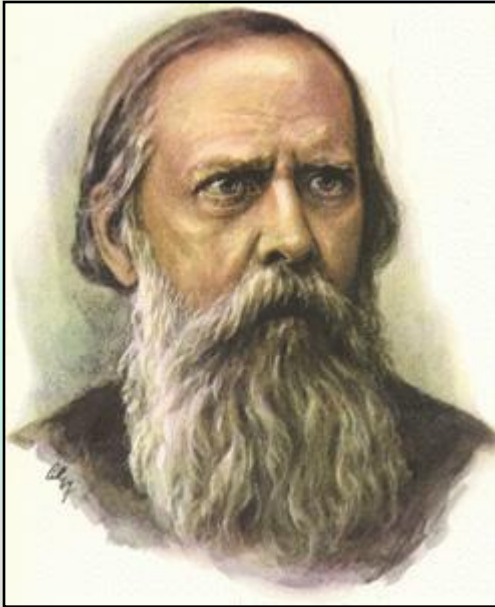


# *В мире «Сказок» Салтыкова - Щедрина*



*Никто не карал наших  
общественных пороков  
словом более горьким так,  
как Салтыков – Щедрин.*

*Н.Г. Чернышевский*

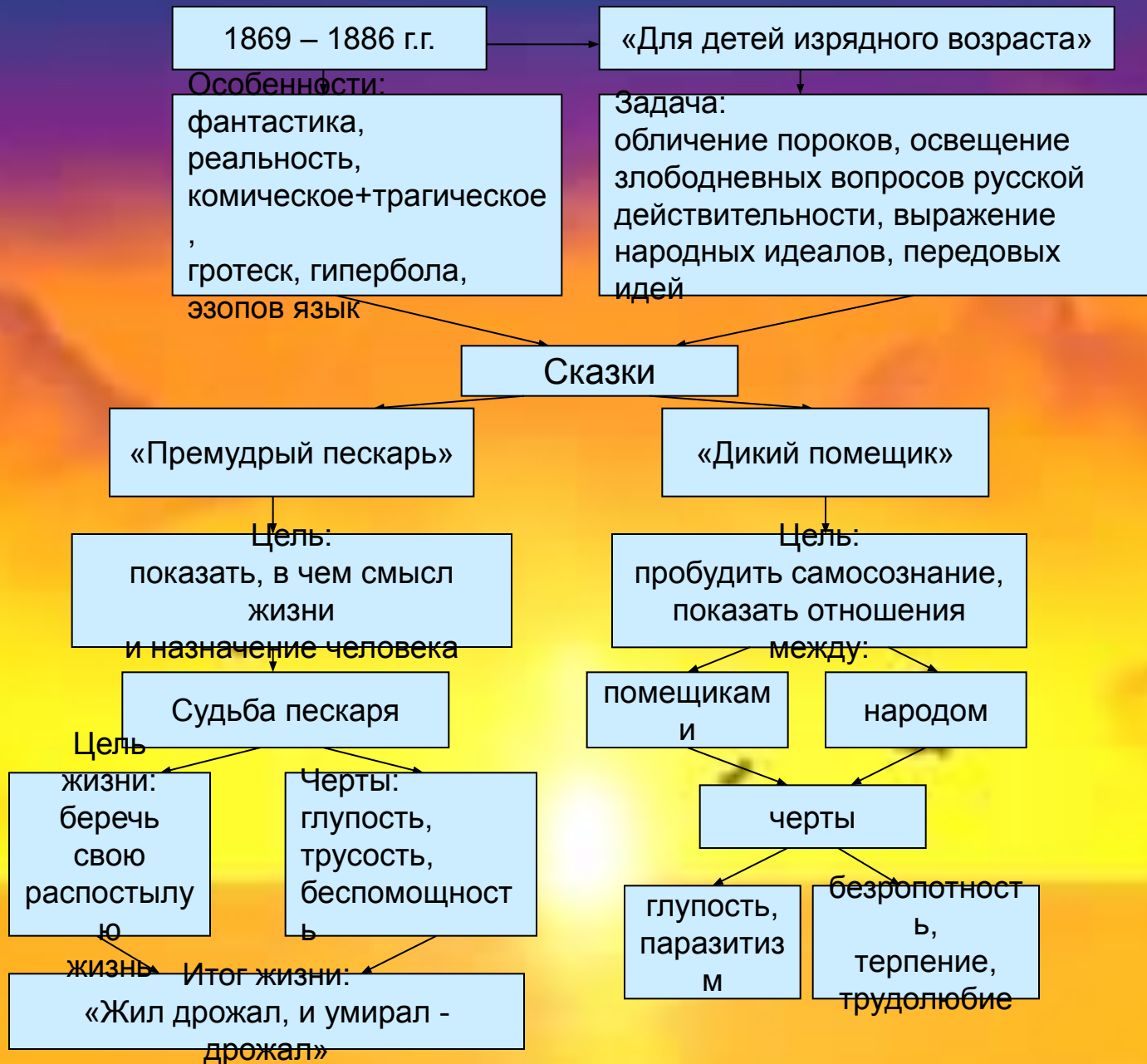
# Цели:

**Обобщить знания,  
полученные  
на предыдущих  
уроках**

**Выяснить, какие  
возможности  
открывал перед  
Салтыковым – Щедриным  
жанр сказки**

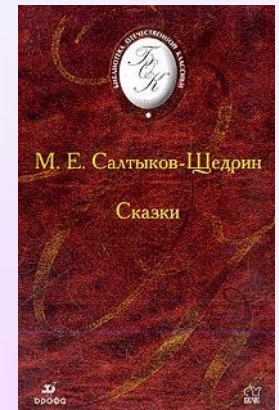
**Что сближает сказки  
Салтыкова – Щедрина с  
народными сказками и  
в чем их отличие**





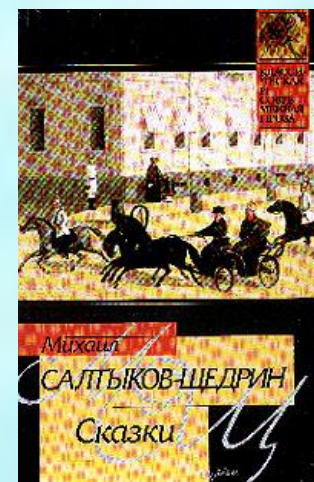
# Основными темами сказок являются:

- Обличение самодержавия («Медведь на воеводстве»);
- Обличение господствующего класса («Дикий помещик»);
- Обличение либерализма («Премудрый пескарь», «Карась - идеалист»);
- Проблема народа («Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»)



# Общие черты сказок:

- фольклорные традиции;
- басенная традиция;
- продолжение русской сатирической литературной традиции;
- соединение планов реального и фантастического;
- авторская ирония;
- афористичность языка





# Разместите виды смеха по степени усиления отрицания:

- Гротеск
- Юмор
- Сатира
- Ирония







Ирония

Юмор

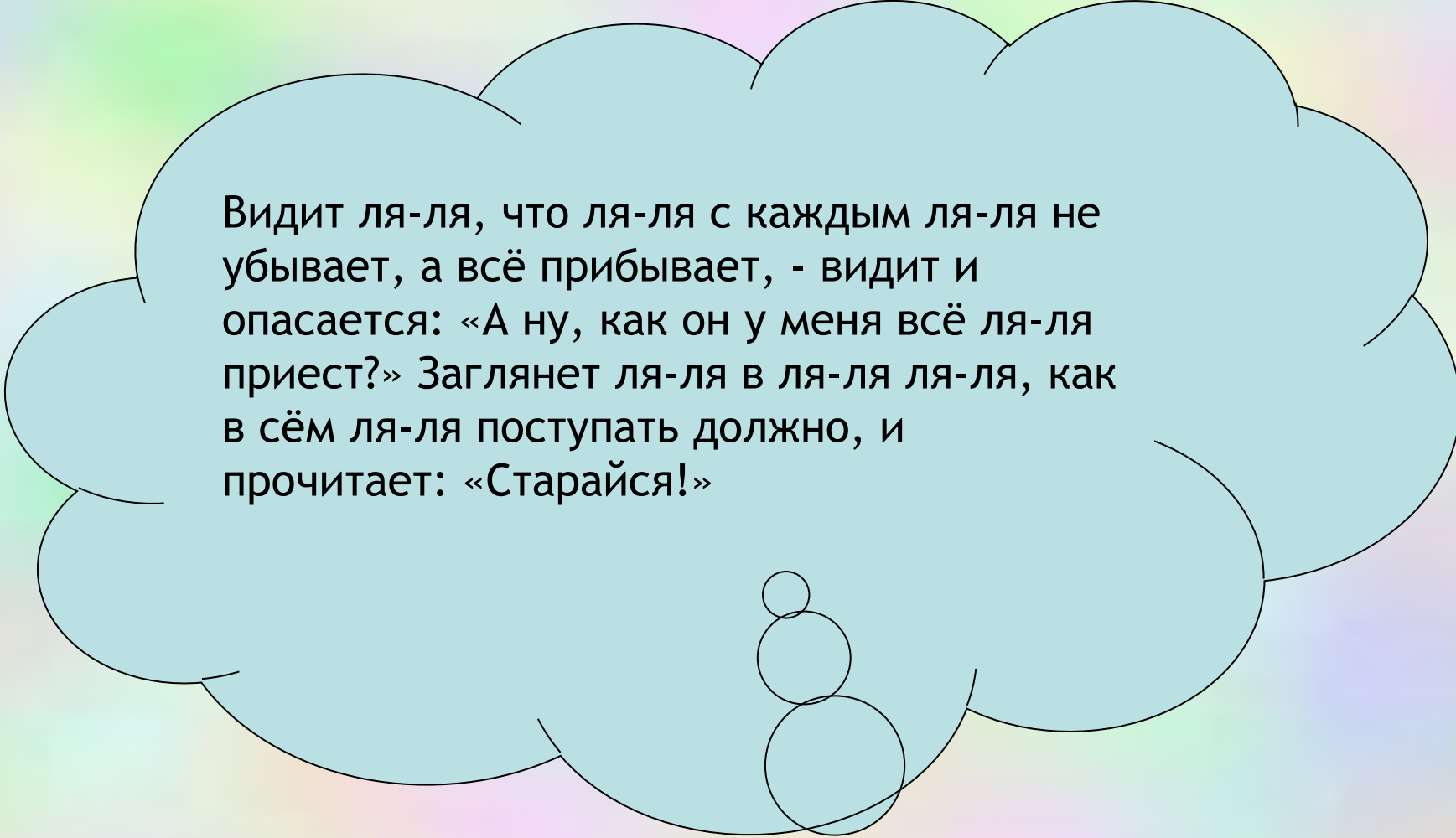
Гротеск

Сатира

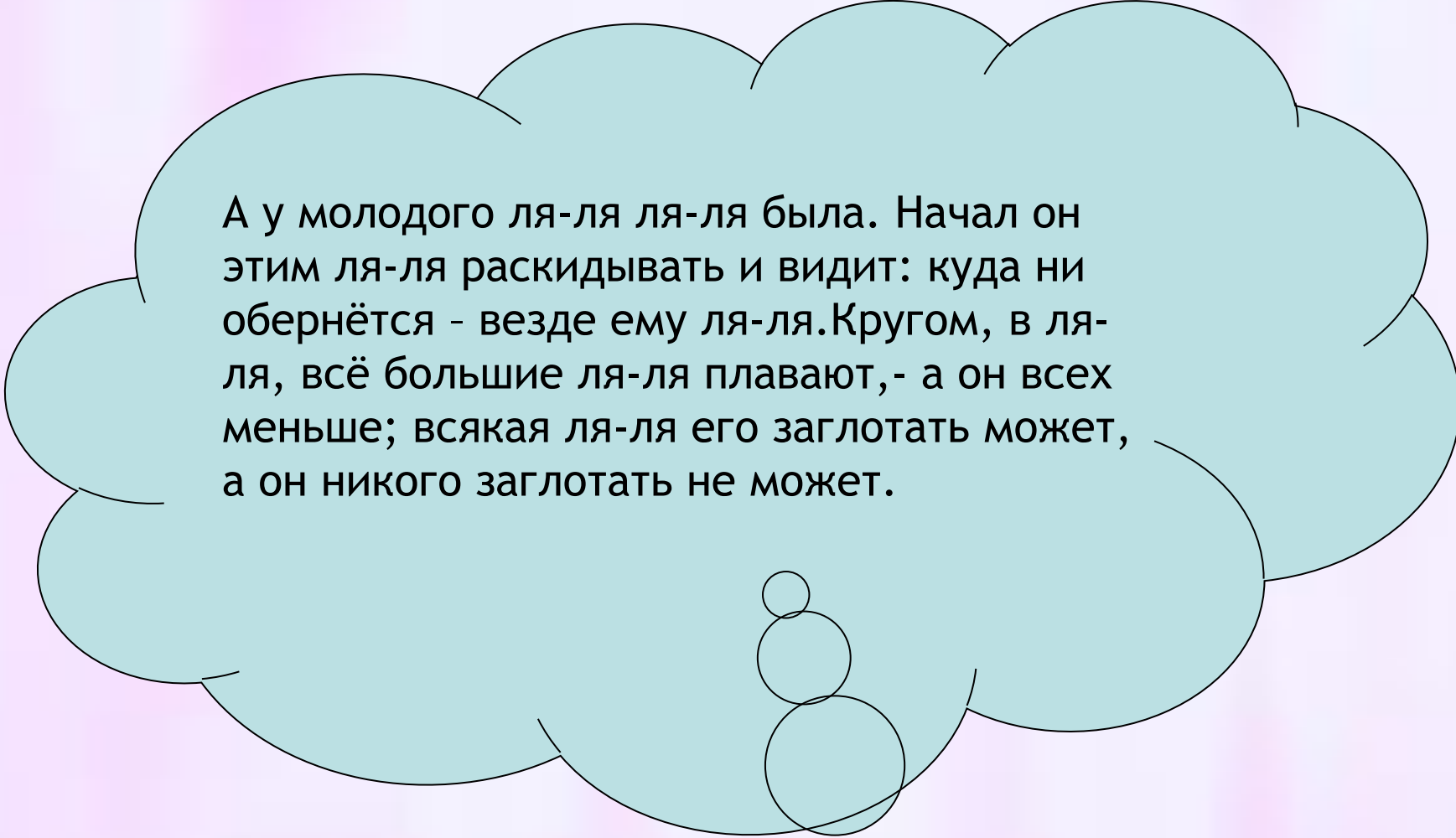
# Разгадай - ка

И начал ля-ля на ля-ля разводить, как бы  
ему своих ля-ля порадовать за то,  
что они его, ля-ля, жаловали и мужчицким  
его ля-ля не гнушались!

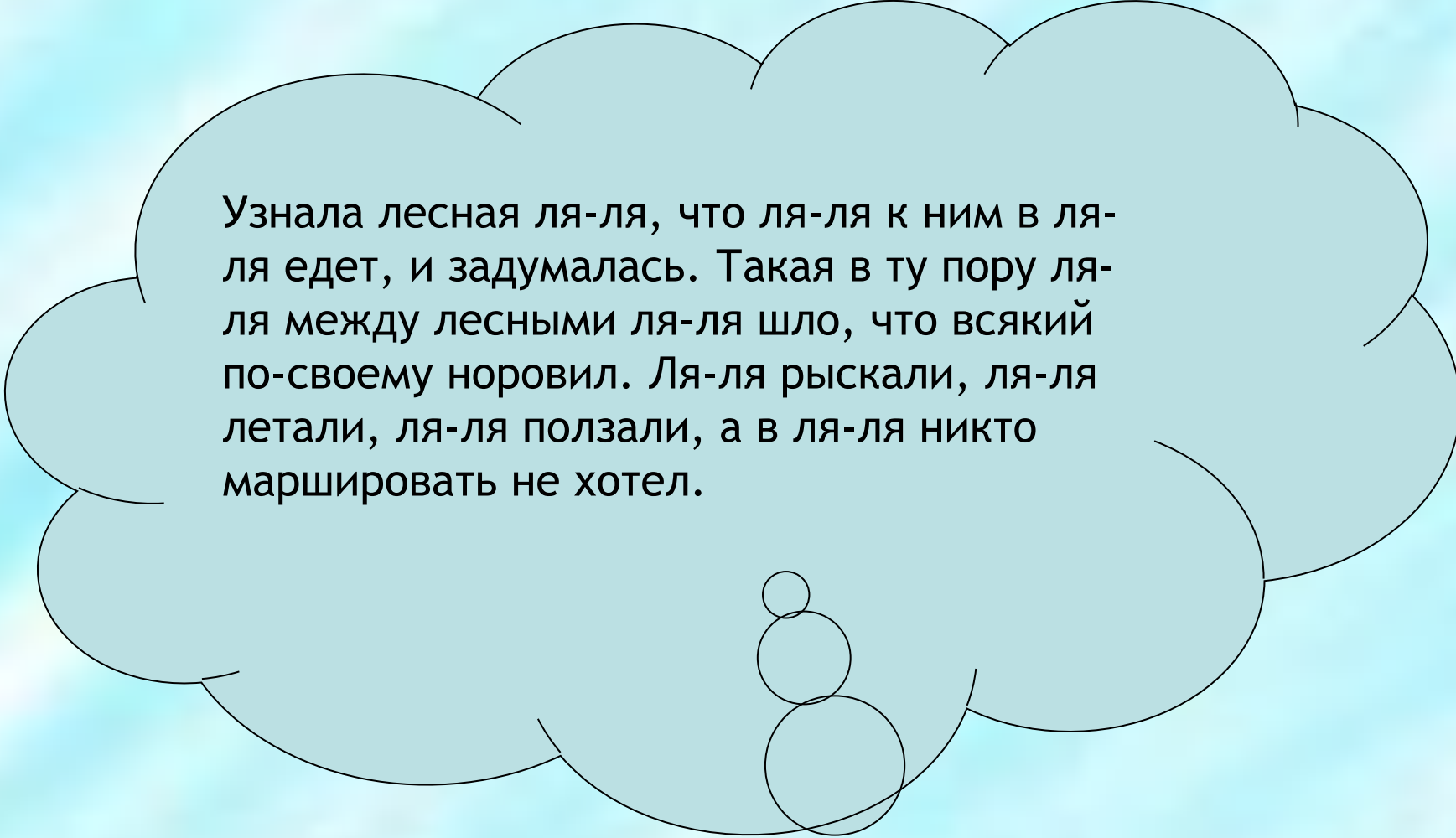
И выстроил он ля-ля - не ля-ля, а такую ля-  
ля, чтоб можно было ля-ля переплыть  
вплоть до самой ля-ля.



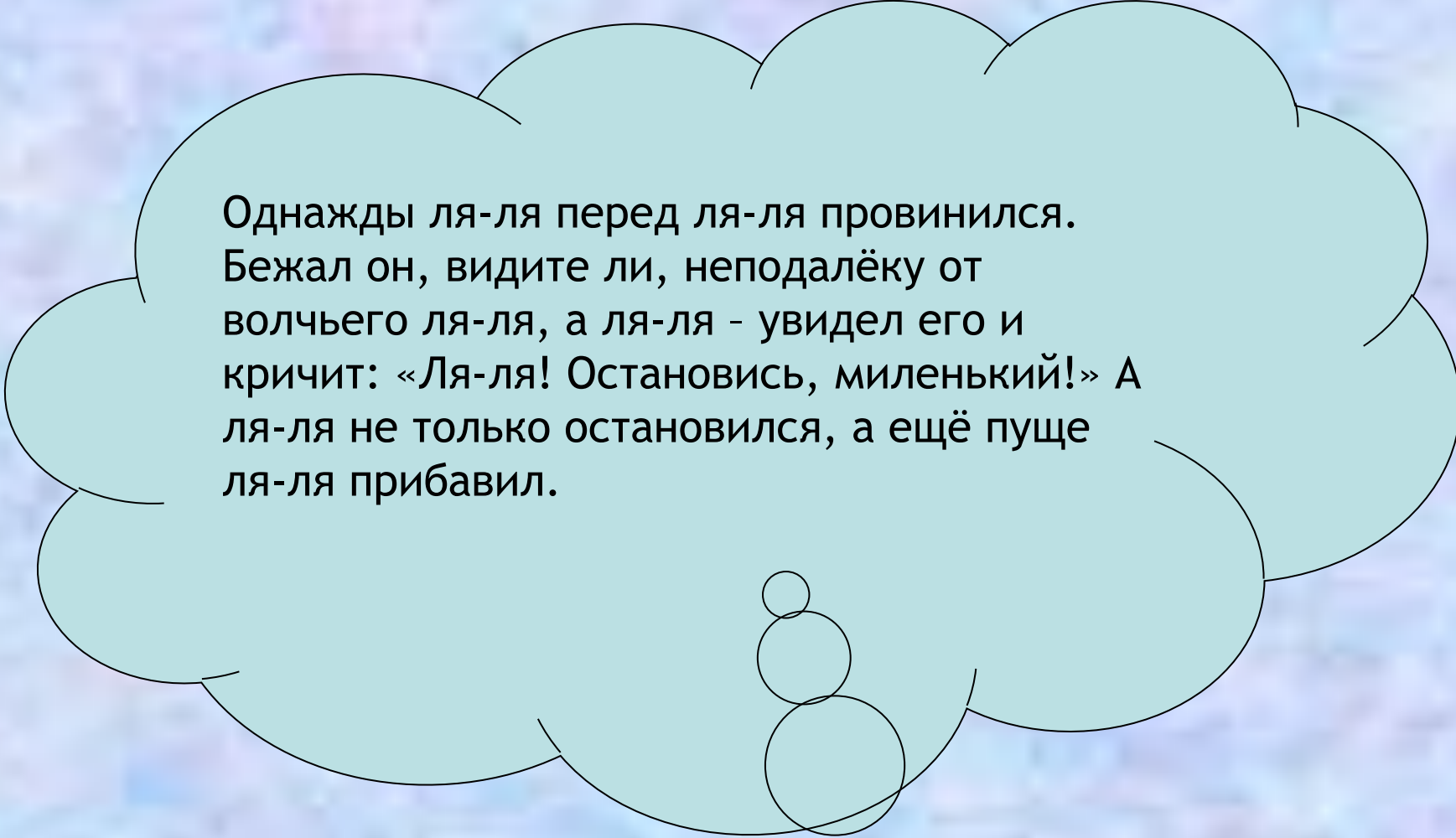
Видит ля-ля, что ля-ля с каждым ля-ля не убывает, а всё прибывает, - видит и опасается: «А ну, как он у меня всё ля-ля приест?» Заглянет ля-ля в ля-ля ля-ля, как в сём ля-ля поступать должно, и прочитает: «Старайся!»



А у молодого ля-ля ля-ля была. Начал он этим ля-ля раскидывать и видит: куда ни обернётся - везде ему ля-ля. Кругом, в ля-ля, всё большие ля-ля плавают, - а он всех меньше; всякая ля-ля его заглотать может, а он никого заглотать не может.



Узнала лесная ля-ля, что ля-ля к ним в ля-ля едет, и задумалась. Такая в ту пору ля-ля между лесными ля-ля шло, что всякий по-своему норовил. Ля-ля рыскали, ля-ля летали, ля-ля ползали, а в ля-ля никто маршировать не хотел.



Однажды ля-ля перед ля-ля провинился.  
Бежал он, видите ли, неподалёку от  
волчьего ля-ля, а ля-ля - увидел его и  
кричит: «Ля-ля! Остановись, миленький!» А  
ля-ля не только остановился, а ещё пуще  
ля-ля прибавил.