

Вводный урок.  
Русская литература и  
искусство.  
8 класс

**МБОУ «Хову-Аксынская СОШ».**

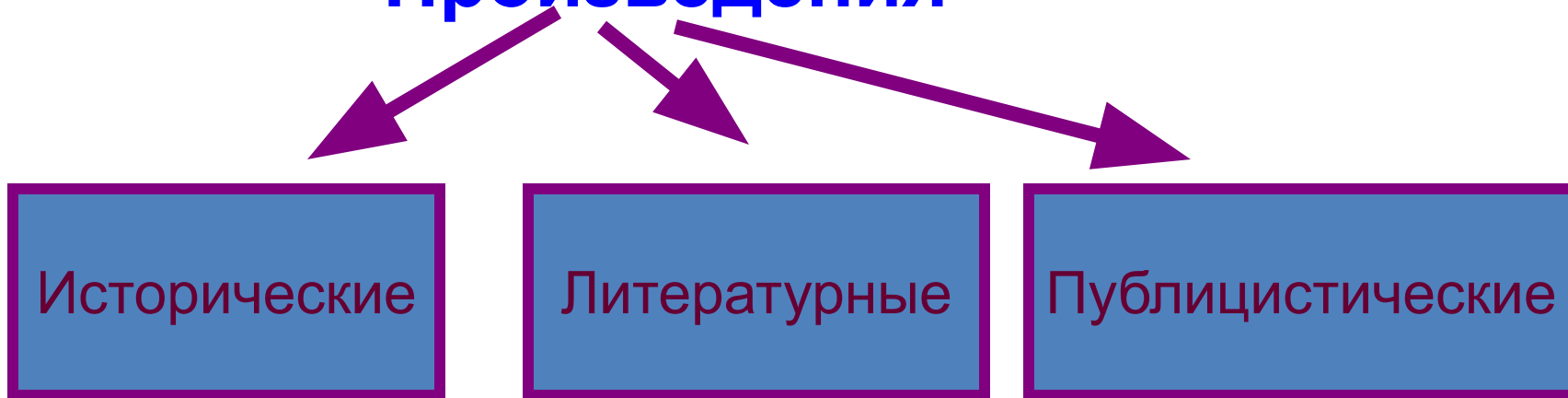
# **Александр Яншин, геолог, академик (1911-1999).**

- Главный элемент моего образования — литература. Образование это не только вуз. Это жизнь до и после него. А литература, по которой я получал свое геологическое образование, — далеко не только геологическая. Историю науки знать необходимо, чтобы не изобретать велосипед. Но историю литературы, культуры человеческого общества еще более необходимо знать, чтобы в историю науки входить человеком подготовленным.**

# Литература и история неразделимы.

- «Повесть временных лет».
- «Повесть о разорении Рязани Батыем».
- «Сказание о Мамаевом побоище».

## Произведения



# Историческая наука (18 век)



*Историки и литераторы.*

*М. В. Ломоносов.*

*Г.Р. Державин.*

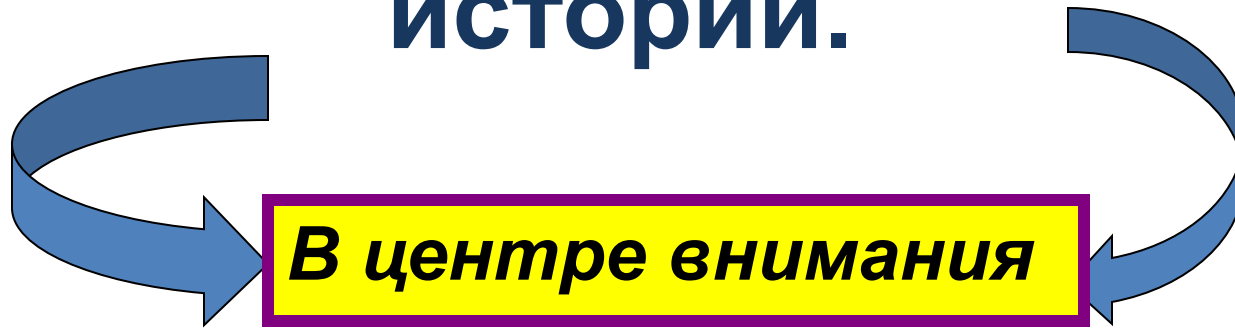
Близость истории художественной литературе (18-19 вв)

- Историческое прошлое своего народа, страны.
- Исторические судьбы всего человечества.
- Народность .
- Гражданственность.
- Историзм.

## **Назовите исторические события в прочитанных летом произведениях.**

- Покорение Сибири Ермаком. Эпоха Ивана Грозного.
- Восстание Е. Пугачёва. «Капитанская дочка». А.С. Пушкин.
- Бородинская битва. М. Ю. Лермонтов «Бородино».

# Близость литературы и истории.



## Отличие художественной литературы от научной.

- Учёный – историк.
- Писатель.

### **Бородинская битва 1812 года**

*Назовёт точную дату: 7 сентября 1812 год.*

*Перечислит корпуса, дивизии.*

*Оценит положения войск.*

*Рассмотрит отдельные моменты битвы.*

*Обобщит итоги.*

*Приказы. Распоряжения.*

*Приведёт цифры о потерях.*

*Впечатления о последних часах перед боем.*

*Кто кивер чистил весь избитый,*

*Кто штык точил, ворча сердито,*

*Кусая длинный ус.*

*Описывает картину русского лагеря.*

*Передаёт напряжение исторической битвы.*

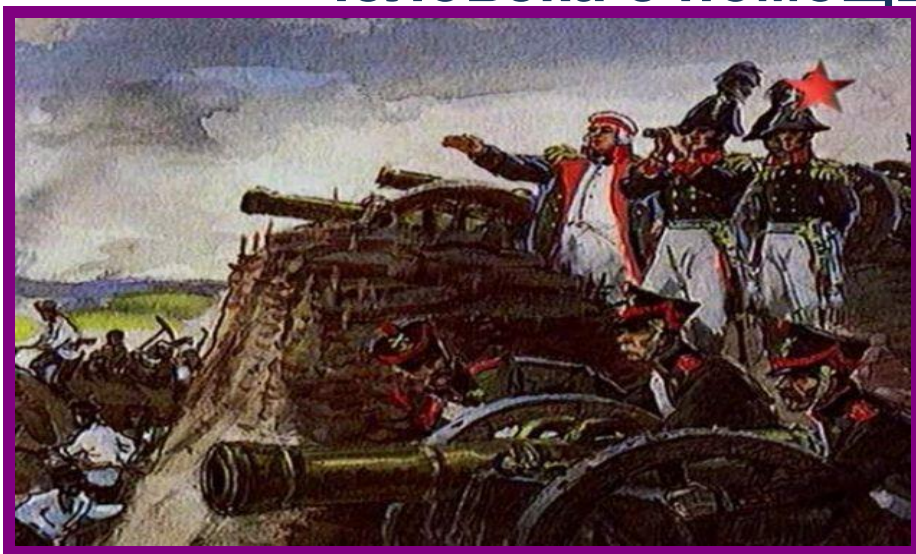
*Рисует действительность в живых картинках.*

# Писатель – творец.

- Чем сильнее чувство писателя, тем ярче он видит окружающий мир, чем больше знает о нём, чем искуснее и талантливее он как художник, тем более сильный отклик находят его творения в душе читателя.
- *Картина жизни*, нарисованная писателем и проникнутая его мыслями, чувствами, переживаниями, называется *художественным образом*.
- *Образность* – отличительная особенность художественной литературы.



**Живописец воссоздаёт на холсте жизнь природы и человека с помощью линий и красок.**



# Скульптор запечатлевает внешность и характеры людей в глине, металле...



***П. И. Багратион.***



***М. И. Кутузов.***

# ***Художественная литература – это искусство слова.***

- Живописец и скульптор «схватывают» лишь один момент жизни.
- Писатель может нарисовать и один момент, и историю человеческой жизни.
- Изображает и мир видимый (природу, предметы, внешность людей), и мир «невидимый», внутренний мир человека.

# Напряжение исторической битвы.



*Носились знамена,  
как тени,*

*В дыму огонь  
блестел.*

*Звучал булат,  
картечь визжала,*

*Рука бойцов колоть  
устала,*

*И ядрам пролетать  
мешала*

*Гора кровавых тел.*

*М. Ю. Лермонтов.*

# ***Константин Паустовский, русский писатель.***

- ***Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги!***
- ***Испокон века книга растит человека.***  
*Народная мудрость.*

# Спасибо за внимание.

- Литература.
- Учебник. В. Я. Коровиной. 1 часть.
- Иллюстрации. Ресурсы Интернета.