Влияние волшебных русских народных сказок на сюжет сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Объект исследования:

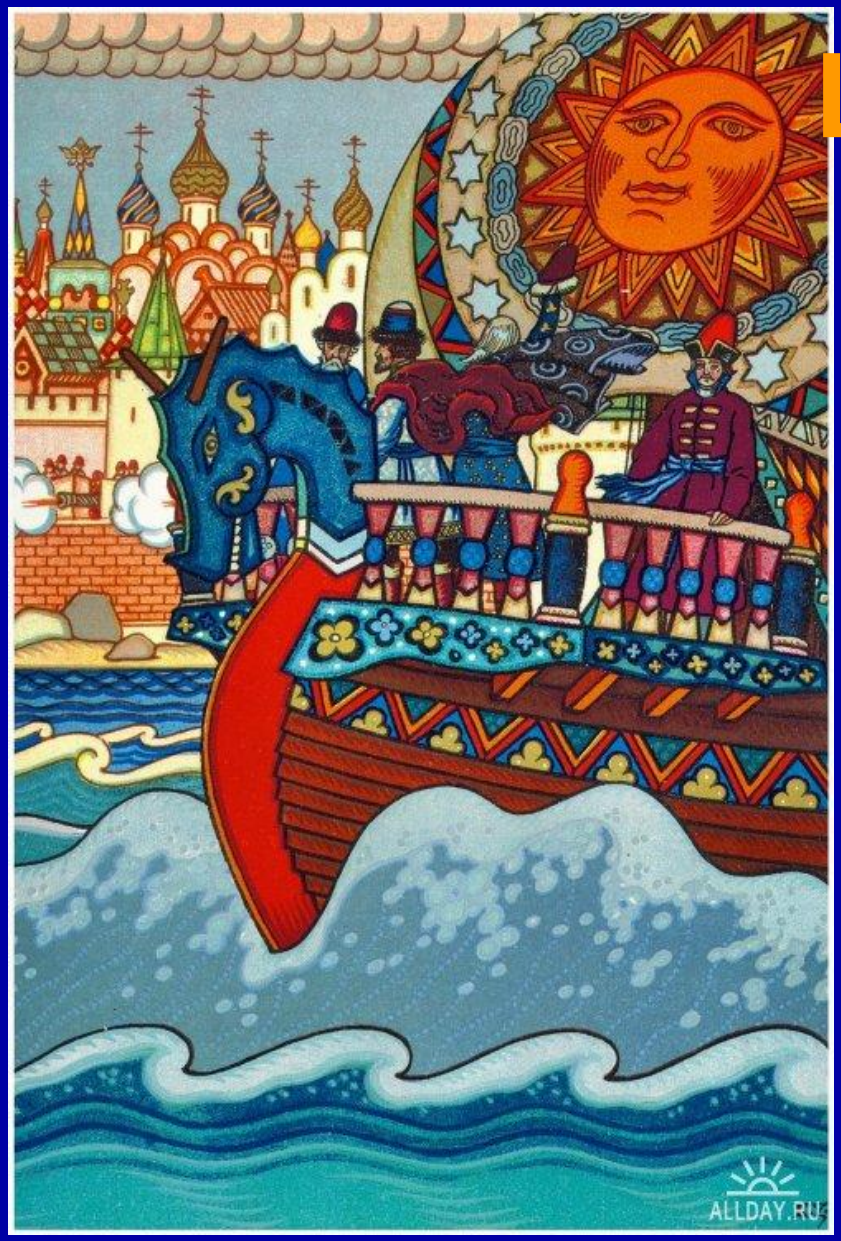
- Волшебная сказка

Предмет исследования:

- Сюжетное сходство сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…» и русских народных сказок.

Гипотеза:

- Сказки Пушкин создавал сам, сочиняя и фантазируя.



Цель работы:

- Исследование влияния русских народных сказок на творчество А. С.Пушкина.

Задачи:

1.Изучить сюжет сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…»;

2. Изучить сюжет волшебных русских народных сказок -«Чудесные сыновья», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре»;

3. Выявить сходство сказки Пушкина и русских народных сказок (исследовать смысловые части сказок, речевые обороты, характеры и поступки героев);

4.Провести анкетирование и эксперимент с целью подтвердить (опровергнуть) выдвинутую гипотезу.

Методы исследования:

1. Анализ литературного материала по теме исследования;
2. Анализ сюжетов волшебных русских народных сказок и сказки А.С.Пушкина;
3. Анкетирование;
4. Эксперимент: иллюстрирование сказки Пушкина и народных сказок. Сравнение иллюстраций к сказкам.

Анализ сказок:

1.Зачины сказок.

2.Развитие сюжета.

3. Кульминация.

4. Развязка.

5. Концовка.

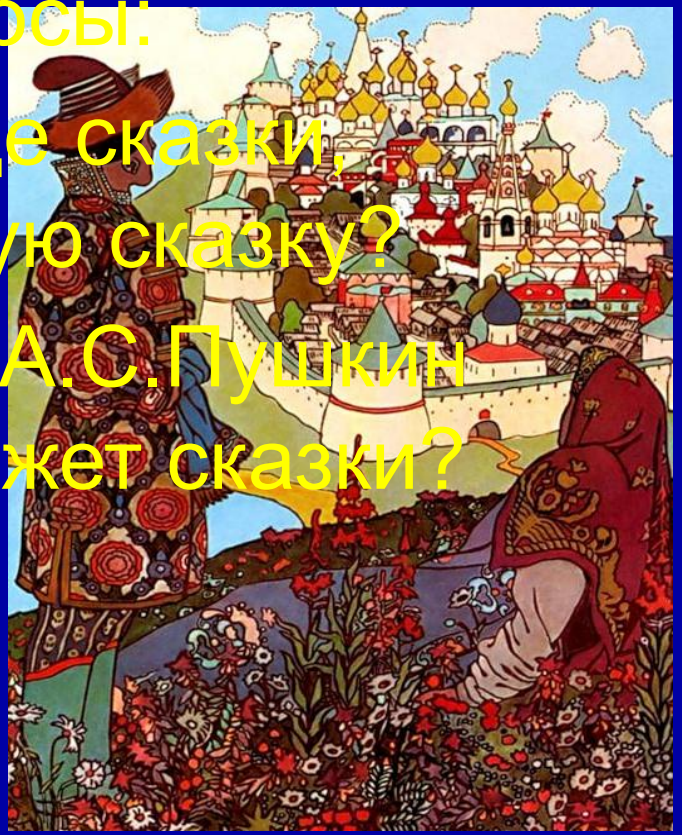
Я там был, пиво и вино пил, по усу текло, а в рот не попало

Сопоставление элементов сказок	А.С.Пушкин «Сказка о Царе Салтане:…»	Русская народная сказка «Чудесные сыновья»	Русская народная сказка « По колено ноги в золоте, по локти руки в серебре»
Начало	**Три девицы** под окном Пряли поздно вечерком.		**Большая сестра.. Другая сестра..** **Меньшая сестра , я бы родила ему девять сыновей**…
Сюжетный ряд	**Родила царица в ночь** **Не то сына, не то дочь;** **Не мышонка, не лягушку,** **А неведому зверюшку**	Его **жена родила котенка…., щенка…, обрубок дерева**..	Приезжает Иван-царевич домой; ему тотчас объявили, что твоя-де царевна **родила** трех **щенят...**
Одинаковые события	**И царицу в тот же час** **В бочку с сыном посадили,** **Засмолили, покатили** **И пустили в океан-**	**посадить королевну с ее детищем в бочку, засмолить и пустить по морю…**	**Посадили царевну вместе с сыном в бочку, заколотили , засмолили и бросили в океан- море широкое…**
Превращения главных героев	**в муху князь оборотился**, Полетел и **опустился** Между моря и небес **На корабль**- и в щель залез	королевнин сын, **обернулся мухою,** полетел и **сел на корабль…**	
Концовка	**Я там был; мед пиво пил** **- и усы лишь обмочил.**		**Я там был, пиво и вино пил, по усу текло, а в рот не попало.**

Знатоки сказок:

23 ученика 4 Б, прочитав сказку Пушкина ,ответили на следующие вопросы:

- Знаешь ли ты еще сказки, похожие на данную сказку?
- Как ты думаешь, А.С.Пушкин сам придумал сюжет сказки?



Результат:

- Учащиеся 4 Б класса не читали сказок, похожих на сказку Пушкина;
- 21 ученик был уверен, что сюжеты своих сказок Пушкин придумывал сам;
- 2 человека решили, что сюжеты своих произведений Пушкин услышал от Арины Родионовны.

Затем, детям были представлены русские народные сказки и заданы вопросы:

- Знаешь ли ты сказки, похожие на рассматриваемые нами?
- Как ты думаешь теперь, Пушкин сам придумал сюжет своей сказки, или нет?
- Что нового ,или интересного открыл ты для себя при чтении этих сказок?

Результат:

- 17 человек назвали сказку А.С.Пушкина « Сказка о царе Салтане…»,остальные не знают сказок похожих на эти народные сказки;
- 1 ученик уверен, что Пушкин сочинял свою сказку сам;
- 2 учащихся уверены, что Пушкин услышал от няни сюжет своей сказки «Сказка о царе Салтане…»;
- 20 учеников уверены, что А.С.Пушкин и другие писатели используют в своем творчестве народные сказки.

Рисуем сказки:

- Учащиеся 4 Б нарисовали одинаковые иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина и народным сказкам, отличающиеся незначительными деталями.

Сказка Пушкина

Русская народная сказка

Сказка Пушкина

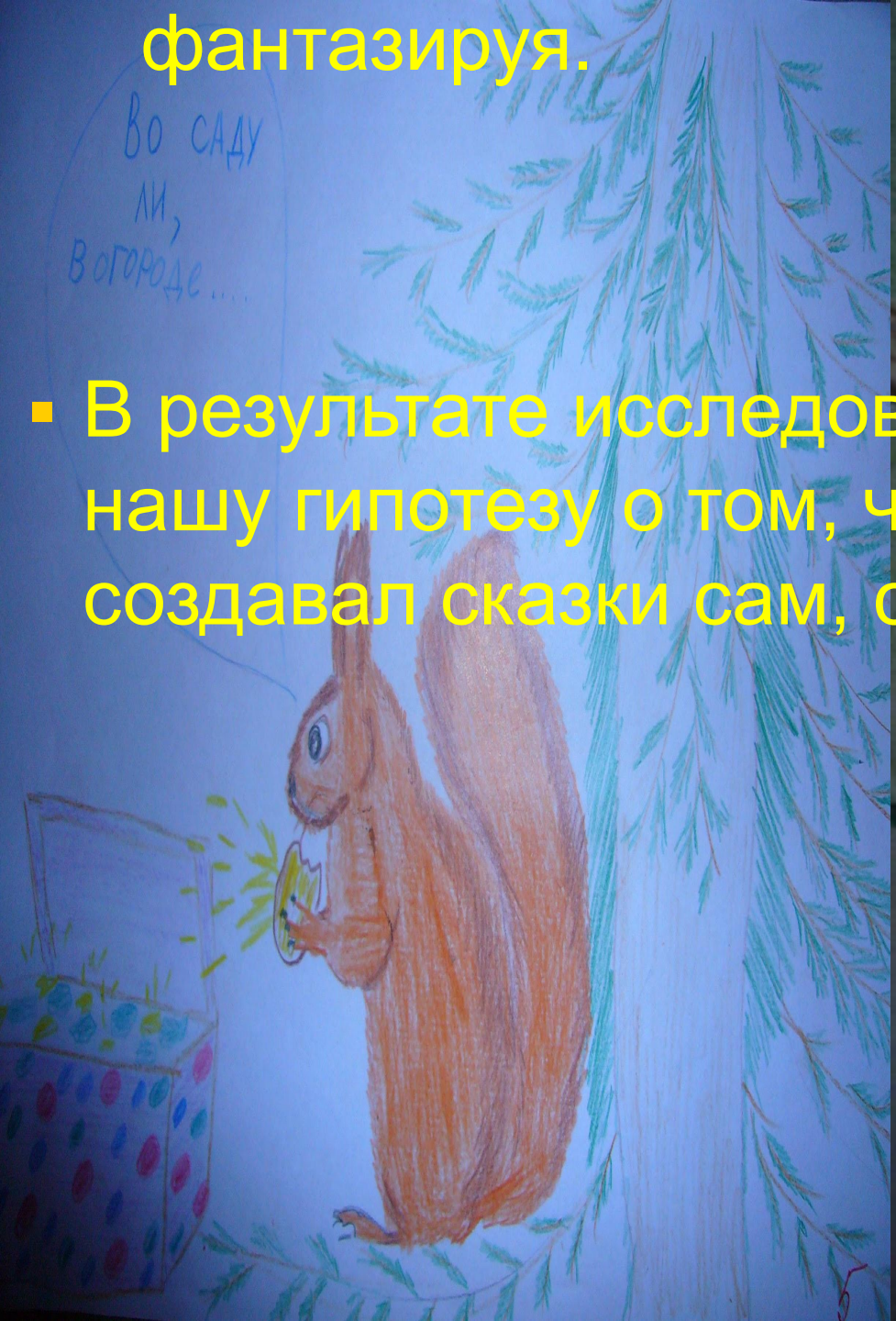
Русская народная сказка

Выводы:

Сказке А.С.Пушкина присуща народность, так как :

1. В сказке А.С.Пушкина сохранены принципы построения народной сказки;
2. Сказки имеют общий зачин, похожих главных героев, кульминацию, развязку, концовку;
3. Схожи поступки главных героев;
4. Схожи речевые обороты;
5. Сюжеты сказок перекликаются;
6. Герои сказок Пушкина являются собирательными образами героев народных сказок;
7. Но все же это авторская сказка, она не является абсолютно народной. Язык Пушкина, обороты речи и т.д.доказывают это.

фантазируя.



- В результате исследования мы опровергли нашу гипотезу о том, что А.С.Пушкин создавал сказки сам, сочиняя и фантазируя.