

Выполняла ученица МБОУ СОШ школы №154  
7 «б» класса  
Богданова Екатерина  
Учитель:  
Горбачева.М.Ю

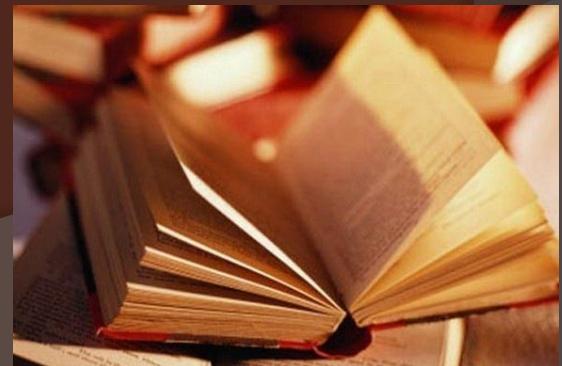
ПРЕЗЕНТУЮ  
СЛОВАРНОЕ СЛОВО  
«КЛАССИК»

# Содержание

- ❖ Лексическое значение Стр. 3
- ❖ Определение Стр. 4
- ❖ Великие композиторы классической музыки Стр. 5 - 14
- ❖ Игровой материал Стр. 15
- ❖ Стихотворение Стр. 16
- ❖ Спасибо за внимание!

# Лексическое значение

- ◉ Классика-(от лат . *classicus* - образцовый, первоклассный), образцовые, выдающиеся, общепризнанные произведения литературы и искусства, имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры.

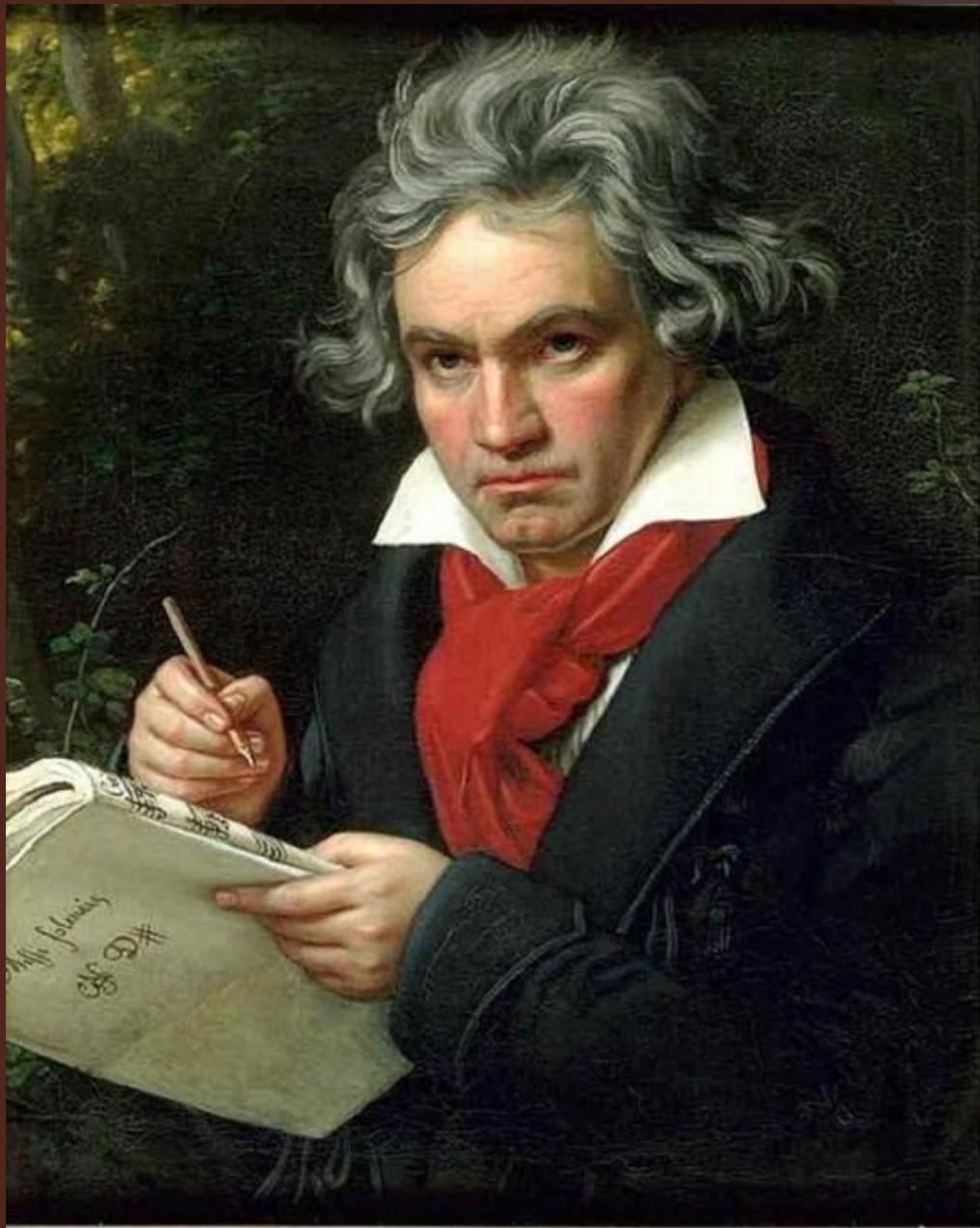


# Классическая музыка – это...

- ◉ "Классическая музыка - 1) все музыкальные явления, ставшие образцом в том или ином музыкальном направлении; 2) примеры в определенных музыкальных жанрах, ставшие эталоном/образцом для последующих произведений в этих жанрах"

**Людвиг Ван Бетховен  
(1770-1827)  
"Лунная соната"**

Один из наиболее исполняемых и уважаемых композиторов в мире. Он творил во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, балет, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Основоположник романтического периода в классической музыке.



**Иоганн Себастьян Бах  
(1685-1750)**  
**Токката и фуга ре-минор**

**Немецкий композитор и органист, представитель эпохи барокко. Один из величайших композиторов в истории музыки. За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений. В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы; он обобщил достижения музыкального искусства периода барокко.**  
**Родоначальник самой знаменитой музыкальной династии.**



**Вольфганг Амадей Моцарт  
(1756-1791)**

**"Маленькая ночная  
серенада"**

**Великий австрийский  
композитор,  
инструменталист и дирижёр,  
представитель Венской  
классической школы,  
виртуозный скрипач,  
клавесинист, органист,  
дирижёр, он обладал  
феноменальным  
музыкальным слухом,  
памятью и способностью к  
импровизации. Считается  
одним из величайших  
композиторов в истории  
классической музыки.**



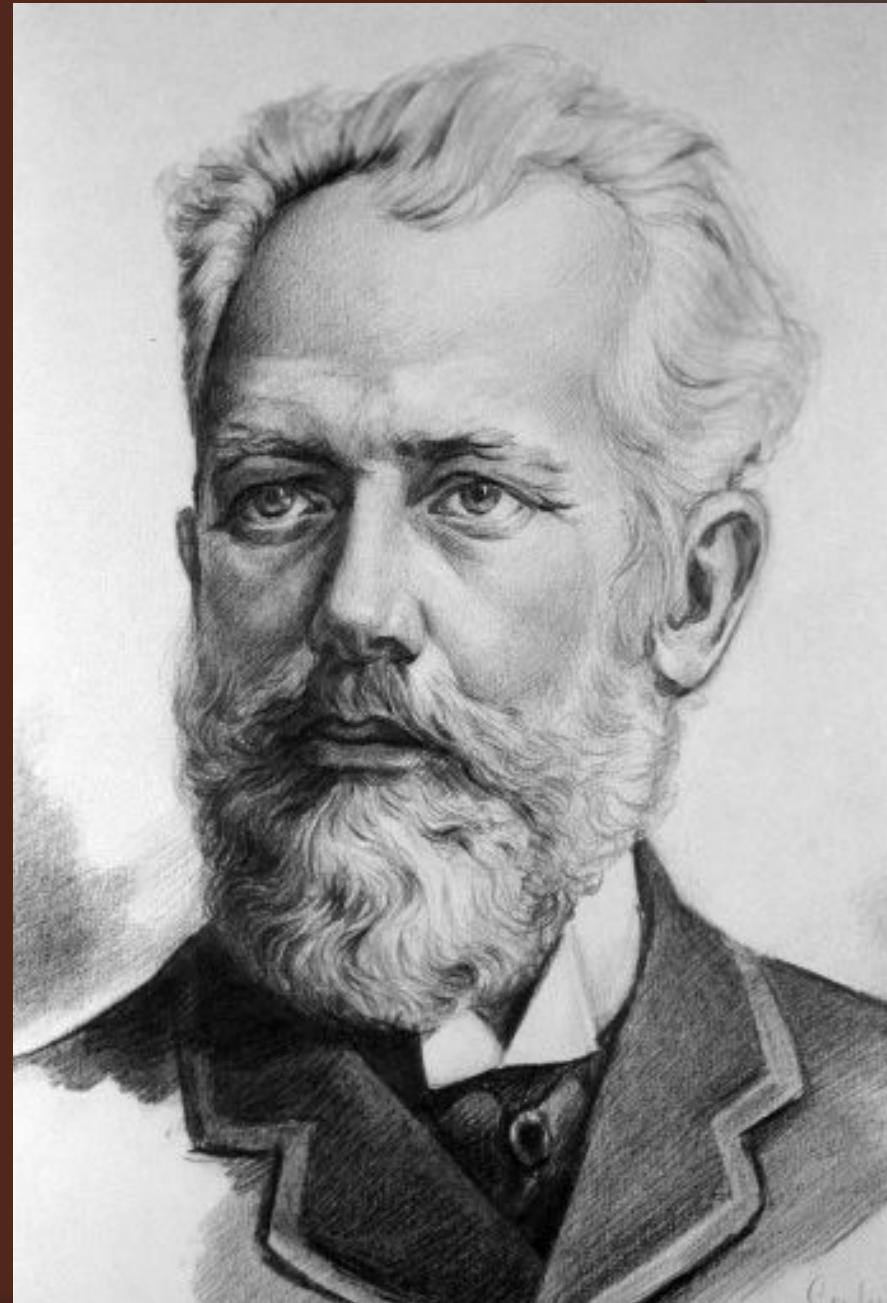
**Рихард Вагнер  
(1813-1883)  
"Полет валькирий"**

**Немецкий композитор,  
дирижёр, драматург,  
философ. Оказал  
значительное влияние на  
европейскую культуру.  
Оперы Вагнера  
потрясают своими  
грандиозными  
масштабами и вечными  
человеческими  
ценностями.**



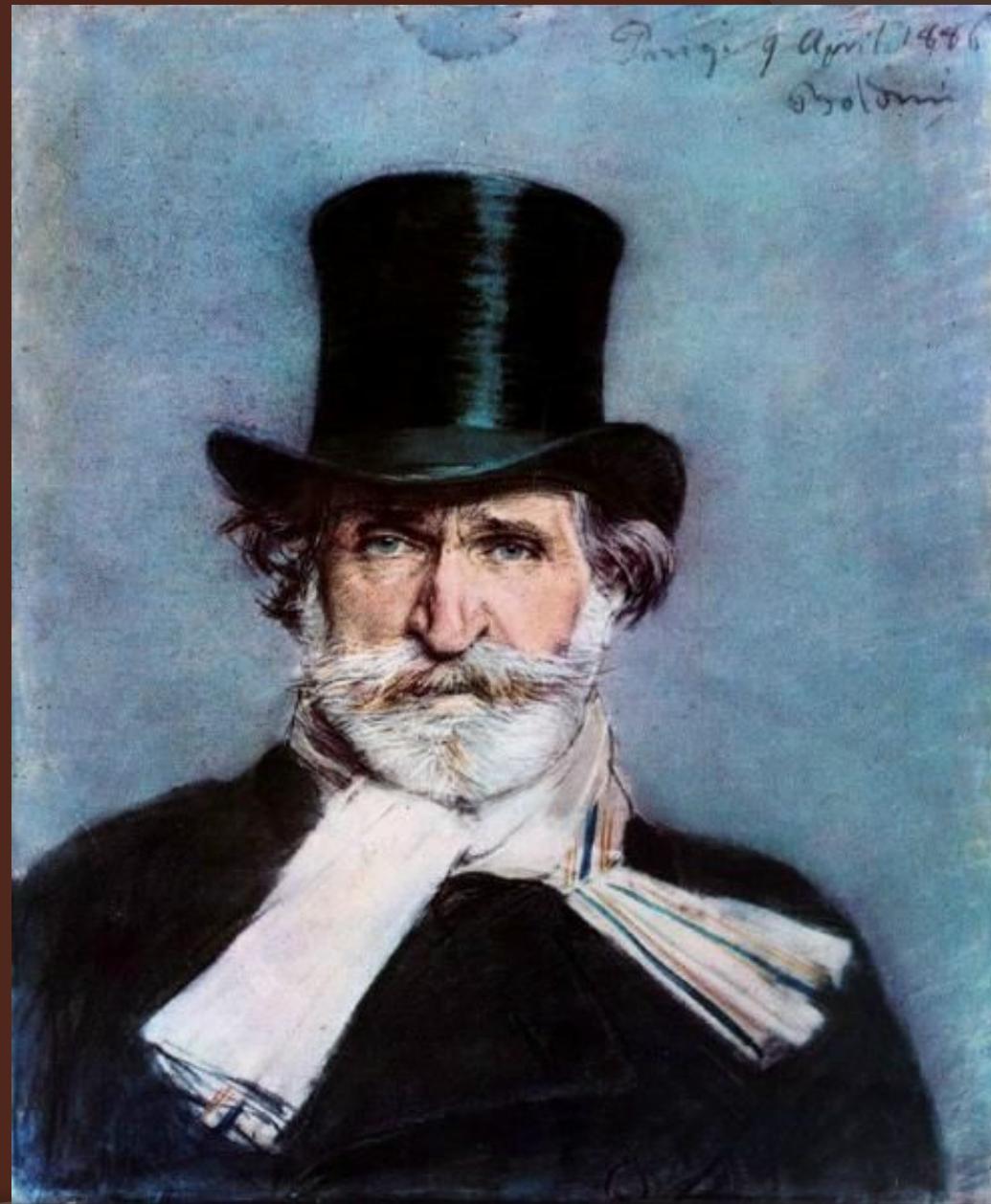
Пётр Ильич Чайковский  
(1840-1893)  
"Вальс цветов"

Русский композитор, один из лучших мелодистов, дирижёр, педагог, музыкальный критик. Его произведения внесли бесценный вклад в мировую музыкальную культуру. Один из самых популярных композиторов среди любителей классической музыки.



**Джузеppe Верди  
(1813-1901)  
"Травиата"**

**Итальянский композитор,  
центральная фигура  
итальянской оперной  
школы. Верди обладал  
чувством сцены,  
темпераментом и  
безупречным  
мастерством. Он не  
отрицал оперных  
традиций, а наоборот  
развивал их, он  
преобразовал  
итальянскую оперу,  
наполнил её реализмом,  
придал ей единство  
целого.**



**Игорь Федорович  
Стравинский  
(1882-1971)  
"Жар птица"**

**Русский (американский -  
после эмиграции)  
композитор, дирижёр,  
пианист. Один из самых  
значимых композиторов  
двадцатого века. Его  
инновационное  
использование ритма и  
гармонии вдохновляло и  
вдохновляет многих  
музыкантов, и не только в  
классической музыке.**



**Иоганн Штраус  
(1825-1899)**

**"На прекрасном голубом  
Дунае"**

**Австрийский композитор  
легкой музыки, дирижёр и  
скрипач. В его  
музыкальном наследии  
более 500 вальсов, полек,  
кадрилей и других видов  
танцевальной музыки, а  
также несколько оперетт и  
балетов. Благодаря ему  
вальс стал необычайно  
популярным в Вене в 19  
веке.**



**Сергей Васильевич  
Рахманинов  
(1873-1943)  
«Шутка»**

Русский композитор, пианист и дирижёр, один из крупнейших представителей русской и мировой музыкальной культуры. Стиль Рахманинова, выросший из позднего романтизма, выходит далеко за пределы традиции и в тоже время не принадлежит ни к одному из стилистических течений музыкального авангарда. Творчество Рахманинова стоит особняком в мировой музыке, его стиль остался неповторимо индивидуальным и своеобразным, не имеющим аналогов в мировом искусстве.



**Франц Петер Шуберт  
(1797-1828)  
"Аве Мария"**

**Австрийский композитор,  
один из выдающихся  
представителей венской  
классической музыкальной  
школы и один из  
основоположников  
романтизма в музыке. За свою  
короткую жизнь Шуберт внес  
значительный вклад в  
оркестровую, камерную и  
фортепианную музыку,  
который повлиял на целое  
поколение композиторов.  
Однако наиболее яркий его  
вклад был в развитие  
немецких романсов, которых  
он создал более 600.**



# Загадки

На пяти проводах  
Отдыхает стая птиц.

(Ноты)

Я стою на трёх ногах,  
Ноги в чёрных сапогах.  
Зубы белые, педаль.  
А зовут меня?

(Рояль)

Инструмент тот с  
давних пор  
Украшал собой собор.  
Украшает и играет,  
Весь оркестр заменяет.

(Орган.)



# Стихотворение

## Закат ударил в окна красные

Закат ударил в окна красные  
И, как по клавишам стуча,  
Запел свои напевы  
    страстные;  
А ветер с буйством скрипача  
Уже мелодии ненастные  
Готовил, ветвями стуча.

Симфония тоски и золота,  
Огней и звуков слитый хор,  
    Казалась в миг иной  
расколота:

И такт, с певцом вступая в  
спор,  
Выступкивал ударом молота  
Незримый мощный  
дирижер.

То вал стучал в углы  
    прибрежные,  
Ломая скалы, дик и пьян;  
И всё: заката звуки нежные,  
Сверканье ветра, и фонтан,  
Лепечущий рассказы  
    снежные,  
Крыл гулким стуком Океан!

# Спасибо за внимание!

