Эпиграммы М. Ю. Лермонтова на уроке литературы в 6 классе

Рогалёва И. Е. - учитель русского языка и литературы Чушевицкой средней общеобразовательной школы Верховажского района Вологодской области

Содержание

- Цели урока
- Краткая биография
- Основной мотив лирики поэта
- Знакомство с новым жанром лирики
- Творческое задание для учащихся

Краткая биография

- Родился 15 октября 1814г. в Москве в семье армейского капитана Ю. П. Лермонтова и М.М. Лермонтовой .
- Детство поэта прошло в имении бабушки Е. А. Арсеньевой Тарханы Пензенской губернии.
- В сентябре 1834г. выпущен корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк.
- В апреле 1840 переведен в Тенгинский пехотный полк в действующую армию на Кавказ.
- Погиб 15 июля 1841г., участвуя в дуэли в Пятигорске. Похоронен в фамильном склепе в Тарханах.

Основной мотив лирики поэта

- *Мотив – устойчивая тема в произведениях писателя или поэта*

- ***Основной мотив лирики Лермонтова – мотив одиночества***

- ***«Парус», «Листок», «Утёс», «На севере диком», «Тучи»***

Знакомство учащихся с новым жанром лирики

- *Работа по материалам учебника*
- *Эпиграмма М. Ю. Лермонтова*
- *Самостоятельная работа «Найди эпиграмму»*

Адресат эпиграммы

Фаддей Венедиктович Булгарин

Фаддей Венедиктович Булгарин

- *Ф.В. Булгарин – писатель, получивший военное образование.*

- *В 1811 г. Булгарин был уволен из полка с плохой аттестацией, опустился нравственно, дошел до кражи, жил милостыней, пока не определился в польский легион Наполеона рядовым в полк, находившийся тогда в Испании. В рядах французской армии Булгарин принял участие в кампании, достигнув капитанского чина.*

- *Известен своей борьбой против А. С. Пушкина и писателей его круга.*

- *В 1837 г. под именем Булгарина вышла в свет книга, которая не имела успеха, её не покупали. В связи с этим Булгарин напечатал в «Северной пчеле» объявление, где широко рекламировал эту книгу. Данное событие и послужило поводом для возникновения лермонтовских эпиграмм.*

Эпиграмма на Ф. Булгарина

Россию продаёт Фадей
Не в первый раз, как вам известно,
Пожалуй, он продаст жену, детей,
И мир земной, и рай небесный,
Он совесть продал бы за сходную цену,
Да жаль, заложена в казну.

Вопросы для работы над эпиграммой

- ***Перечислите слова эпиграммы, отрицательно характеризующие её адресата.***
- ***Какой смысл заключается в первых двух строчках эпиграммы?***
- ***Как вы думаете, почему поэт так резко выступает против Ф. В. Булгарина?***

Найди эпиграмму

Кто знатен и силен, да не умен,
Так худо, ежели и с добрым сердцем он.
На воеводство был в лесу посажен Слон.
Хоть, кажется, слонов и умная порода,
Однако же в семье не без урода ...

(И. А. Крылов. Слон на воеводстве. Басня)

А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастия обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда - всё молчи!..

(М. Ю. Лермонтов. Смерть поэта. Стихотворение.)

Танцовщик! Ты богат. Профессор! Ты убог.
Конечно, голова в почтеньи меньше ног.

(А. П. Сумароков. Эпиграмма.)

Творческое домашнее задание для учащихся

Попробуйте сочинить эпиграмму, выбрав одну из предлагаемых тем:

- ***О книге, самостоятельно мной прочитанной.***
- ***О новом фильме.***
- ***О взаимоотношениях наших одноклассников.***
- ***Об отношениях между моими братьями и сёстрами.***

Помни: ***Эпиграмма – произведение <u>остросатирического</u> содержания.***

Цели урока:

1. ***Познакомить 6-классников с новым поэтическим жанром, способствующим острой постановке нравственных вопросов.***

2. ***Совершенствовать навыки сравнительного анализа и выразительного чтения лирических произведений.***

3. ***Развивать творческие способности учащихся.***

(Программа по литературе под редакцией Т. Ф. Курдюмовой)

Работа по материалам учебника

Учебник: Литература 6 класса – учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Дрофа. Москва.2003г. автор-составитель Т. Ф. Курдюмова)

- Прочитайте эпиграмму М. Ю. Лермонтова на стр. 116 в учебнике.
- Познакомьтесь с толкованием термина *«Эпиграмма»*.