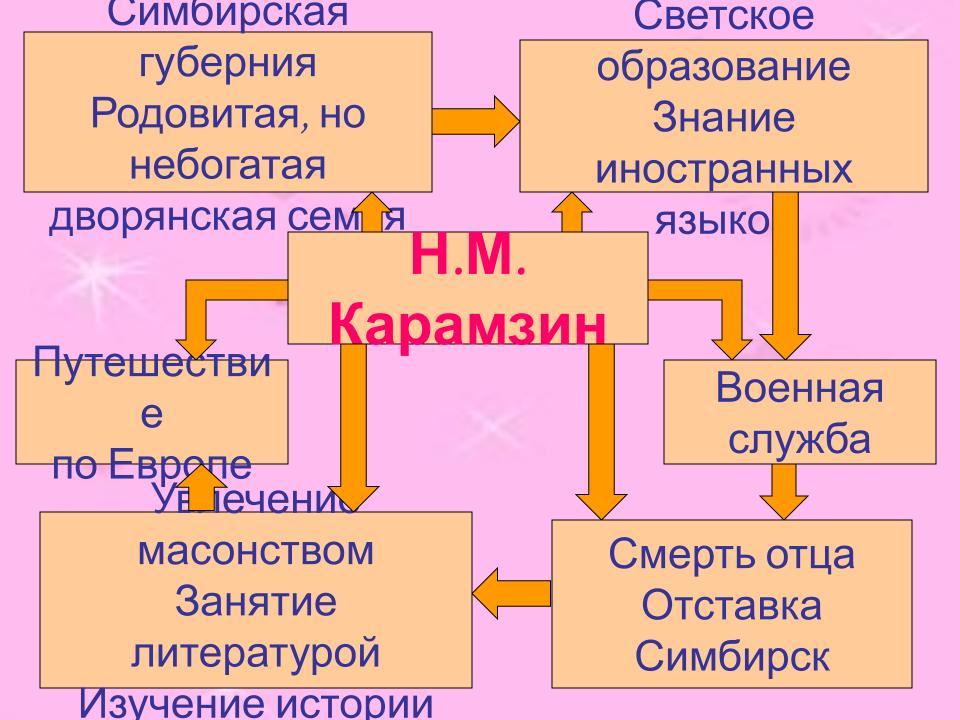


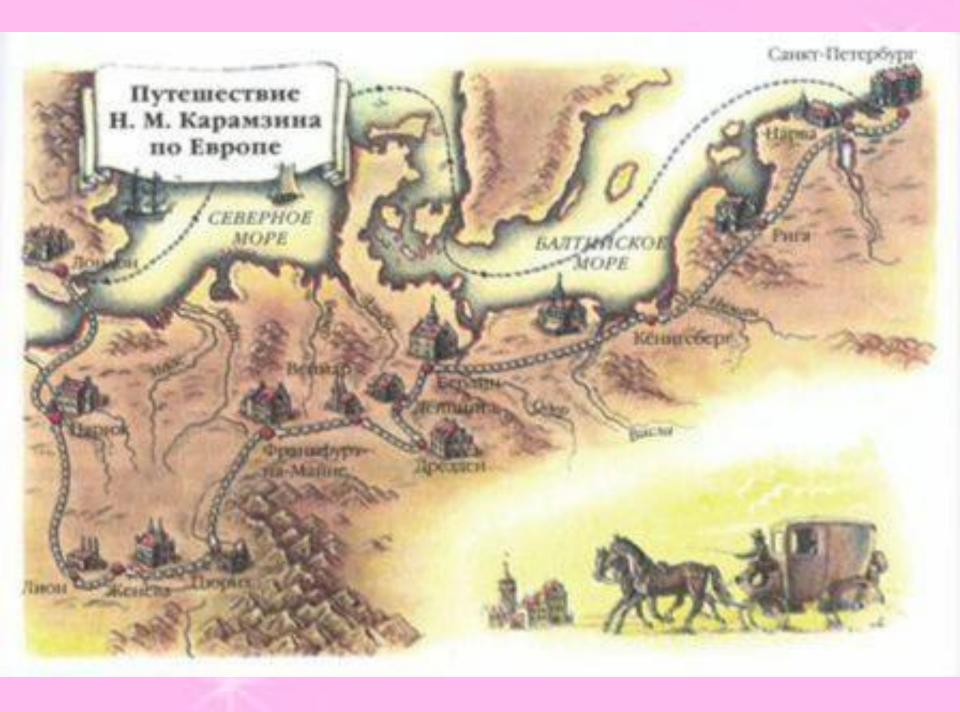
Николай Михайлович Карамзин

(1766 - 1826)

К чему ни обратись в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

В.Г.Белинский







Н.М.Карамзин. Худ. А.Г. Венецианов. *1828*

п.іч. карамзин

- -журналист, писатель,
- □ «Московский журнал»
- □ «Письма русского путешественника»
- □ «Наталья, дочь боярская»
- □ «Бедная Лиза»
- □ «История государства Российского»



О.Кипренский. Бедная Лиза.

«Бедная

□ О чём это

произведение?

- □ От какого лица ведётся повествование?
- □ Какими вы увидели главных героев? Как к ним относится автор?
- П Похожа ли повесть Карамзина на произведения

KUSCCNIIN3WS 5

Сентиментализм

- ☐ Художественное направление(течение) в искусстве и литературе конца XVIII начала XIX веков.
- □ От англ. SENTIMENTAL чувствительный.
- □ «Изящное изображение основного и повседневного» (П.А.Вяземский.)



Ф.С.Рокотов. Екатерины II.



В.Боровиковский. Екатерина II.



Портрет М.И. Лопухиной



Портрет канцлера графа Г.И.Головкина



Портрет А.П. Струйской

Классицизм	Линия сравнения	Сентиментализм
	Основная идея	
	Основная тематика	
	Герои и характеры	
	Роль пейзажа	
	Основные жанры	

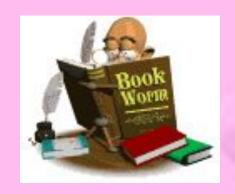
Домашнее задание

1. Записать ответ на вопрос:

Фрагмент, который заставил задуматься и вызвал много споров, был эпизод гибели Лизы.

"Был ли выбор у Лизы?"





• Литературное (художественное) направление — единство творчества ряда писателей, возникшее в определённых исторических условиях: единство целей, принципов изображения, выбора форм

