

**М.Е.Салтыков-Щедрин  
«История одного города»**

# **Власть и мы**

**Автор презентации**

**Учитель высшей категории  
ГБОУ СОШ №579 Приморского  
р-на С-Петербурга**

**Котова Екатерина Леонидовна**

# У-РОК

## Чего я жду от урока?

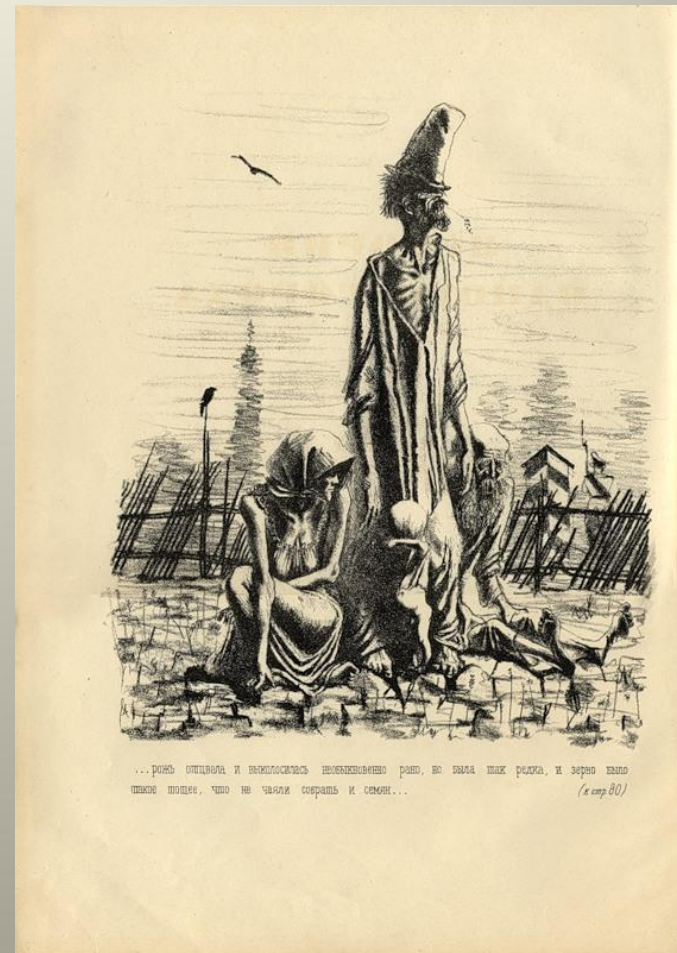
### Мо-рок

- За-рок
- Про-рок
- Срок
- Ку-рок
- Прок
- По-рок
- Об-рок

*Хочу, чтобы урок пошел вам  
впрок,  
Чтоб не был мертв,  
Чтоб не был пуст, как морок,  
Даю зарок его закончить в срок,  
Надеюсь, что Щедрин вам станет  
дорог.  
Он прокурор России и пророк,  
Его роман – куро́к, щелчком  
взведенный,  
Не верю, что неистребим поро́к,  
Мне жаль моей России обреченной*

# М.Е.Салтыков-Щедрин

## «История я одного города»



# Город в русской литературе

- А.С.Пушкин
  - «Медный всадник» – город не для человека («Здесь будет город заложен назло...»)
- Н.В.Гоголь
  - Город N – город для чиновников, Петербург «Шинели»
- Н.М.Карамзин
  - Москва – город Эраста, денег, порока
- Н.А.Некрасов
  - Петербург – город социальных противоречий

# Город Глупов

## Пародия -Антиутопия

- Город-государство
- Город –история мировой цивилизации
- Слепок с Российской Империи
- Город без будущего
- Город довольных рабов
- Город тирании
- Город – модель непонимания

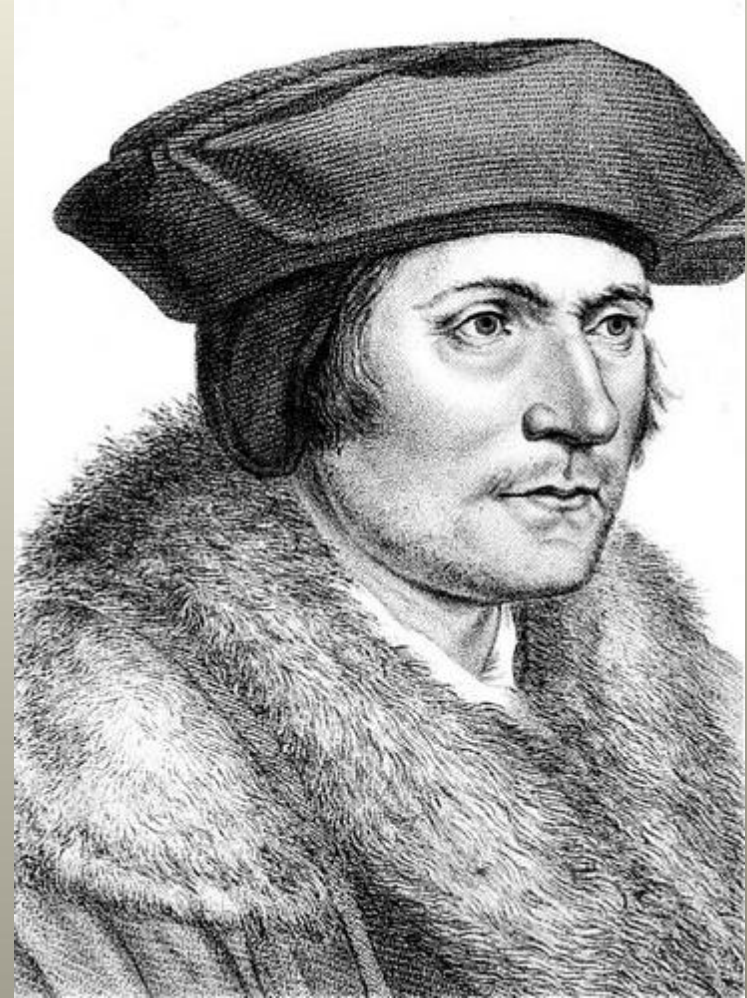
## Литературные истоки

- «Утопия» Томас Мор (литература социального прогноза)
- «Город солнца» Кампанелла
- «Путешествие Гулливера» Дж.Свифт (европейская сатира, вымышленный мир)

# Томас Мор (1478-1535)

## «Утопия»

- Отношение к собственности
- План города
- Устройство власти
- Работа
- Одежда
- Пропитание и быт
- Брак
- Наказание
- Медицина
- Религия

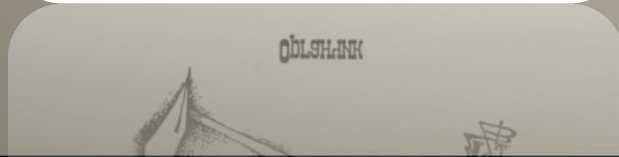
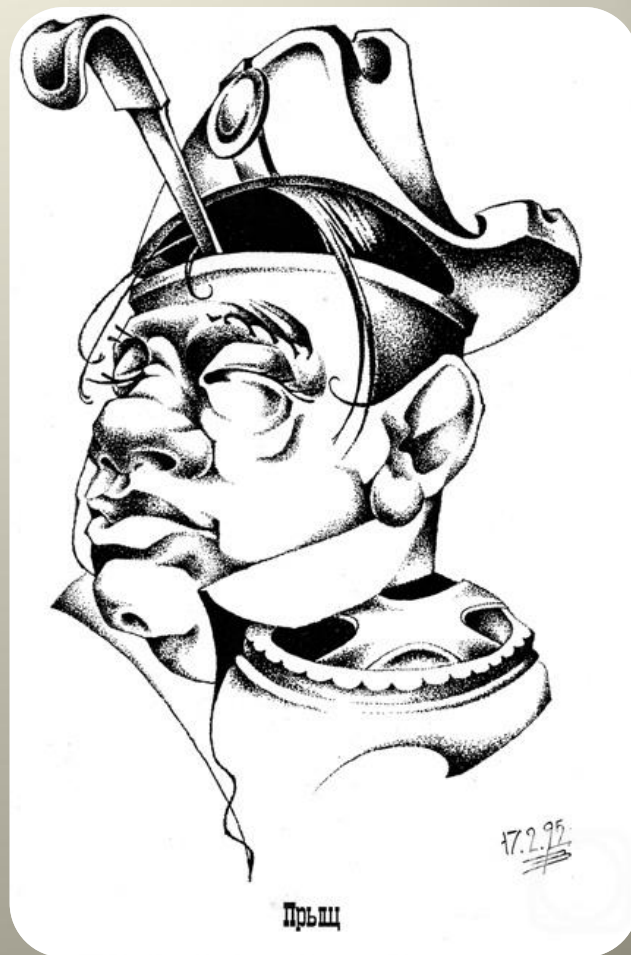
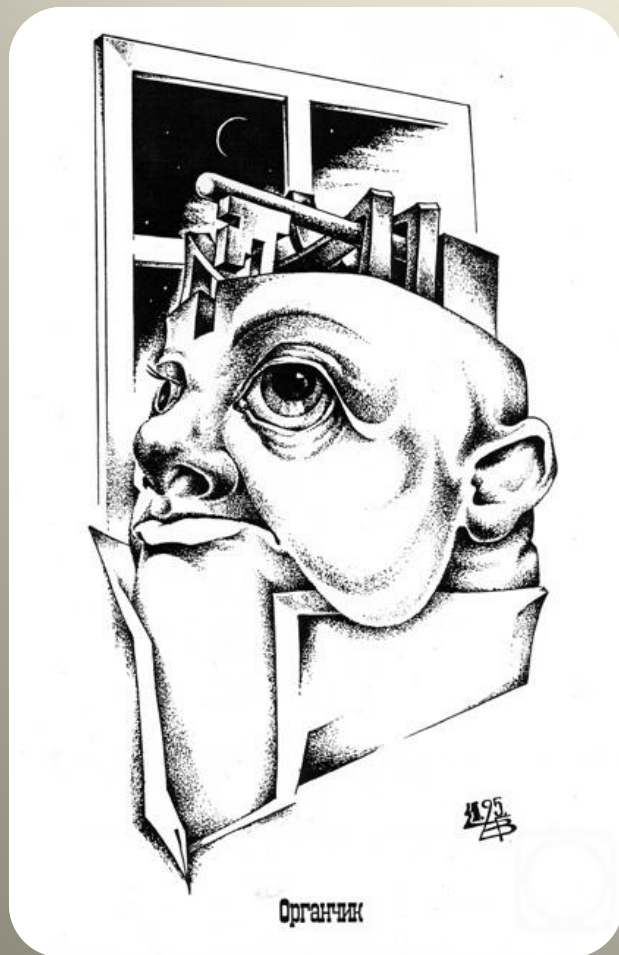


# «Подтверждение покаяния. Заключение»(из «Истории одного города»)

## Викторина «Все части речи в гости к нам»

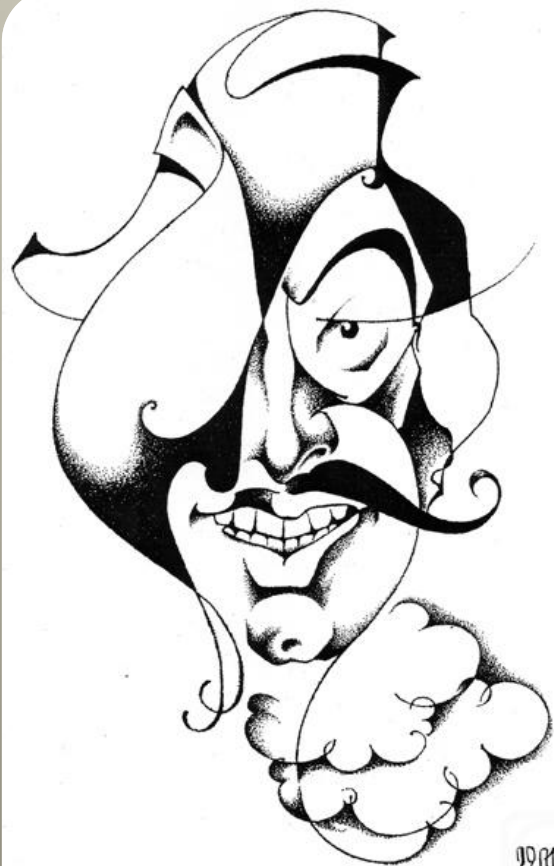
- Кто? Что?
- Какой? Чей?
- Сколько?
- Что сделать? Что делать?
- Где? Когда? Куда? Откуда? Почему?  
Зачем? Как?

# Губернаторы





# Художник Евгений Глотов



Микеладзе

29.01.95.

Микеладзе

29.01.95.



Фердщенко

24.01.95.

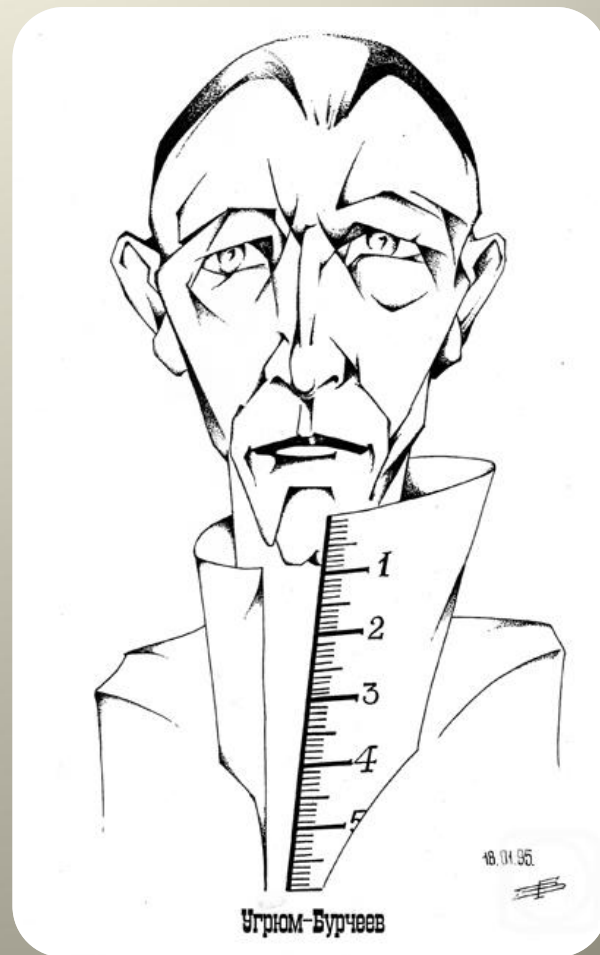
Фердщенко

# Художник Евгений Глотов



Градначальница

143.95. Э



Урюм-Бурчев

16.04.95.

Э

Градначальница

143.95. Э

Урюм-Бурчев

16.04.95.

Э

**Органчик**  
**Художник Евгений Глотов**



**Грустилов**  
**Художница Ирина Капралова**



# Головотяпы в поисках князя

Художники Каравачевы



Художник Сергей Лемехов





# «Культурная революция»

[http://www.youtube.com/watch?v=p](http://www.youtube.com/watch?v=pPyTMkUWAvs)

[PyTMkUWAvs](http://www.youtube.com/watch?v=pPyTMkUWAvs)

- Тема передачи
- «Салтыков-Щедрин понятен только в России».
- Фрагмент – выступление учителя Натальи Быковой

# Угрюм-Бурчеев



- Он был ужасен
- «Зачем?» – вот единственное слово, которым он выражал движения своей души
- Чистейший тип идиота, принявшего какое-то мрачное решение



- ...представлен на верхней ступени адского трона, с повелительно простертою вперед рукою и с мутным взором, устремленным в пространство

[www.xsun.ru](http://www.xsun.ru)

[www.xsun.ru](http://www.xsun.ru)





- Одет в военного покроя сюртук, застегнутый на все пуговицы, и держит в правой руке «Устав о неуклонном сечении».
- Это со всех сторон наглухо закупоренные существа, которые ломают вперед...



- Это мужчина среднего роста с каким-то деревянным лицом, очевидно, никогда не освещавшимся улыбкой. Глаза серые, впавшие, осененные несколько припухшими веками; взгляд чистый, без колебаний...



*J. Stalin*

*J. Stalin*

- Он спал на голой земле, вместо подушки клал под голову камень; вставал с зарею, надевал вицмундир и тотчас же бил в барабан, курил махорку до такой степени вонючую... Было у него и семейство, но никто не видал ни жены, ни детей его...

Праздников два: один весной –  
«Праздник неуклонности», другой  
осенью - «Праздник  
предержащих властей»



По принятии пищи выстраиваются на площади в каре, и оттуда, под предводительством командиров, повзводно разводятся на общественные работы. Около каждого рабочего взвода ходит солдат с ружьем и через каждые пять минут стреляет в солнце



-Уйму я ее! Уйму!

Он ничего не знал о процессе образования рек, о законах, по которым они текут вниз, а не вверх, но был убежден, что стоит только указать: от сих мест до сих – и возникнет материк, а направо и налево будет продолжать течь река



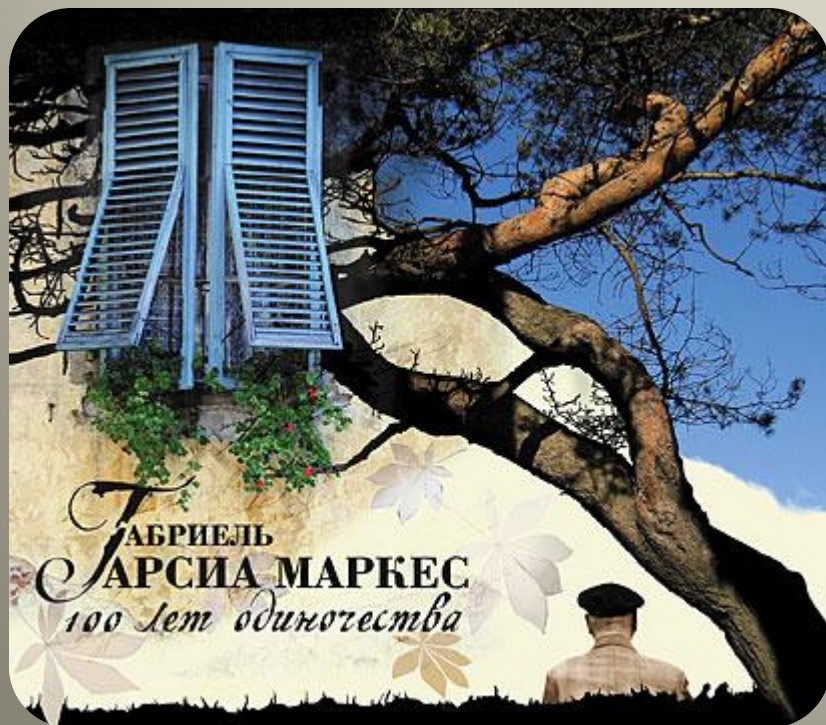
– Какие же звуки сопровождают градоначальников и глуповцев?

На какие характерные черты глуповцев и градоначальников указывают звукоизобразительные характеристики?

Черты характера градоначальников	Звукоизобразительная характеристика градоначальников	Звукоизобразительная характеристика глуповцев	Черты характера глуповцев
<b>тупость</b>	<b>окрики, крики восклицания</b>	<b>СТОНЫ</b>	<b>НЕРАЗВИТОСТЬ</b>
<b>грубость</b>	<b>звуки труб и барабанов</b>	<b>ВОПЛИ</b>	<b>ПОКОРНОСТЬ</b>
<b>жестокость</b>	<b>раскаты грома</b>	<b>ТИШИНА</b>	<b>ДОЛГОТЕРПЕНИЕ</b>
<b>идиотизм</b>	<b>хлопки</b>	<b>БЕЗМОЛВИЕ</b>	<b>НАЧАЛЬСТВОЛЮ- БИЕ</b>
<b>ограниченное властолюбие</b>	<b>гул</b>	<b>ЛЕПЕТ</b>	<b>СМИРЕНИЕ</b>
	<b>свист</b>	<b>ШЁПОТ</b>	<b>ТЕМНОТА</b>
	<b>треск</b>	<b>ВЗДОХИ</b>	
	<b>грохот</b>	<b>РОПОТ</b>	
		<b>ПЛАЧ</b>	
		<b>“ТИХО ГУДЕЛА,</b>	

# По следам «Истории одного города»

Габриэль Гарсиа Маркес  
«Сто лет одиночества»



Татьяна Никитична  
Толстая  
«Кысь»

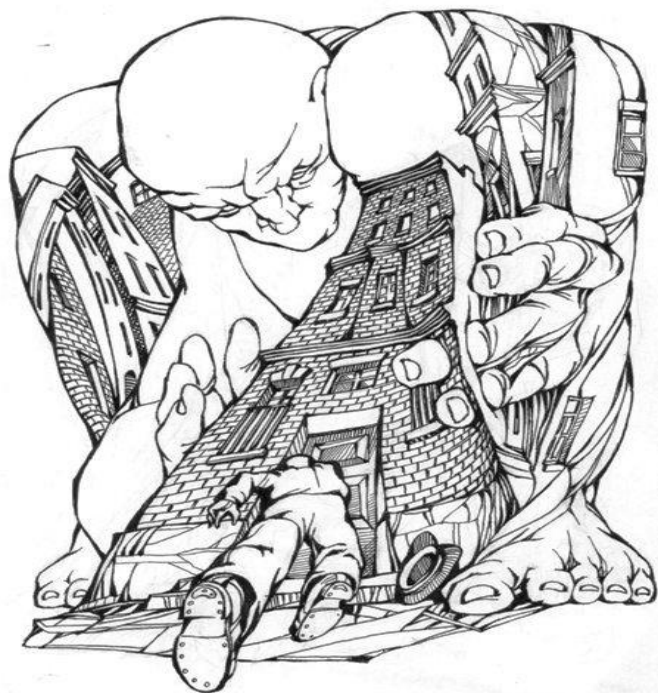




[Сергей Чупринин](#) : «...недопустимы, нравственно преступны эксперименты над человеком и обществом, даже если экспериментаторы движимы самыми вроде бы добрыми побуждениями... Добро, породившееся с насилием, неминуемо перерождается в зло — и тем более опасное, что оно-то по-прежнему считает себя добром...»

## Аркадий и Борис Стругацкие

## «Град обреченный»



# Владимир Войнович

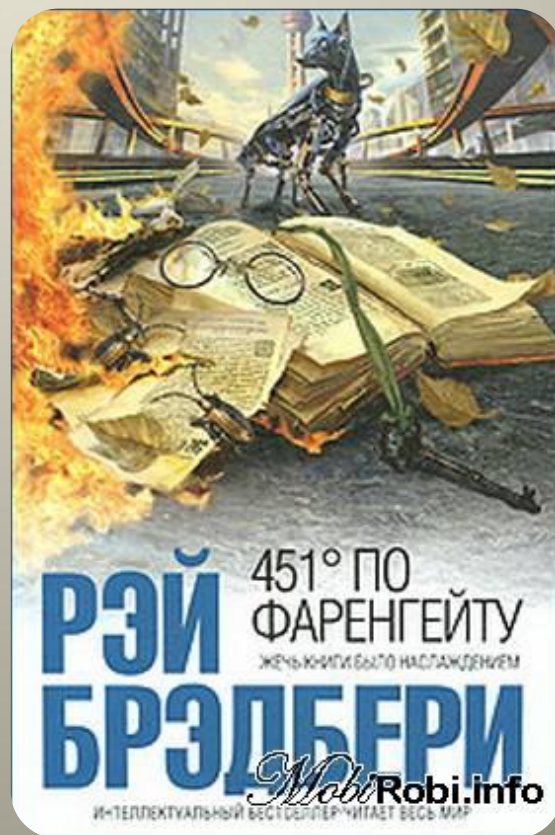
## «Москва 2042»

Вторичный продукт  
первичен, а первичный -  
вторичен

Кто сдает продукт  
вторичный, тот питается  
отлично!



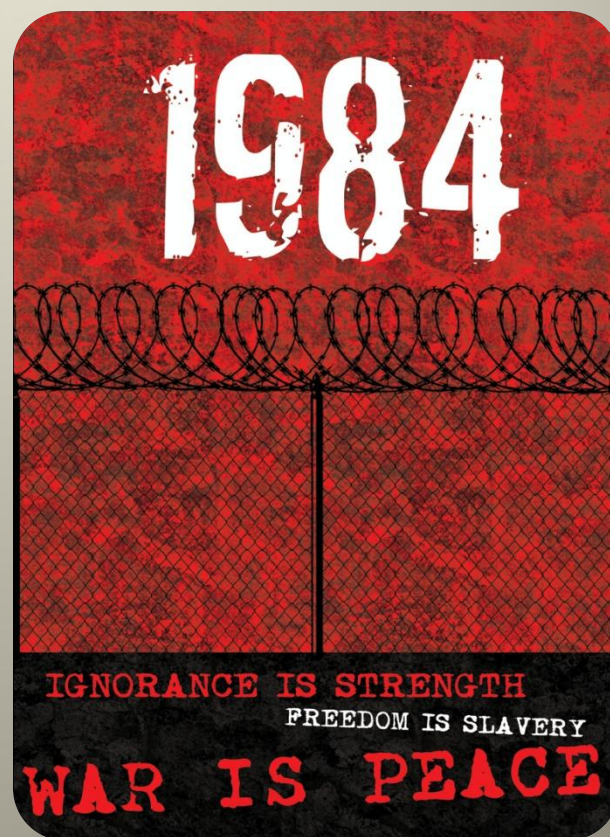
# Рей Бредбери «451 градус по Фаренгейту»



**Олдос Хаксли**  
**«О дивный  
новый мир!»**



**Джордж  
Оруэлл**  
**«1984»**



MVB IS BEVCE  
FREEDOM IS SLAVERY

# Домашнее задание(с 1 по 4 – на выбор, 5 – всем)



1. Фантазия-гротеск «Продолжение «Истории одного города»



2. Город Глупов в иллюстрациях(размышление или создание собственного полотна)



3. Эссе «История одного города» и...



4. Сборник афоризмов из «Истории одного города» с комментариями



5. Прочитать сказку М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»

# Оправдал ли ваши ожидания У-РОК?

- (Фильм «Оно» 1989 г. Реж. Сергей Овчаров)

<http://www.youtube.com/watch?v=UH2xFaklhxE&feature=watch-now-button&wide=1>

- Какие мысли возникают после просмотра финального эпизода фильма?

# Мы – глуповцы?

- <http://www.youtube.com/watch?v=DB0ErvJfT7Q>
- Виктор Цой «Перемен!»