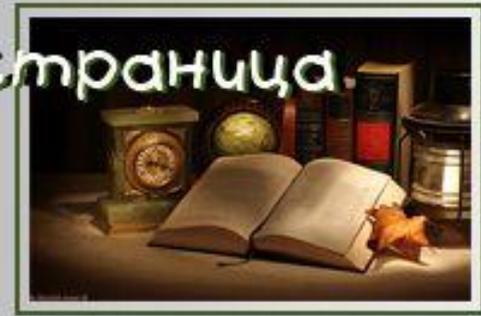




Утром на кровати,
рубашку надевает,
сва проснувшись руки —
мочет, зато бутылки.

Недописанная страница
Самуил Маршак



125-летию С.Я.
Маршака
посвящается

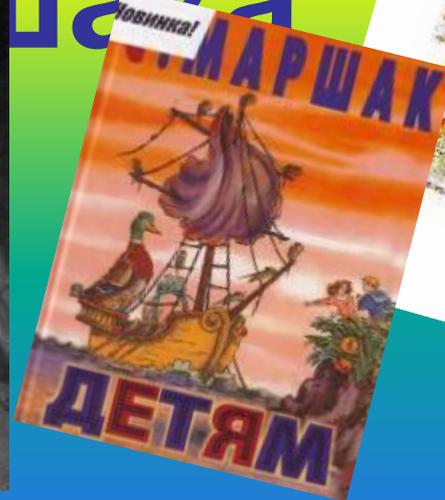
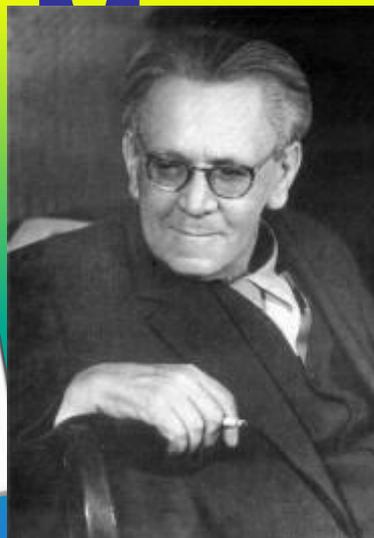
ГОРОД ДЕТСТВА

Виртуальная экскурсия

по страницам

произведений

С. Я. Маршак



Маршрут

Зоосад

Площадь
Базарная

Цирк



Карусели

Детский
театр

Школа

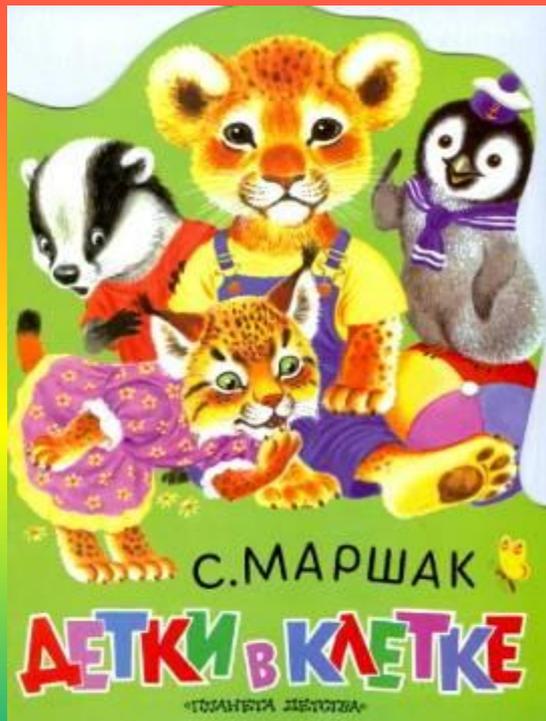
Почта

Станция

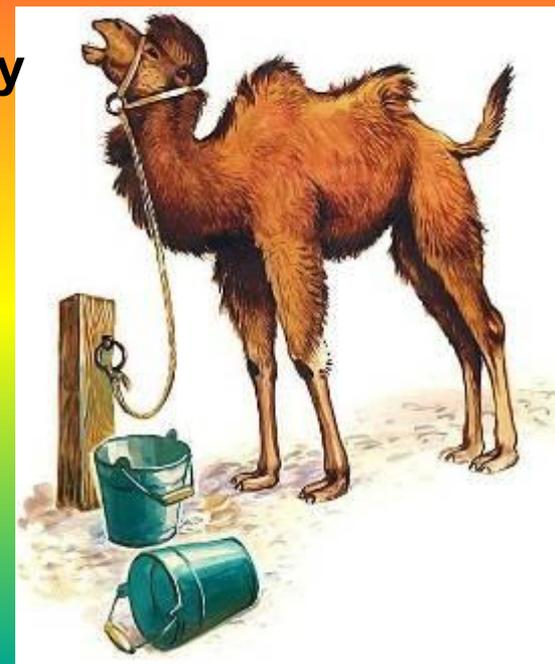
Детский сад

Зоосад

Здесь находится необыкновенный детский дом: он устроен для животных.



Вот полюбуйтесь на игру
Двух австралийских кенгуру



Весною в нынешнем году
В зоологическом саду
Олень и лев, барсук и рысь
И медвежата родились.
Для них устроен детский дом
С зеленым лугом и прудом.

Бедный маленький верблюд:
Есть ребёнку не дают.
Он сегодня съел с утра
Только два таких ведра!





«Детки в клетке» (1923г.)

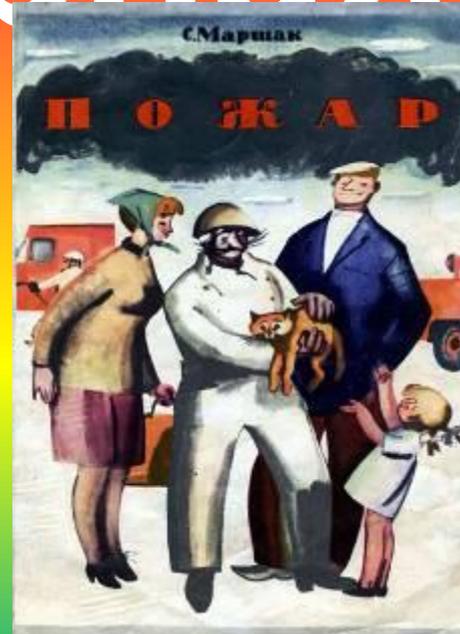
- В какой тональности построены стихотворения этой книги?
- Подтвердите цитатами стихотворений мысль о том, что С.Я.Маршак в этой книге достигает «портретной» точности изображения.

Внимание: слово!

Эпиграмма- короткое и яркое насмешливое стихотворение.

Площадь Базарная

На площади базарной,
На каланче пожарной
Круглые сутки
Дозорный у будки
Поглядывал вокруг...



Вот Кузьма в помятой каске.
Голова его в повязке,
Лоб в крови, подбитый глаз, -
Да ему не в первый раз.





Рассказ в стихах «Пожар»

(1923г.)

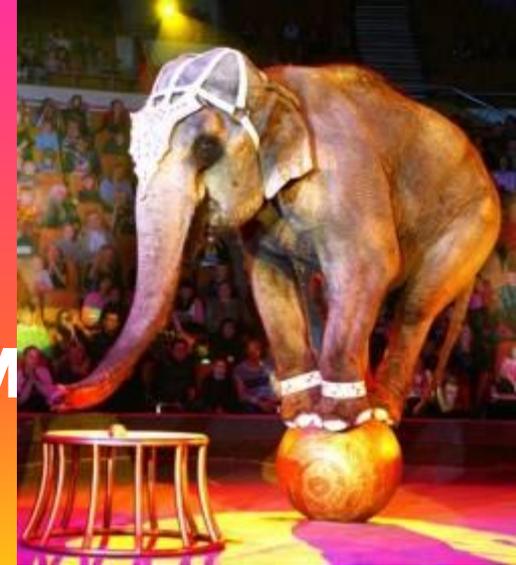
- Можно ли сказать, что это рассказ о пожаре?
- О чём это произведение?
- При помощи чего поэт передаёт напряжённую ситуацию?
- Как может охарактеризовать читатель труд пожарного?





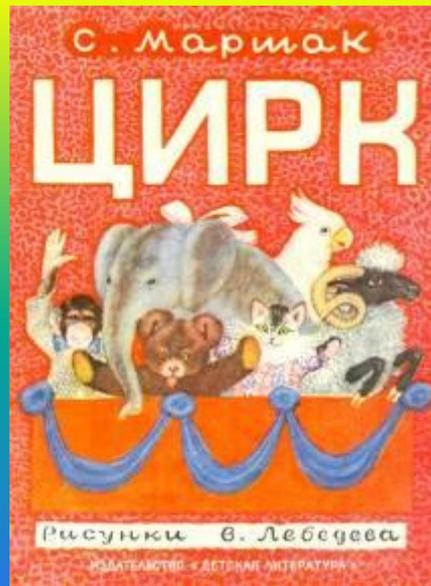
Цирк

ачинается программ



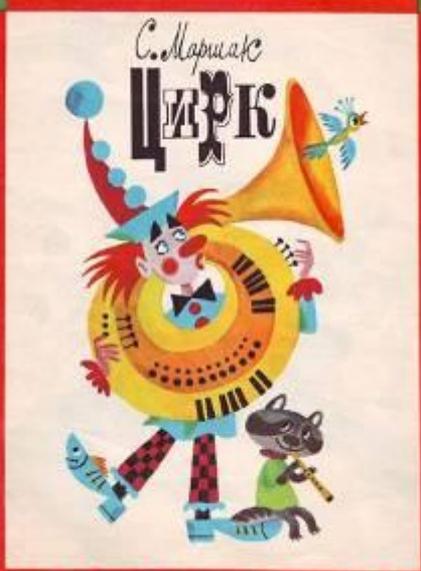
По проволоке дама
Идет, как телеграмма.

Вот слон, индийский гастролёр,
Канатоходец и жонглёр!



Под свист и щёлканье бичей
На лошади по кругу...



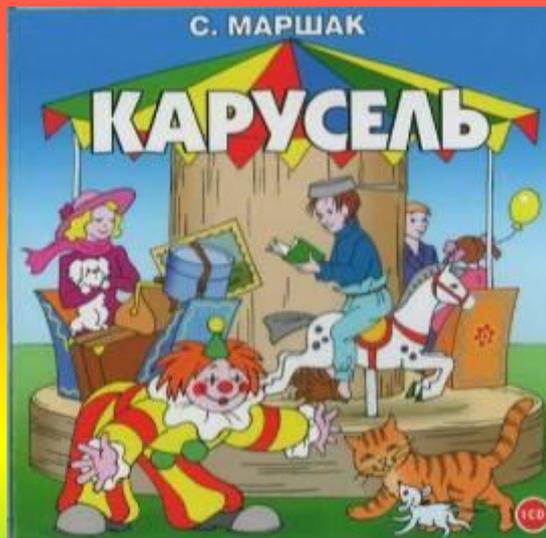


«Цирк»



- Кто же из артистов блистал на арене цирка, созданного С.Я.Маршаком?
- По каким произведениям герои уже знакомы читателю?
- В какой тональности построено это стихотворение?

Карусели



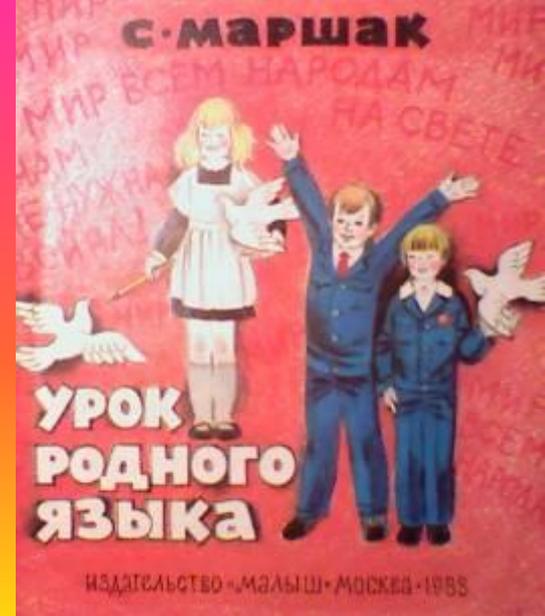
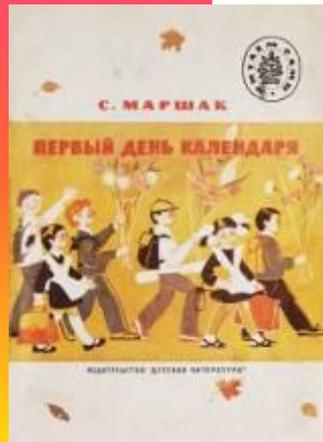
Под шатром широким кругом
Мчатся кони друг за другом...
Едут девочки в санях,
Лаковых, узорных...

-Вот я шпоры дам коню,
Ваши санки догоню!
-Не гоните вы коня,
Не догоните меня!

• Какое изобразительно – выразительное средство помогает нарисовать яркий праздник детства – катание на карусели?



Школа



Это было в Барнауле,
В Ленинграде
И в Торжке,
В Благовещенске
И в Туле...

Заняты школьники делом...
Перьями пишут и мелом:
«Нам не нужна Война!»

День стоял весёлый
Раннею весной.
Шли мы после школы –
Я да ты со мной.

- Как в стихотворениях на школьную тематику
раздвигается художественное пространство одного
города?



Детский сад



Этот сад - не зоосад,
Но в саду есть полка
Для тигрят и медвежат,
Кролика и волка.



Сад заходит в новый дом,
Где в большой столовой
Тридцать кружек с молоком
Для него готовы.

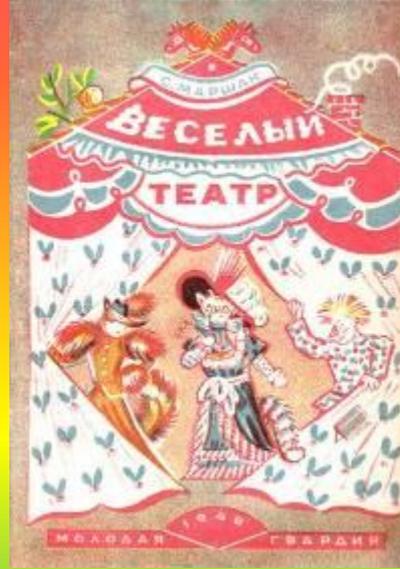
Разве сад ложится спать
После завтрака в кровать?

• Каким настроением проникнуто стихотворение Маршака?

• Почему современные мамы могут только мечтать о таком детском садике, о котором рассказал Маршак?



Детский театр



Сажает их на стулья
И просят не шуметь,
Но шум стоит, как в улье,
Куда залез медведь.

Но вдруг погасли лампы,
Настала тишина,
И впереди за рампой
Раздвинулась стена.

- Почему в стихотворении от начала его и до конца сохраняются торжественные интонации?



Станция

Выдали даме на станции
Четыре зелёных квитанции...



В испуге считают багаж...



Вещи везут на перрон.
Кидают в открытый вагон.



Готово. Уложен багаж...



С.МАРШАК

Б А Г А Ж



• Какие предметы сдавала Дама в багаж?



Почта (1927г.)



Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?



В семь часов он начал дело,
В десять сумка похудела,
А к двенадцати часам
Всё разнёс по адресам.

• Что вы можете сказать о художественном пространстве этого стихотворения?



ресурсы

- <http://www.miloliza.com/marshak.html>
- <http://crazymama.ru/verse1.php?id type verse1=16>
- http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%B0&rch=l&fr=web
- <http://go.mail.ru/search?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D0%B0&us=13&usln=1>
- http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%B0&rch=l&fr=web