

«Дела давно минувших дней...»



Историко-бытовой комментарий
к повести Н.М.Карамзина
«Бедная Лиза»

Сабанаева А.А.

«О книжной торговле и любви к чтению в России» Карамзин, 1802 г.

2 лавки



10.000

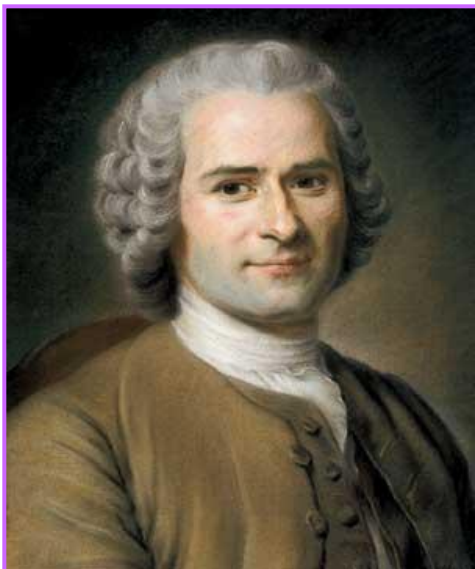
20 лавок



200.000



Круг чтения русского читателя:



Жан-Жак
Руссо,
французский
писатель



- «Новая Элоиза»
- «Исповедь»

Буколические жанры:

✓ Пастораль

✓ Эклога

✓ Идиллии

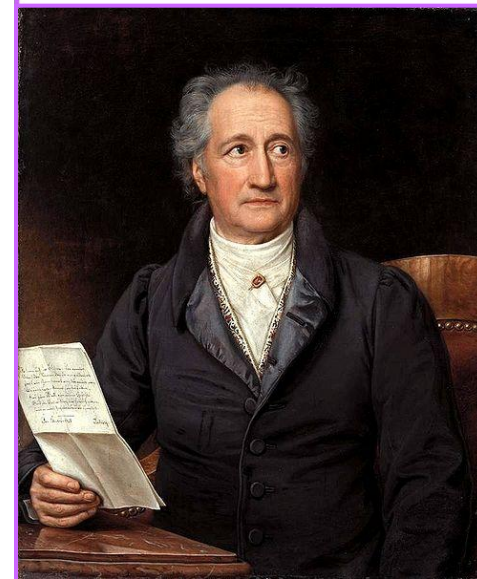
Античные
авторы



Гете,
немецкий
писатель



- «Страдания
юного Вертера»

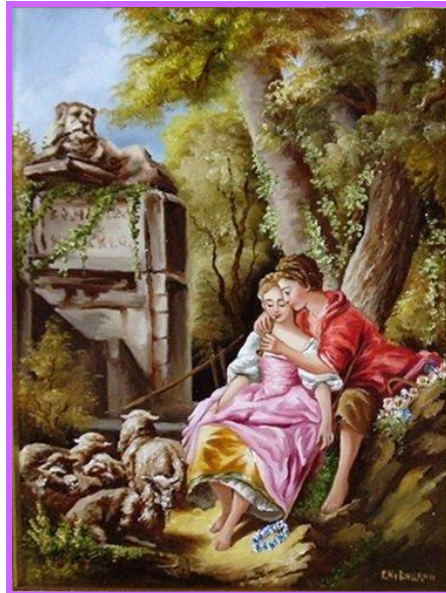


Буколические образы



Дафнис и Хлоя

АРКАДИЯ

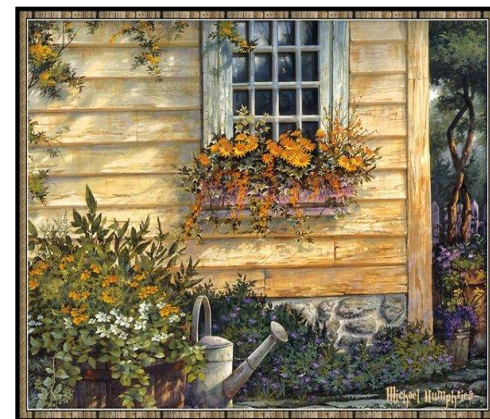
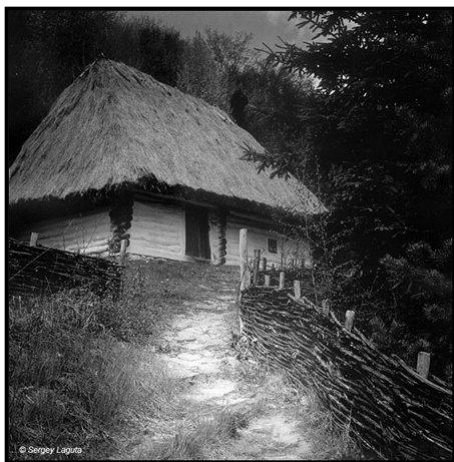
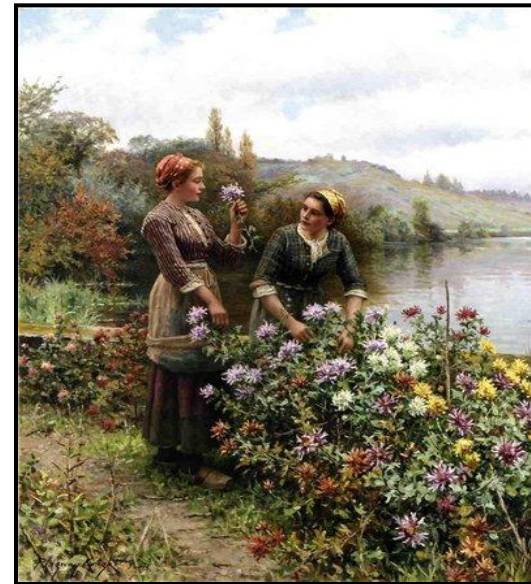


Флора, Психея, Геба

Идиллические пастушки и античные небожительницы



Лиза - героиня эклог, идиллий и пасторалей

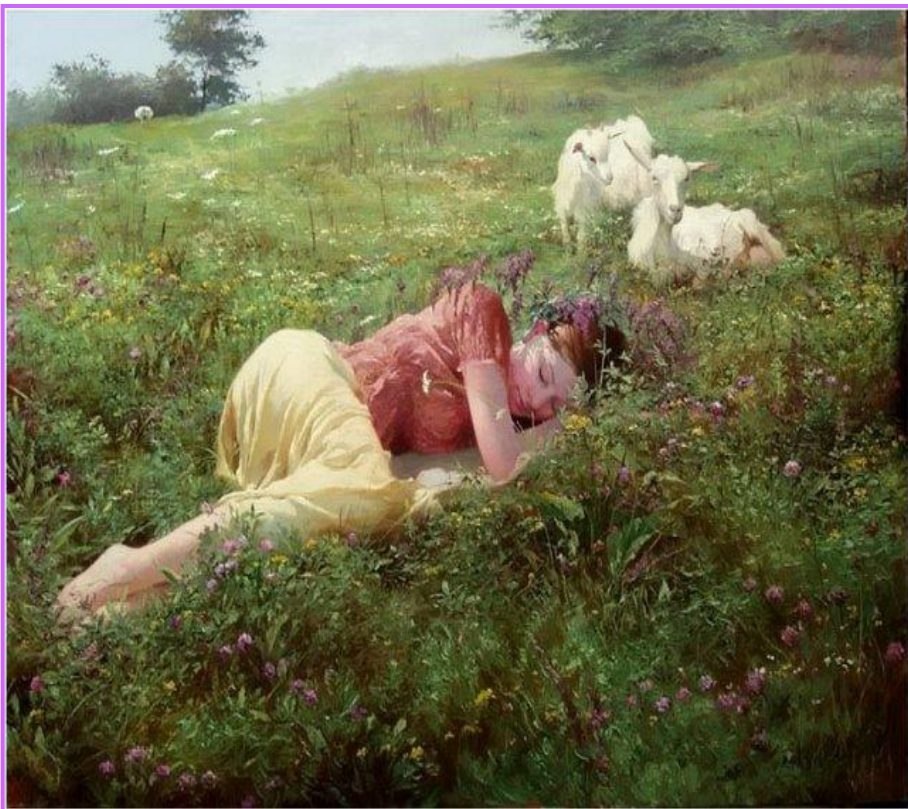


Театральная пастораль



Идеал «естественного человека»

- поэтическая девушка

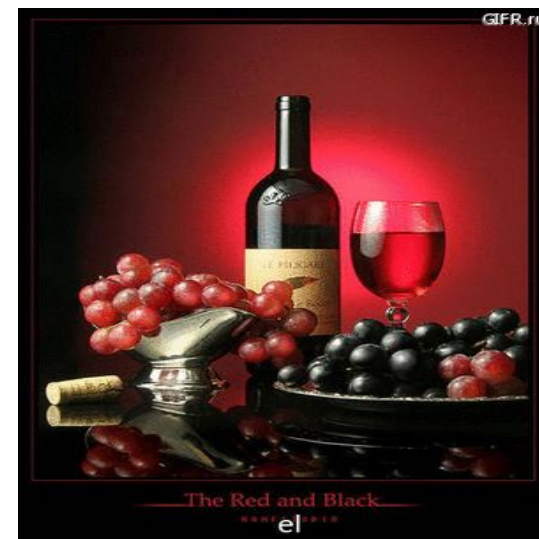


Литературный образ

влият на реальных
девушек и
определял их
поведение



Образ жизни молодого дворянина XVIII века



Эраст - тип русского офицера-дворянина



Способность проматывать состояния - признак хорошего тона

Исторические и топографические реалии повести



Данилов монастырь, XIII век

Описание местности создает определенный исторический колорит



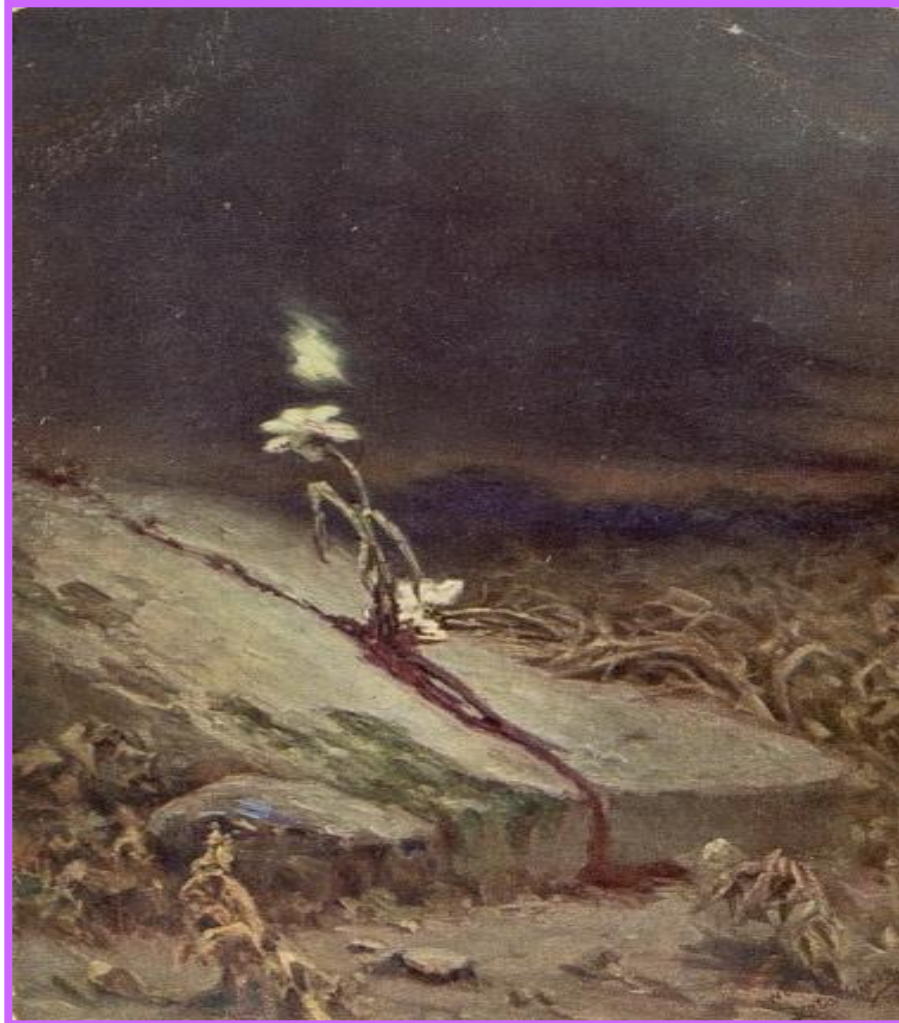
1667-1668 дворец в Коломенском
называли «восьмым чудом света»



Симонов монастырь основан в XIV в.
1591 - осада хана Казы-Гирея
1612 - польско-литовские интервенции
1771 - чума унесла жизнь всех
монахов монастыря.



Самоубийство - это добровольный отказ от Бога и царства Божия.



Влияние «Бедной Лизы» на нравы русского общества



«...Еще не так давно
я...думал
с сожалением: «Какие
места!
и никто не наслаждается
ими!»,
а теперь везде нахожу
общество!»

Гравюра Н.Соколова,
первое отдельное издание
повести «Бедная Лиза»,
1796 год

Любезному Карамзину!
В изгибах сердца сокровенны
Я соплету тебе венец:
Нежнейши чувства и души твои



www.theatreofactions.ru

Государственный театр Малой и
Фестиваль современного искусства «Территория»
представляет

БЕДНАЯ ЛИЗА

ТЕАТР
НАЦИИ

Премьера
АГЕНТСТВО

Хореографическая премьера
на основе оперной либретто Д. ДОНЦЕА и С. СЕН-ЖАНЕСА,
по мотивам повести НИКОЛАЯ КАРАМЗИНА

в спектакле заняты:
ЧУЛПАН ХАМАТОВА
АНДРЕЙ МЕРКУРЬЕВ

постановка и хореография АЛЛА СЕНГАЛОВОЙ
художник НИКОЛАЙ СЕНГАЛОВ

художественный
режиссер-постановщик
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ

WWW.PREMIERA.UA



Творческие задания:

- ✓ Кто такой «естественный» человек и каковы истоки идеала «естественности»?
- ✓ Каков был образ жизни светского молодого человека?
- ✓ Назовите произведения европейских авторов, оказавших влияние на Карамзина.
- ✓ Какими средствами Карамзин создает исторический колорит и ощущение достоверности событий, происходящих в повести?

ИСТОЧНИКИ:

<http://images.yandex.ru/>

<http://www.flibusta.net/a/10608>

http://www.tretyakovgallery.ru/galleries/exposit/show_item.php?img=2502

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>