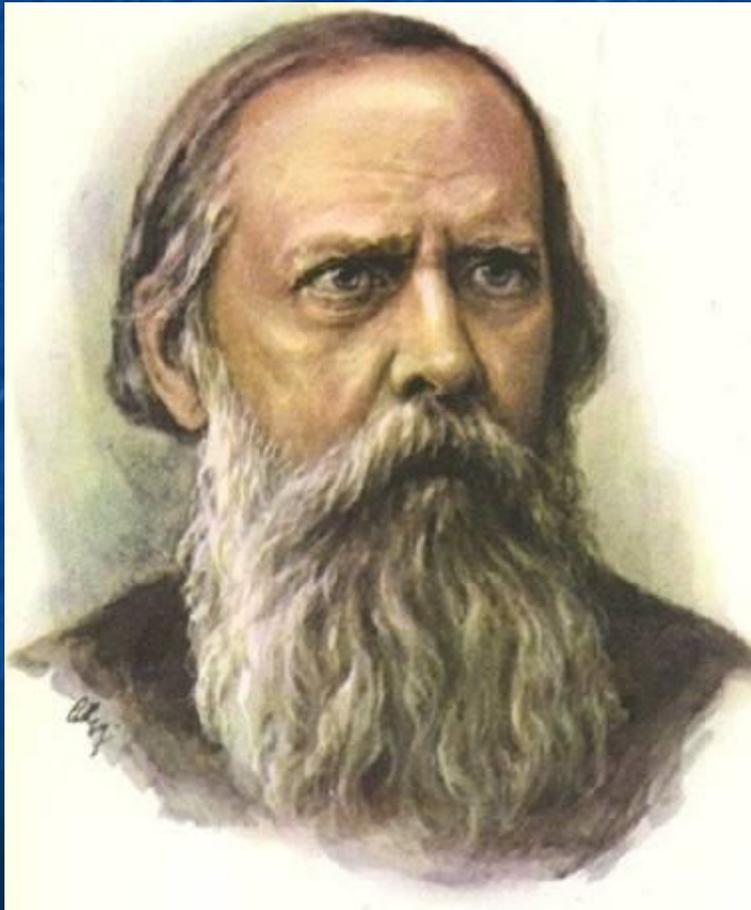


# Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин ( 1826 – 1889 )



Сказка «Дикий помещик».  
(1869г.)

593-216

ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ

# ЗАПИСКИ

1869

МЗМАРТЪ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

Во типографіи А. А. Крайневскаго (Линкопн, № 24)

ДЛЯ ДѢТЕЙ.

—  
IV.

ДНІЙ ПОМѢЩИЦѢ.

(Писано со словъ помѣщика Семилоскопа).

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ, жилъ былъ помѣщикъ, жаль и на свѣтъ гляючи радовался. Всего у него было довольно: и прѣстоль, и хлѣба, и скота, и земли, и садовъ. И былъ тотъ помѣщикъ глупый, читалъ газету «Вѣсть», и тѣло нѣлъ мягкое, бѣлое и раскочлатое.

Только и возмолвилъ однажды Богу этого помѣщика.

— Господи! всѣмъ я отъ Тебя доволенъ, всѣмъ награждать! Одно только сердцу моему испереносно: очень ужъ много развелось въ нашемъ царствѣ этого мужа!

Но Богъ зналъ, что помѣщикъ глупый, и прошенью его не видалъ.

Видитъ помѣщикъ, что мужа съ каждымъ днемъ не убавляетъ, а все прибываетъ да прибываетъ; видитъ, и опасается: а ну, какъ онъ у меня все добро прѣстъ?

Загадываетъ помѣщикъ въ газету «Вѣсть», какъ въ семъ случаѣ поступать должно, и прочитываетъ: старайся!

— Одно только слово написано, колзеть глупый помѣщикъ:— а золотое это слово!

И началъ отъ стараться, и не то чтобы какъ-нибудь, а все по правилу. Курица ли крестьянская въ господскіе овсы забредеть—сейчасъ ее, по правилу, въ сукъ; дровецъ ли крестьянскій нарубитъ, по секрету, въ господскую гѣсу соберется—сейчасъ эти самы дрова на господскій дворъ, а съ порубица, по правилу, штрафъ.

— Больше и ничѣ этии штрафами на нихъ дѣйствуи! говорить помѣщикъ сосѣдскъ своимъ:— потому что для нихъ это золотіе.

Впервые сказка была опубликована в 1869 году в журнале «Отечественные записки».

# Теоретический диктант

- 1) Иносказание, в котором определенная мысль или понятие предаётся через обрисовку конкретных предметов, явлений действительности
- 2) Явное преувеличение, имеющее целью усиление выразительности
- 3) Изображение действительности в резко искажённом виде, соединение несоединимого, реального с фантастическим, того, что невозможно с точки зрения здравого рассудка
- 4) Едкая, язвительная насмешка
- 5) Гневное осмеяние каких-либо опасных для общества пороков
- 6) Художественная речь, основанная на иносказании (по имени древнегреческого баснописца)
- 7) Эмоционально окрашенное определение
- 8) Вид комического, в котором предметы, события, люди и их поступки показываются в смешном плане



1) аллегория

2) гиперболола

3) гротеск

4) сарказм

5) сатира

6) эзопов язык

7) эпитет

8) юмор





Что сближает сказку  
Салтыкова-Щедрина  
с народными  
сказками?

В чём их отличие?

# Общие черты

Сказки

Салтыкова-  
Щедрина

Зачин

Сказочный сюжет

Фольклорные  
выражения

Народная лексика

Сказочные персонажи

Концовка

Сказки

русского  
народа

Зачин

Сказочный сюжет

Фольклорные  
выражения

Народная лексика

Сказочные  
персонажи

Концовка



# Отличительные черты

Сказки  
Салтыкова-  
Щедрина

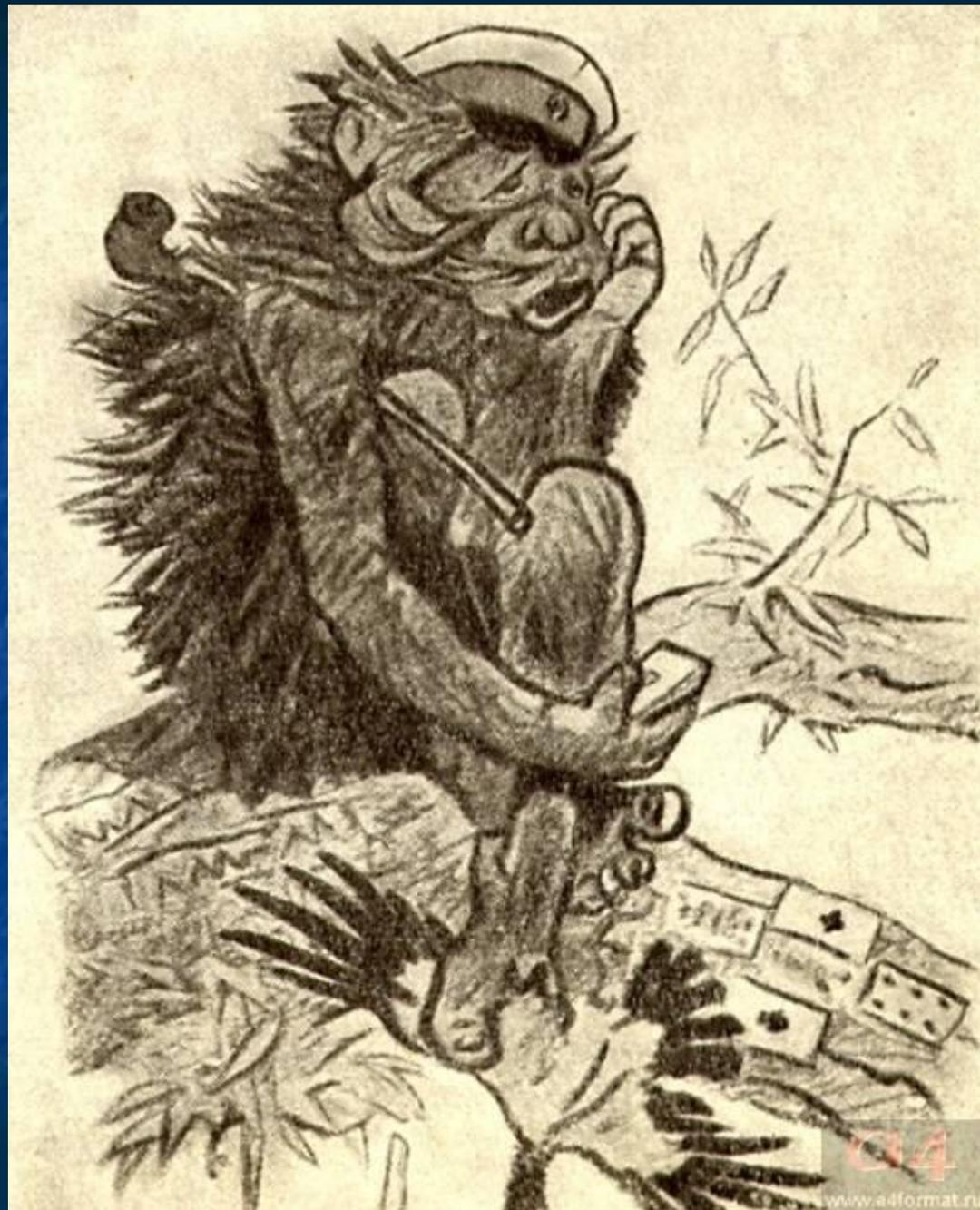
Сатира  
Сарказм  
Смешение категорий  
добра и зла  
Нет положительного  
героя  
Уподобление человека  
животному

Сказки  
русского  
народа

Юмор  
Гипербола  
Победа добра над  
злом  
Положительный  
герой  
Очеловечивание  
животных



Перечислите  
фантастическое  
Перечислите  
фантастическое  
и реальное в  
сказке «Дикий  
помещик».



Например: летающие, роящиеся  
мушки; одичалый помещик;  
его охота на зайца; дружба с  
медведем.

Например: угнетение помещиком крестьян, налоги, штрафы; занятия помещика – карты, театр, пасьянсы, чтение газеты «Вести».



Почему писатель даёт помещику странную фамилию Урус-Кучум-Кильдибаев и в то же время называет его “русским помещиком” ?



Эта тюркская фамилия возникла не случайно. Только ордынское иго можно сравнить с игом крепостным, только врагу придёт в голову мысль “сократить” население, уничтожить русского кормильца.



Какие пороки  
обличает  
писатель в сказке  
«Дикий  
помещик»?



Жизнь за счет народного труда превратила помещика в паразита. С исчезновением мужика наступают всяческие лишения, после которых помещик превращается в дикого зверя.

Салтыков-Щедрин убеждает в том, что народ-создатель основных материальных и духовных ценностей, опора государства. Бессилие, полная зависимость дворянского сословия от крестьянского приводит первых к деградации и полному одичанию – физическому, интеллектуальному, гражданскому, моральному. Ничтожен помещик без мужика; народ – источник не только материальных, но и духовных благ.



# Проблемная ситуация.

Выскажите вашу точку зрения по данному заключению цензора Лебедева:

"...То, что господин Салтыков-Щедрин называет сказками, вовсе не отвечает своему назначению; его сказки – та же сатира и сатира едкая, направленная против общественного и политического нашего устройства...".

# Игра по сказкам М.Е.Салтыкова-Щедрина

- 1. Как два генерала оказались на необитаемом острове?
  - А) в результате кораблекрушения.
  - Б) по щучьему велению, по моему хотению
  - В) прилетели на ковре-самолете
  
- 2. В чем мужик варил суп?
  - А) в котелке
  - Б) в пригоршне
  - В) в кокосовой скорлупе
  
- 3. Какую газету читали генералы на необитаемом острове?
  - А) «Московскую правду»
  - Б) «Московские ведомости»
  - В) «Вестник Москвы»

4. Как генералы отыскиали на острове мужика?

А) по следам на песке

Б) по звуку балалайки

В) по запаху мякинного хлеба

5. В каком виде генералы прибыли на остров?

А) в мундирах

Б) в ночных рубашках

В) раздетые

6. Какой предмет проглотил генерал за неимением ужина?

А) пуговицу

Б) орден

В) тапочки

7. На какой улице в Петербурге жили два генерала?

А) на Подьяческой

Б) на Фонтанке

В) на Невском

8. Чем генералы наградили мужика?

А) бутылкой пива

Б) медалью

В) рюмкой водки и пятаком

9. Чем был недоволен герой сказки «Дикий помещик»?

А) маленькой пенсией

Б) обилием мужиков

В) отсутствием жены

- 10. чем помещик угощал всех гостей?
- А) колбасой
- Б) пряниками
- В) ягодами и грибами
  
- 11. с кем помещик охотился на зайцев?
- А) с волком
- Б) с медведем
- В) с кабаном
  
- 12. какое золотое слово вычитал помещик в газете «Весть»?
- А) вперед
- Б) старайся
- В) даёшь

- 13. что помещик, одичав, не успел приобрести?
- А) когтей
- Б) хвоста
- В) звериной силы
  
- 14.кто побеспокоился о том, чтобы вернуть мужика помещику?
- А)сам помещик
- Б)губернское начальство
- В) царь
  
- 15. какой способ прогулки помещик считал самым «приличным и удобным»?
- А)на четвереньках
- Б) в карете
- В) верхом на лошади