Вводный урок.
Русская литература и искусство.
8 класс

МБОУ «Хову-Аксынская СОШ».

Александр Яншин, геолог, академик (1911-1999).

- *Главный элемент моего образования — литература. Образование это не только вуз. Это жизнь до и после него.*
  А литература, по которой я получал свое геологическое образование, — далеко не только геологическая.
  Историю науки знать необходимо, чтобы не изобретать велосипед. Но историю литературы, культуры человеческого общества еще более необходимо знать, чтобы в историю науки входить человеком подготовленным.

Литература и история неразделимы.

- «Повесть временных лет».
- «Повесть о разорении Рязани Батыем».
- «Сказание о Мамаевом побоище».

Историческая наука (18 век)

Историки и литераторы.

М. В. Ломоносов.

Г.Р. Державин.

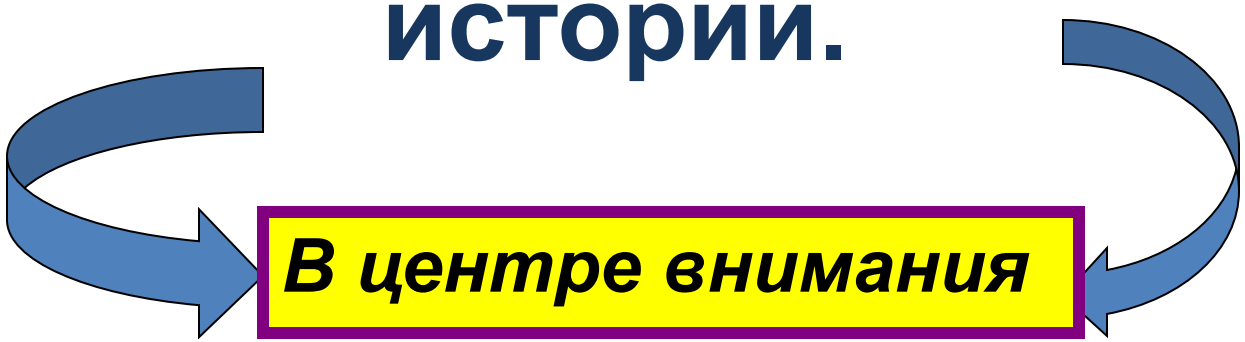
Близость истории художественной литературе (18-19 вв)

- Историческое прошлое своего народа, страны.
- Исторические судьбы всего человечества.
- Народность .
- Гражданственность.
- Историзм.

Назовите исторические события в прочитанных летом произведениях.

- Покорение Сибири Ермаком. Эпоха Ивана Грозного.
- Восстание Е. Пугачёва. «Капитанская дочка». А.С. Пушкин.
- Бородинская битва. М. Ю. Лермонтов «Бородино».

Близость литературы и истории.



Отличие художественной литературы от научной.

- Учёный –историк.
- Писатель.

Бородинская битва 1812 года

Назовёт точную дату: 7 сентября 1812 год.

Перечислит корпуса, дивизии.

Оценит положения войск.

Рассмотрит отдельные моменты битвы.

Обобщит итоги.

Приказы. Распоряжения.

Приведёт цифры о потерях.

Впечатления о последних часах перед боем.

Кто кивер чистил весь избитый,

Кто штык точил, ворча сердито,

Кусая длинный ус.

Описывает картину русского лагеря.

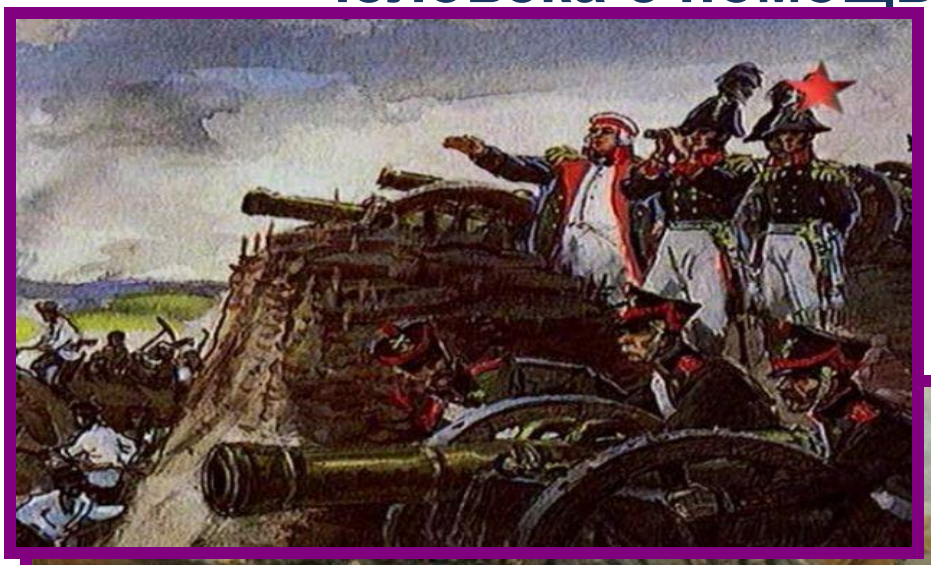
Передаёт напряжение исторической битвы.

Рисует действительность в живых картинках.

Писатель – творец.

- Чем сильнее чувство писателя, тем ярче он видит окружающий мир, чем больше знает о нём, чем искуснее и талантливее он как художник, тем более сильный отклик находят его творения в душе читателя.
- *Картина жизни*, нарисованная писателем и проникнутая его мыслями, чувствами, переживаниями, называется *художественным образом.*
- *Образность – отличительная особенность художественной литературы.*

Живописец воссоздаёт на холсте жизнь природы и человека с помощью линий и красок.



Скульптор запечатлевает внешность и характеры людей в глине, металле…

П. И. Багратион.

М. И. Кутузов.

Художественная литература – это искусство слова.

- Живописец и скульптор «схватывают» лишь один момент жизни.
- Писатель может нарисовать и один момент, и историю человеческой жизни.
- Изображает и мир видимый (природу, предметы, внешность людей), и мир «невидимый», внутренний мир человека.

Напряжение исторической битвы.

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блестел.

Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

М. Ю. Лермонтов.

Константин Паустовский, русский писатель.

- ***Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги!***

- ***Испокон века книга растит человека.***

  Народная мудрость.

Спасибо за внимание.

- Литература.
- Учебник. В. Я. Коровиной. 1 часть.
- Иллюстрации. Ресурсы Интернета.