Александр Трифонович Твардовский 1910-1971

Творчество

- А. Т. Твардовский родился 8 июня 1910 года на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского.

Средний сын – Александр Твардовский (крайний справа)

- Мать Твардовского, Мария Митрофановна, происходила из однодворцев.
- Отец, Трифон Гордеевич был человеком начитанным — и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, А. К. Толстого, Никитина, Ершова.
- Стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным, и не будучи в состоянии их записать.
- В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты. В 1931 была опубликована его первая поэма «Путь к социализму».

ЮНОСТЬ

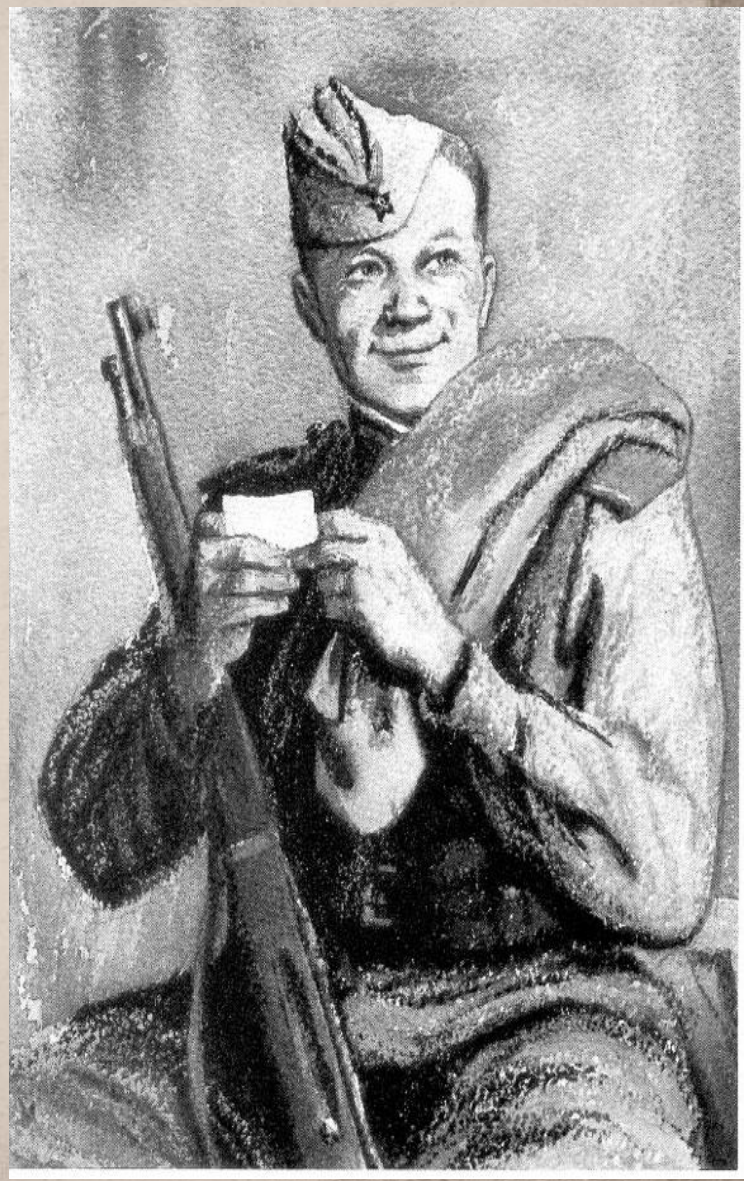
Учился в Смоленском пединституте.

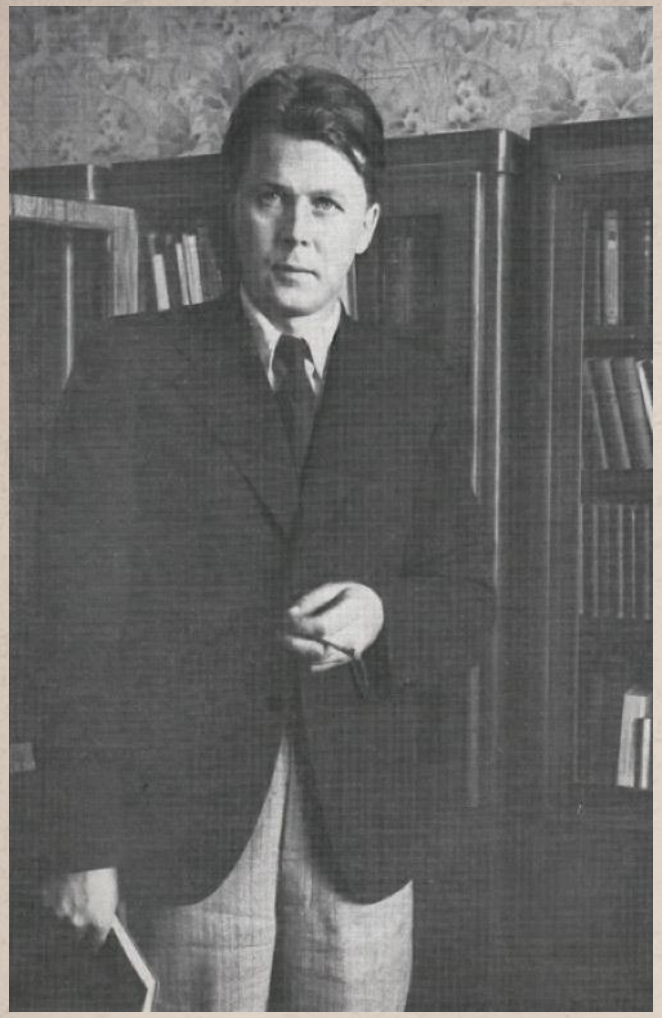
1939 г. – окончил Московский институт философии, литературы и истории.

- В поэмах «Путь к социализму» (1931) и «Страна Муравия» (1934—1936) изобразил коллективизацию и утопические мечты о «новой» деревне, а также скачущего на коне Сталина как предвестника светлого будущего.
- Несмотря на то, что родители вместе с братьями Твардовского были раскулачены и сосланы, а его хутор был сожжен односельчанами, сам он поддержал коллективизацию крестьянских хозяйств.

«Василий Тёркин»

- Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. Поэма отличается простым и точным слогом, энергичным развитием действия. По мере написания главы печатались в газете «Красноармейская правда» — и были невероятно популярны. Поэма стала одним из атрибутов фронтовой жизни — в результате чего Твардовский сделался культовым автором военного поколения.





Послевоенные поэмы

- В 1946 году написана поэма «Дом у дороги», где упоминаются первые трагические месяцы Великой Отечественной войны.
- В дни смерти и похорон Сталина А. Т. Твардовский написал следующие строки:

В этот час величайшей печали
Я тех слов не найду,
Чтоб они до конца выражали
Всенародную нашу беду…

- В поэме «За далью — даль», написанной на пике хрущёвской «оттепели», писатель осуждает Сталина и размышляет о движении времени, долге художника, о жизни и смерти. В этой поэме наиболее ярко выразилась такая мировоззренческая сторона жизни и творчества Твардовского как «державность».
- В 1960-е годы Твардовский в поэмах «По праву памяти» (1987) и «Тёркин на том свете» пересматривает свое отношение к Сталину и сталинизму. В это же время (начало 1960-х) Твардовский получает разрешение Хрущёва на публикацию рассказа «Один день Ивана Денисовича» Солженицына.

Награды и премии

- Сталинская премия второй степени (1941) — за поэму «Страна Муравия» (1936)
- Сталинская премия первой степени (1946) — за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945)
- Сталинская премия второй степени (1947) — за поэму «Дом у дороги» (1946)
- Ленинская премия (1961) — за поэму «За далью — даль» (1953—1960)
- Государственная премия СССР (1971) — за сборник «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967)
- три ордена Ленина
- орден Трудового Красного Знамени (1970)
- орден Отечественной войны I степени
- орден Отечественной войны II степени
- орден Красной Звезды

А.Т. Твардовский, мать, сестра и дочь

Спасибо за внимание!