Тема урока: Образ мечтателя в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи»

Цели урока: выяснить нравственно-философскую проблематику повести и её связь с сегодняшним днём через особенности изображения образа мечтателя

Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.

Ф.М. Достоевский

«Белые ночи»

Первая публикация в журнале «Отечественные записки» (№12) в 1848 г. с посвящением А.Н.Плещееву, поэту, другу Достоевского, его соратнику по кружку Петрашевского.

Проблемный вопрос

- Какие человеческие качества утверждаются в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» как «прекрасные и святые»?

Словарная работа.

МЕЧТАТЕЛЬ тот, кто предается мечтам, фантазер.

МЕЧТА предмет желаний, стремлений;

нечто созданное воображением, мысленно представляемое.

По словарю Ожегова С.И.

«Петербургская летопись»

«…В характерах, жадных деятельности, жадных непосредственной жизни, жадных действительности, но слабых, женственных, нежных, мало-помалу зарождается то, что называют мечтательностью, и человек делается не человеком, а каким-то странным существом среднего рода – мечтателем…

Они любят читать и читать всякие книги, даже серьёзные, специальные, но обыкновенно со второй, третьей страницы бросают чтение, ибо удовлетворились вполне. Фантазия их подвижная, летучая, лёгкая, уже возбуждена, впечатление настроено, и целый мечтательный мир <…> вдруг овладевает всем бытием мечтателя. …

Постепенно, неприметно начинает в нём притупляться талант действительной жизни. Ему, естественно, начинает казаться, что наслаждения, доставляемые ему своевольной фантазией, полнее, роскошнее, любовнее настоящей жизни».

Фильм «Белые ночи» *(по одноимённому произведению Ф.М. Достоевского)*.

Режиссеры: *Ю. Данилович, В. Семаков*

В главных ролях

Мечтатель: *Олег Стриженов*

Настенька: *Людмила Марченко*

Мосфильм,1959

Словарная работа

- Роман[1] – повествовательное произведение со сложным сюжетом и многими героями, большая форма эпической прозы.
- Роман[2] – любовные отношения между мужчиной и женщиной.

По словарю Ожегова С.И.

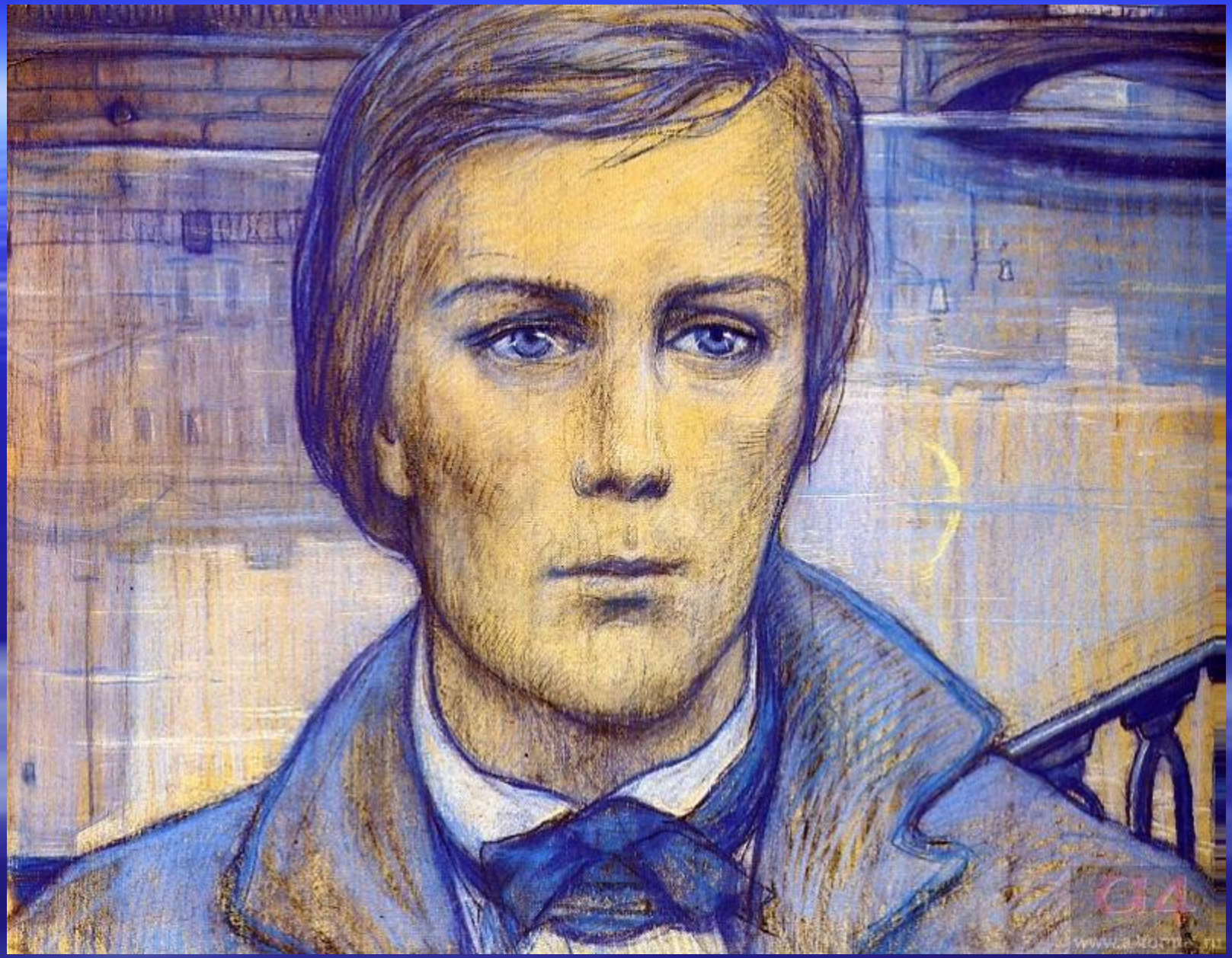
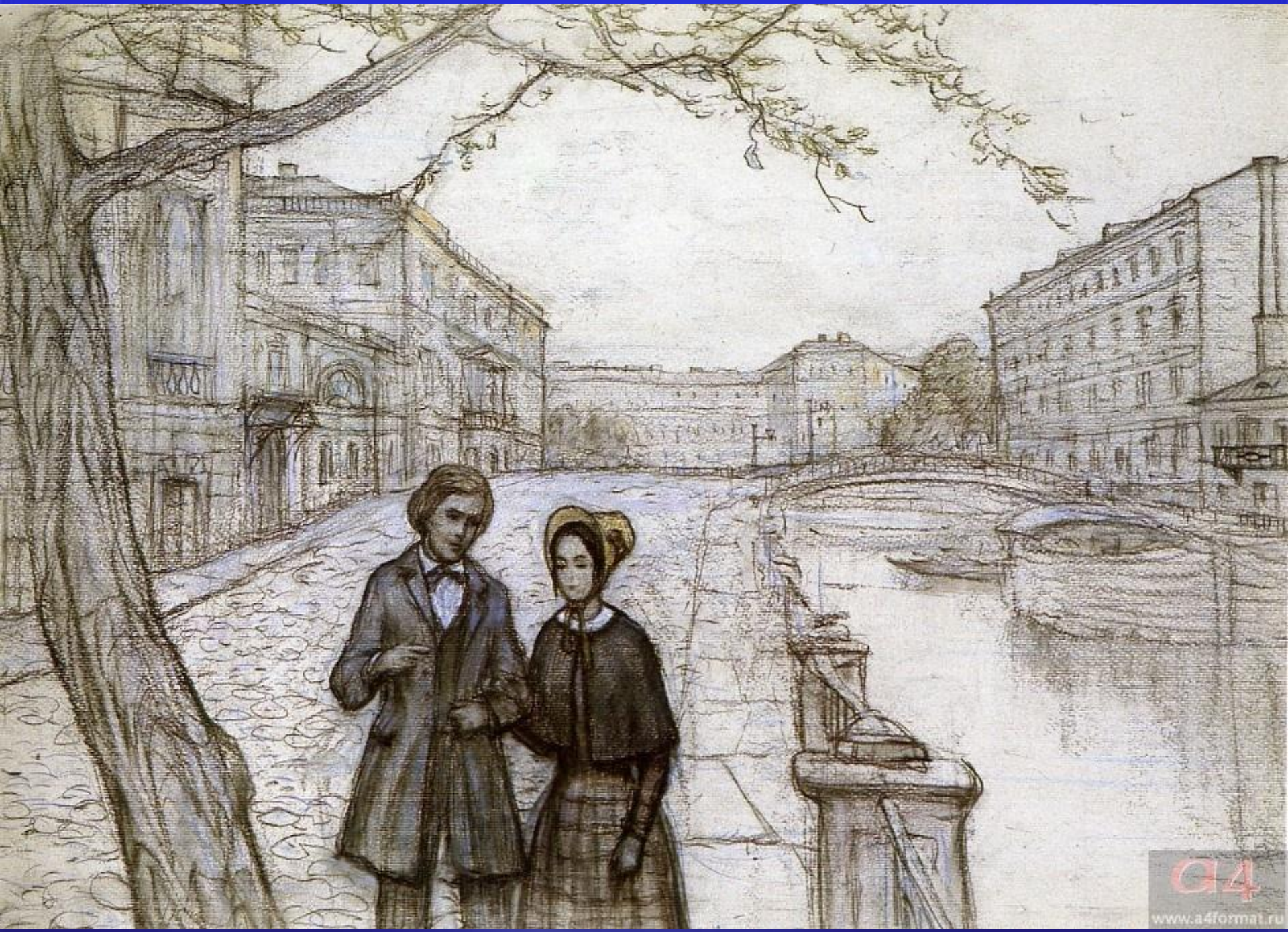
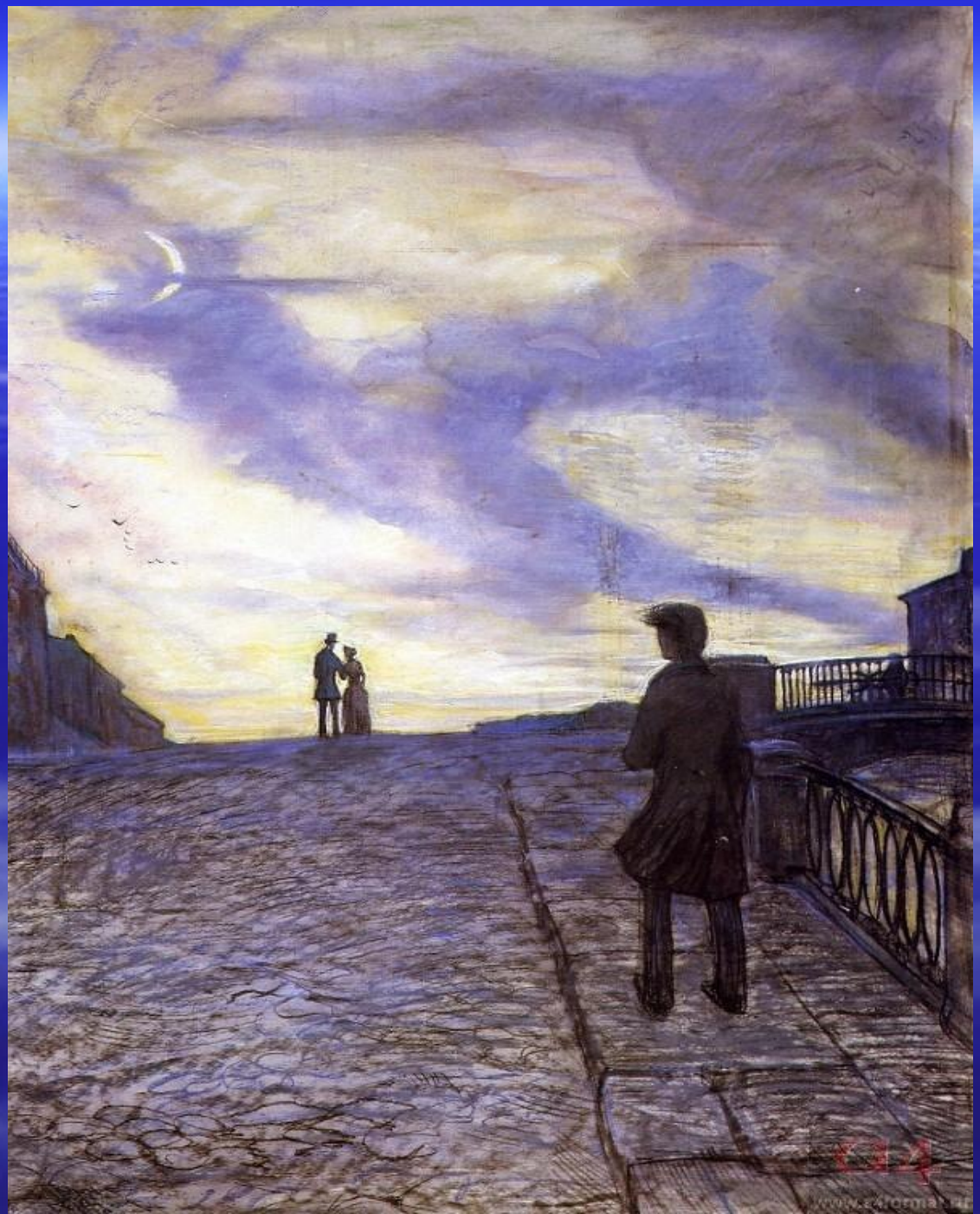
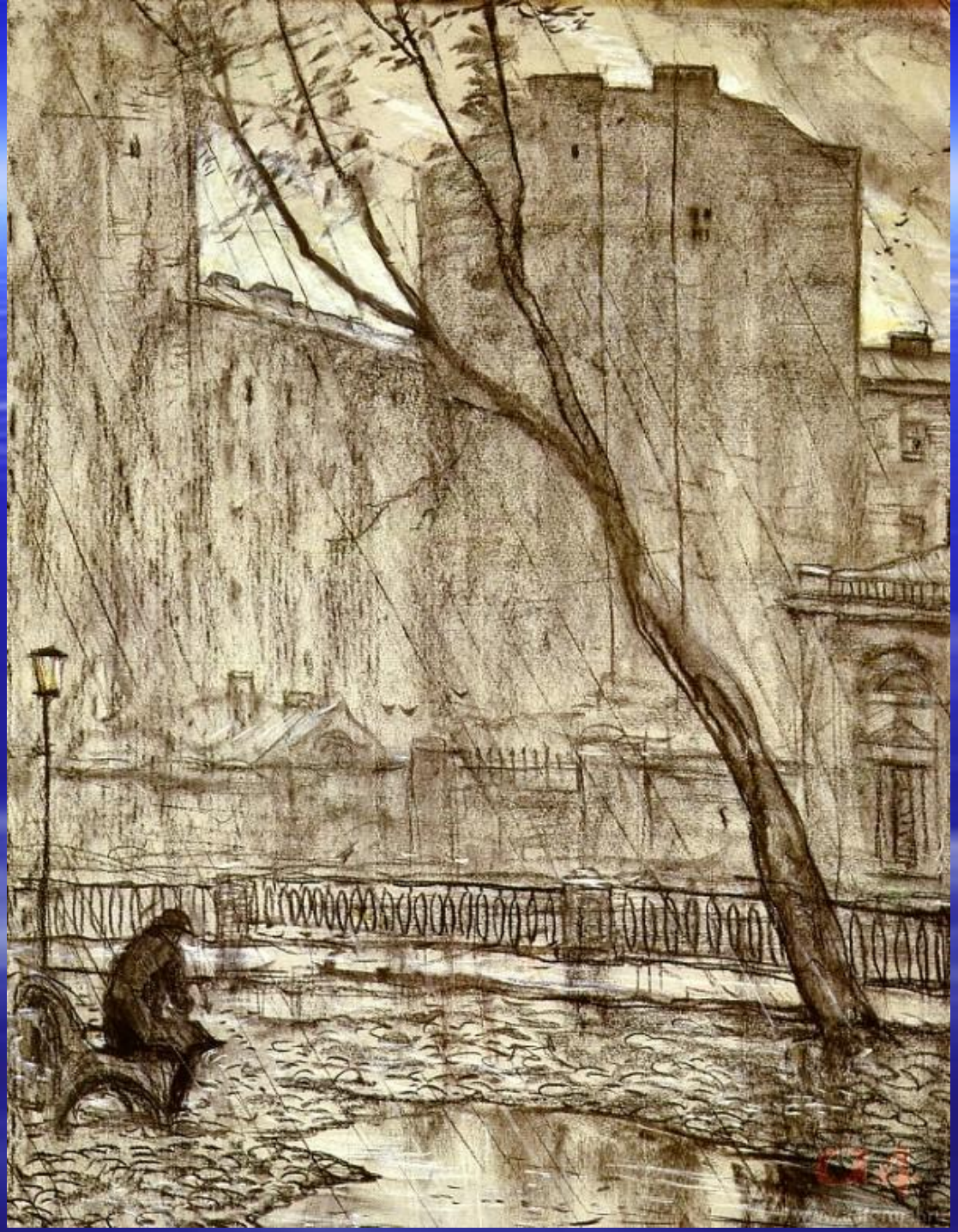
Возьми на заметку:

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ:

- 1)Литературное направление (в России в конце 18 и начале 19 вв.), отличавшееся излишней чувствительностью и идеализированным изображением людей, их переживаний, жизненной обстановки и природы;
- 2) Сентиментальное (во втором значении) отношение к чему-нибудь (книжн.)

Романс на стихи А.С. Пушкина «Я вас любил…»

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.



a4
www.a4format.ru