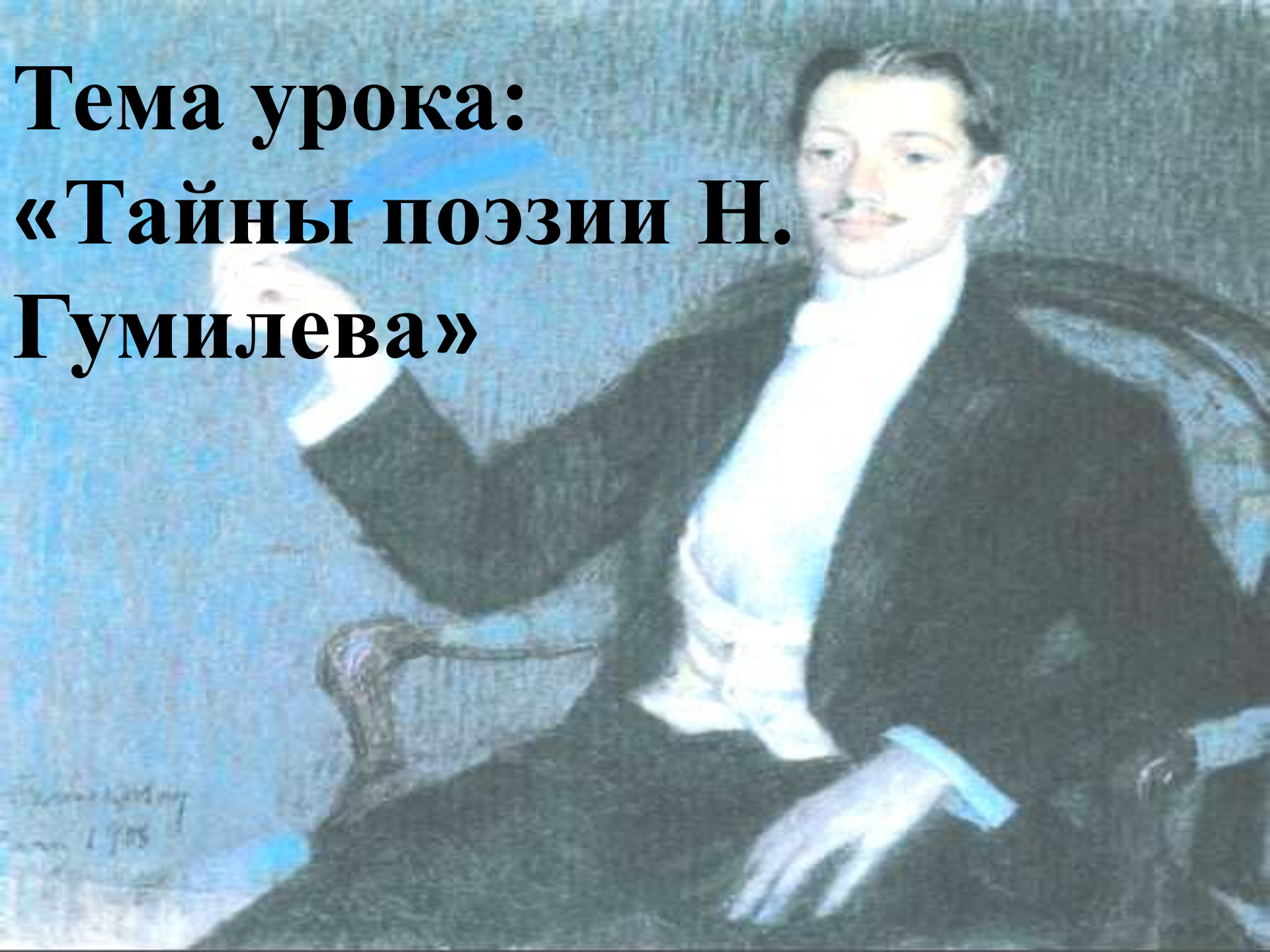
Тема урока: «Тайны поэзии Н. Гумилева»

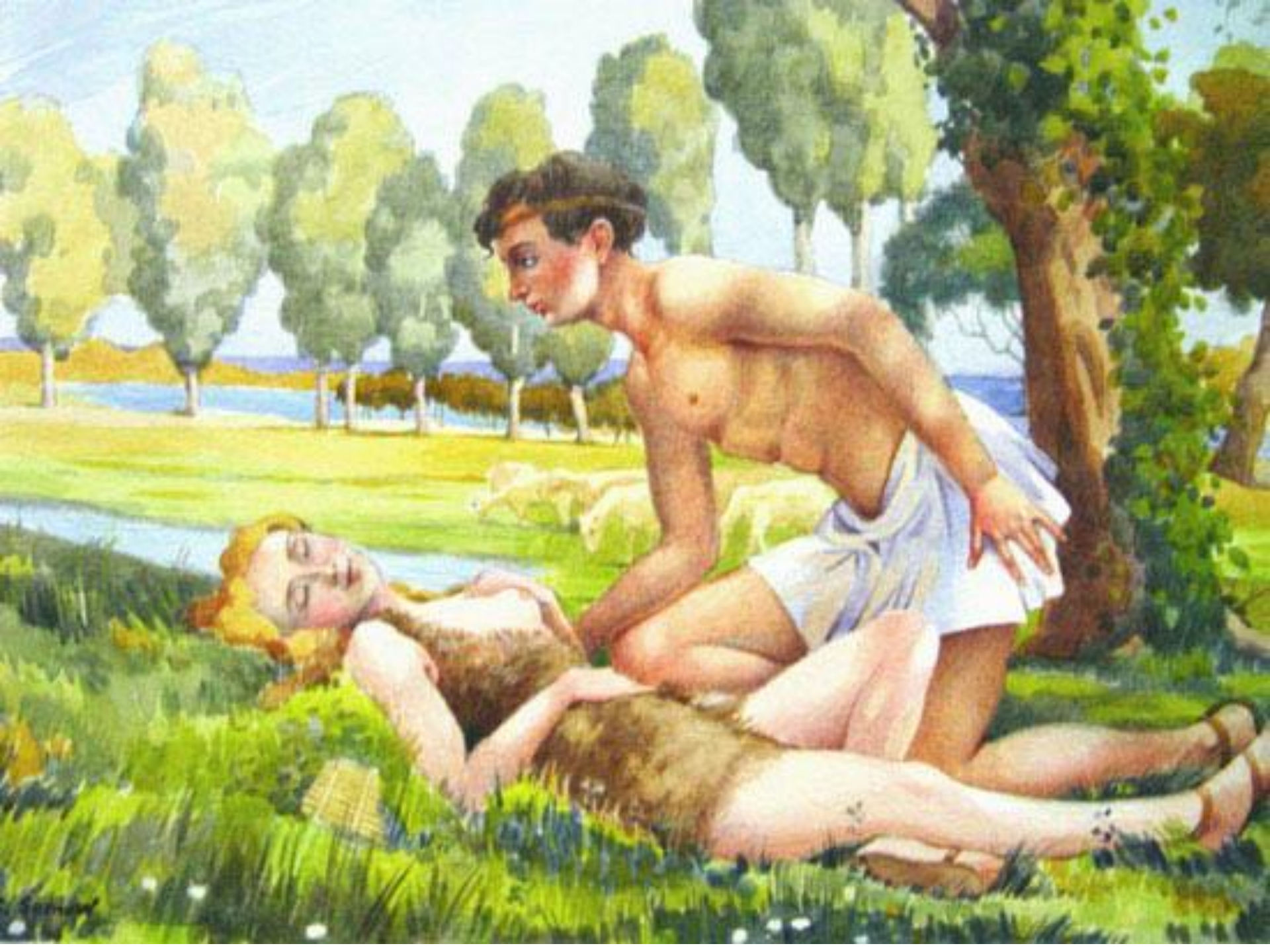


Цель урока:

определить особенности поэтического творчества Н.Гумилева.

Он любил три вещи на свете:
За вечерней пение, белых павлинов
И стертые карты Америки…
А.Ахматова

…Все в жизни лишь средство
Для ярко-певучих стихов…
В.Брюсов



Гипотеза:

если поэтическое творчество Н. Гумилева своеобразно,

то оно должно отличаться определенным выбором всей системы художественных средств: образной структуры, композиции, поэтической речи.

Прочитайте стихотворения Гумилева

«Я конквистадор в панцире железном»,
«Сонет»,
«Старый конквистадор».

Докажите, что эти стихотворения носят романтический характер (внимание на образы героев, лексику, поэтическую интонацию.

Вывод №1:

1.ГЕРОИ СТИХОТВОРЕНИЙ ПРОТИВОПОЛОЖНЫ СОВРЕМЕННИКАМ ПОЭТА:
ОНИ ОТРИЦАЮТ МИР ДЕНЕГ, МЕЩАНСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ, ОНИ БЕССТРАШНО ИДУТ К ПОБЕДЕ НАД ВНЕШНИМИ ЖИЗНЕННЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ, ДАЖЕ ЕСЛИ ПОБЕДА ДОСТИГАЕТСЯ ЦЕНОЙ ИХ ЖИЗНИ.
2.Благородство поэтических интонаций, дерзкая лексика стихотворений соответствуют

Стихотворение «Мореплаватель Павзаний».

Дайте языковой анализ поэтического текста, пользуясь следующими вопросами:

А) найдите в тексте прилагательные, обозначающие цвет; какую цветовую гамму они создают? Какой цвет преобладает и почему?

Б) сколько раз повторяется в тексте слова «море» и «крокодил»? Какие цветовые эффекты ассоциируются эти существительные?

В) какой морской символикой можно наполнит частые аллитерации звуков «р» и «л»?

Г) перечислите основные художественные образы стихотворения. О чем они говорят?

КАРАКАЛЛА (Caracalla) (186-217)

римский император с 211, из династии Северов.

Политика давления на сенат, казни знати, избиение жителей Александрии, противившихся дополнительному набору в армию, вызывали недовольство и привели к убийству Каракаллы заговорщиками.

Вывод №2:

1.Все стихотворение по своему лексическому строю тяготеет к понятиям «богатство», «знатность», «исключительность».

2.Для стихотворения характерны черты изысканности, экзотичности.

3.Крокодил иронично назван «нарушителем гармоний», но вряд ли можно считать гармоничным мир Каракаллы – жестокий мир, в котором правят животные страсти.

Этот мир войн, денег, гетер, зверинцев…. противопоставлен гармоничному миру природы.

И в нем - солнце, море и крокодил – африканское чудовище, названное в стихотворении «сказкой чудной».

Именно крокодил нарушает «гармонии» в другом мире - в уродливом и негармоничном мире человеческой несправедливости и обмана.

Выводы исследования.

Особенности поэтического творчества Н.Гумилева.

1.Романтический дух большинства его произведений диктует выбор всей системы художественных средств.

2. Герои стихотворений Гумилева – антиподы современников поэта. Романтических героев отличает презрение к мещанскому благополучию и духовной пустоте: они рискуют своей жизнью ради достижения справедливости.

3. Для поэтики Гумилева характерно пристрастие к экзотике, африканской мифологии и фольклору, яркой растительности экваториального леса, необычным животным.

4.Безупречность формы стиха, изысканность рифм, гармония и благозвучность звуковых повторов, возвышенность поэтических интонаций – все это делает поэзию Н.Гумилева высокохудожественной и завораживающей.

Домашнее задание.

Подготовить письменный рассказ на тему:

«*Мой Гумилев».*

Спасибо всем за работу на уроке!!!