
**ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ
РАСПУТИН.**

**«ПРОЩАНИЕ С МАТЕРОЙ»:
ЖИВАЯ ПАМЯТЬ.**

ЭТО ПРОШЛОЕ ИЛИ НАСТОЯЩЕЕ?

Учитель русского языка и литературы
МАОУ гимназия №1 г.о. Железнодорожный
Куненкова Елена Михайловна



«Прости нам, Господи, что слабы мы, непонятливы и разорены душой. С камня не спросится, что камень он, с человека же спросится»

В.Г.Распутин – сибиряк. Он один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы с точки зрения нравственных проблем.

*Бездумному, суетному существованию он противопоставляет мудрое, бережное отношение к миру, к природе. Ключевые, главные слова в его творчестве – **совесть и память.***





Родина писателя, Аталанка, - небольшое село на берегу реки Ангары.

В. Распутин говорил: «Я верю, что и в моём писательском деле она сыграла не последнюю роль; когда-то в неотъемлемую минуту вышел я к Ангаре и обомлел – и от вошедшей в меня красоты, а также от явившегося из неё сознательного и материального чувства Родины».

В 1972 году Распутин написал очерк «Вверх и вниз по течению». Герой очерка плывёт на теплоходе в деревню к родителям. Правда, родной деревни, где он вырос, нет: она затоплена, осталась на дне рукотворного моря вместе с кладбищем, огородами, лугами.

Очерк автобиографичен: в нём идёт речь о судьбе деревни Распутина – Аталанке.



Повесть
«Прощание с
Матёрой»
впервые
появилась в
журнале
«Современник»
№10,11 за 1976
год

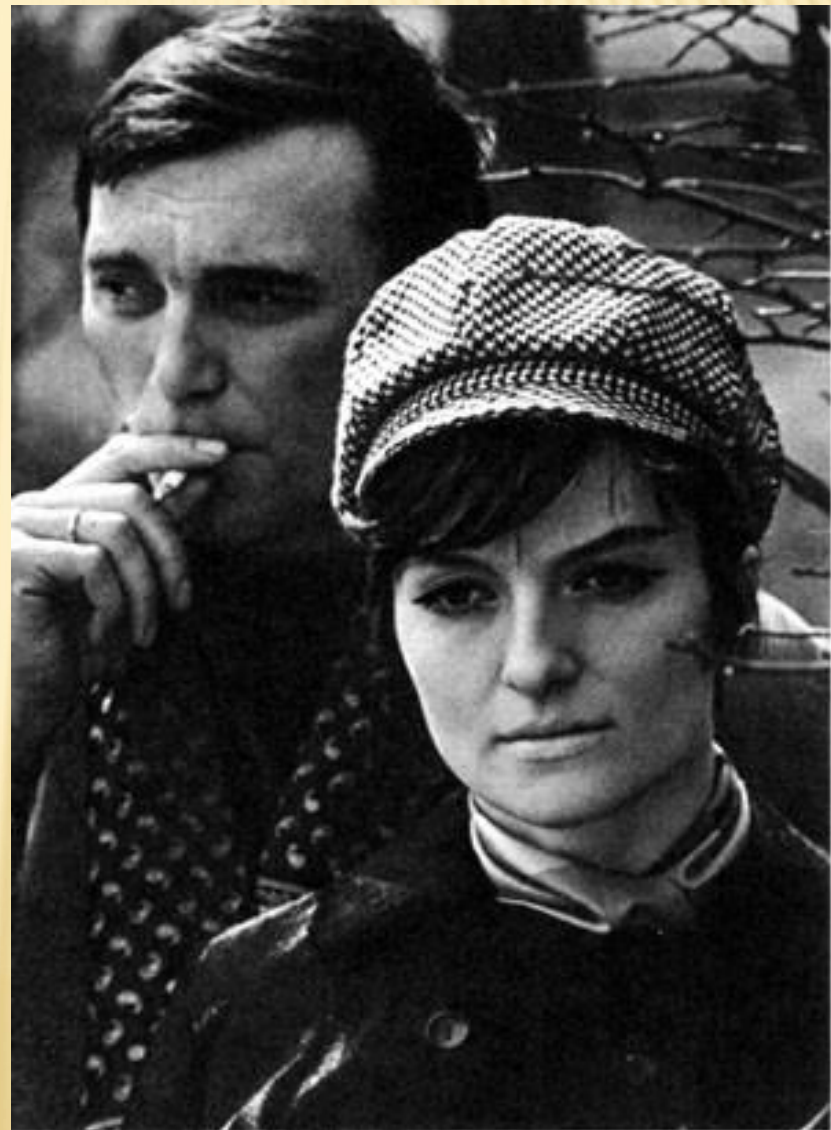
«Я не мог не написать «Матёру» Эта повесть для меня – рубеж в писательской работе».

Лариса Шепитько и Элем Климов сняли по ней фильм «Прощание», вышедший на экраны в 1983 году.

Это фильм о деревенской Атлантиде.

После гибели Шепитько съёмки завершил кинорежиссёр Э.Климов.

Он же изменил и название «Прощание».



Матёра... это и остров, и деревня с таким же названием.
Мать-земля, мать-родина, материк...



Триста лет обживали этот уголок земли русские крестьяне. Неторопливо, без спешки идет жизнь на этом острове, и за те триста лет многих людей сделала счастливыми Матера



Кругом такая благодать, такой покой и мир..., С таким чистым перезвоном на камнях катилась Ангара. И всё казалось прочным...

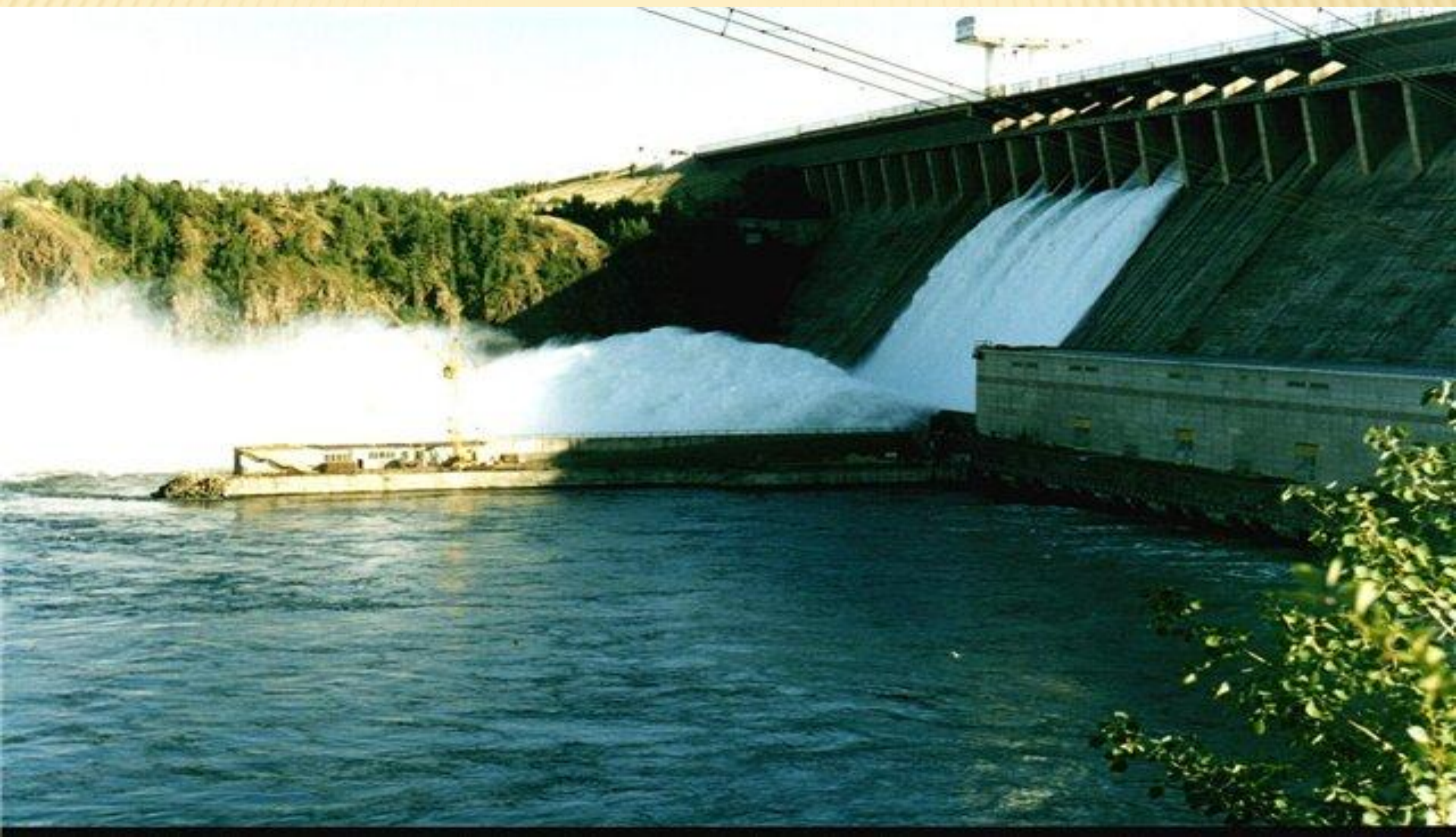


Но уходит Матёра, уходит душа этого мира. Много повидала на своём веку. Знала и наводнения. Но такое впервые...



Пошли слухи, будто остров затопят, а жителей перевезут в строящийся за Ангарой новый посёлок.

Страна принимала грандиозные планы: строить заводы, реки поворачивать вспять, стране нужна была электроэнергия...



...Первой вспыхнула мельница, верой и правдой служившая людям немало лет.

Рушится Матёра со всех сторон. «Ох, нелюди мы, боле никто», - произносит свой приговор Дарья.



Дарья белит избу, моет пол, подоконники, окна. Всю ночь Дарья оплакивала свою избу, и изба словно понимала...



Этот поступок вызвал уважение даже у пожёгщиков (дом собирались сжечь завтра).

Сама же Дарья, простясь с домом, помнила только, что шла и шла, сама не зная куда, до вечера старухи не могли найти её.



А когда настала ночь и уснула Матёра, из-под берега вышел Хозяин острова. Трудная ему досталась доля: зная, что будет, он не может ничего изменить. Он последний хозяин...



*Петруха сжёг свой дом. и сердце не дрогнуло.
единственное. что взял, - гармошку.*



Богодул приносит весть старухам: **«МЁР – РТВЫХ
ГРАБЮТ»!**

«Неуважение к предкам есть
первый признак
безнравственности»

А.С. Пушкин.



Без него нельзя было представить Матёру, с ним связана была вся жизнь Матёры.



Они рубили лиственень топором – но топор отскакивал, пытались пилить – не брала пила, обливали бензином и поджигали – но огонь не пристаивал, только мазал его сажей.

Туман стоял сплошной стеной...



*Серые лохмотья
тумана
становились всё
больше...они
кричали, но
Матёры не было.*

«Прощание с Матёрой» –

для многих её жителей было прощанием со всеми веками накопленными ценностями, да и с самой жизнью. Недаром персонажи повести называются «утопленниками», что означает духовную, нравственную смерть материнцев.

«Прощание с Матёрой» -

это повествование о разрушенном и затопленном доме. Забыли люди вековые заповеди, душу свою потратили – и не заметили, как потеряли... Свою память и историю. Любовь к Родине, к могилам родителей.

Только Дарья чувствует
ответственность за
судьбу Матёры: «Я ж тут
была, на мне лежит
доглядливость. И что
водой зальёт, навроде
тоже как я виноватая».



Бездуховный человек способен и жизнь пройти, не ведая о своей беде, но насколько же беднее, убоже, рыскательней, а не искательней, будет его существование.

В. Распутин

«Чувство умирания в «Матере» сильнее всех других»

О. Салынский





*Живая память.
Это прошлое или настоящее?*

ИСТОЧНИКИ

1. Курбатов В. Валентин Распутин (личность и творчество). М., Советский писатель, 1992
2. Распутин В. Повести, изд-во "Молодая гвардия", Москва, 1980.
3. Шахерова О. Распутин в школе: Книга для учителя. М.: Дрофа, 2004.
4. Ганичев Валерий, «Советская Россия», №33-34
5. Ресурсы интернета:
 - Фото В.Г. Распутина, слайд №2 - http://www.altairegion22.ru/upload/import_images/gallery/general/640.DSC03891.jpg
 - Фото В.Г. Распутина с женой и дочерью, слайд № 3 - <http://gutsgak.karchiv.gov.spb.ru/getImage.do?object=2572080139&compatible=1&original=1>

- Фото В.Г. Распутина, слайд №4 -
http://selomoty.ru/uploads/posts/2012-02/1330397009_rasputin4.jpg
- Обложка журнала «Современник», слайд №5 -
<http://www.libex.ru/dimg/2917d.jpg>
- Фото Ларисы Шепитько и Элема Климова, слайд №6 -
http://chtoby-ponili.com/gallery/cache/162_06.jpg_max.jpg
- Слайд № 7 - <http://nature.baikal.ru/phs/norm/37/37127.jpg>
- Фото. Сибирь, Ангарская деревня, слайд № 8 -
http://b.vimeocdn.com/ts/748/021/74802177_640.jpg
- Фото Ангары, слайд №9 -
<http://i4.otzovik.com/2011/05/04/74451/img/73715160.jpg>
- Слайд № 10 -
<http://kinofilms.tv/images/films/12/11078/pict/2.jpg>

- Фото АЭС, слайд № 11 - <http://lvtm.narod.ru/BrGes.jpg>
- Фото сожженной деревни, слайд 12 -
http://www.marpravda.ru/content/marpravda/pics/news/4_1.jpg
- Фото избы, слайд №13 -
<http://img15.nnm.me/d/4/4/a/4/f318dd6955295302fb919f57ab2.jpg>
- Фото интерьера избы, слайд № 13 -
<http://www.dkd.ru/i/book/1332/1332-1.jpg>
- Картинка «Необитаемый остров», слайд № 14 -
http://img.wallpaperstock.net:81/blue-island-wallpapers_1067_1440x900.jpg
- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 15 - <http://www.kino-teatr.ru/acter/album/6348/164513.jpg>
- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 16 -
<http://s1.okino.ua/films/i/1/2/6/okino.ua-proschanie-270126-a.jpg>

- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 17 -

<http://www.kino-teatr.ru/movie/kadr/5810/5111.jpg>

- Слайд 18 -

<http://ru.fishki.net/picsw/122011/16/bonus/tuman/077.jpg>

- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 21, картинка №1 -

<http://www.sovross.ru/old/2007/33/3-2.jpg>

- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 21, картинка №2 -

<http://www.sovross.ru/old/2007/33/3-3.jpg>

- Снимок кадра из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 22 -

http://www.libozersk.ru/pics/pages/id_1058/image024.jpg