

**Влияние волшебных русских народных сказок на сюжет сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».**



# Объект исследования:

- Волшебная

сказка



# Предмет исследования:

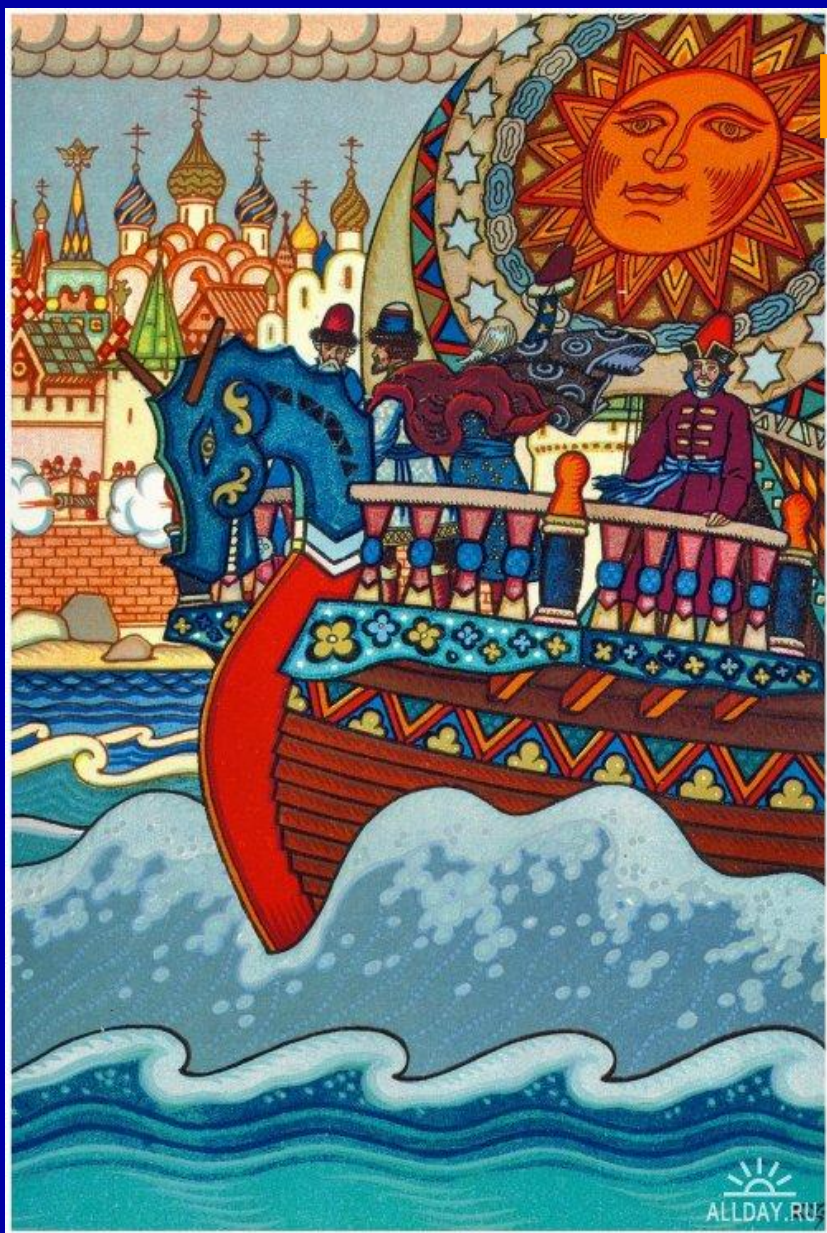
- Сюжетное сходство сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» и русских народных сказок.



# Гипотеза:

- Сказки Пушкин создавал сам, сочиняя и фантазируя.





## Цель работы:

- Исследование влияния русских народных сказок на творчество А. С.Пушкина.

# Задачи:

1. Изучить сюжет сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»;
2. Изучить сюжет волшебных русских народных сказок -«Чудесные сыновья», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре»;
3. Выявить сходство сказки Пушкина и русских народных сказок (исследовать смысловые части сказок, речевые обороты, характеры и поступки героев);
4. Провести анкетирование и эксперимент с целью подтвердить (опровергнуть) выдвинутую гипотезу.



# Методы исследования:

1. Анализ литературного материала по теме исследования;
2. Анализ сюжетов волшебных русских народных сказок и сказки А.С.Пушкина;
3. Анкетирование;
4. Эксперимент: иллюстрирование сказки Пушкина и народных сказок. Сравнение иллюстраций к сказкам.

# Анализ сказок:

1. Зачины сказок.

2. Развитие сюжета.

3. Кульминация.

4. Развязка.

5. Концовка.





<p><b>Сопоставление элементов сказок</b></p> <p>Я там был, пиво и вино</p>	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</b></p> <p>пил, по усам текло, а в рот не попало.</p>	<p><b>Русская народная сказка «Чудесные сыновья»</b></p>	<p><b>Русская народная сказка « По колено ноги в золоте, по локти руки в серебре»</b></p>
<p><b>Начало</b></p>	<p>Три девицы под окном Пряли поздно вечерком.</p>		<p>Большая сестра.. Другая сестра..  Меньшая сестра , я бы родила ему девять сыновей...</p>
<p><b>Сюжетный ряд</b></p>	<p>Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку</p>	<p>Его жена родила котенка...., щенка..., обрубок дерева..</p>	<p>Приезжает Иван-царевич домой; ему тотчас объявили, что твоя-де царевна родила трех щенят...</p>
<p><b>Одинаковые события</b></p>	<p>И царицу в тот же час В бочку с сыном посадили, Засмолили, покатали И пустили в океан-</p>	<p>посадить королевну с ее детищем в бочку, засмолить и пустить по морю...</p>	<p>Посадили царевну вместе с сыном в бочку, заколотили , засмолили и бросили в океан- море широкое...</p>
<p><b>Превращения главных героев</b></p>	<p>в муху князь оборотился, Полетел и опустился Между моря и небес На корабль- и в щель залез</p>	<p>королевнин сын, обернулся мухою, полетел и сел на корабль...</p>	
<p><b>Концовка</b></p>	<p>Я там был; мед пиво пил - и усы лишь обмочил.</p>		<p>Я там был, пиво и вино пил, по усам текло, а в рот не попало.</p>

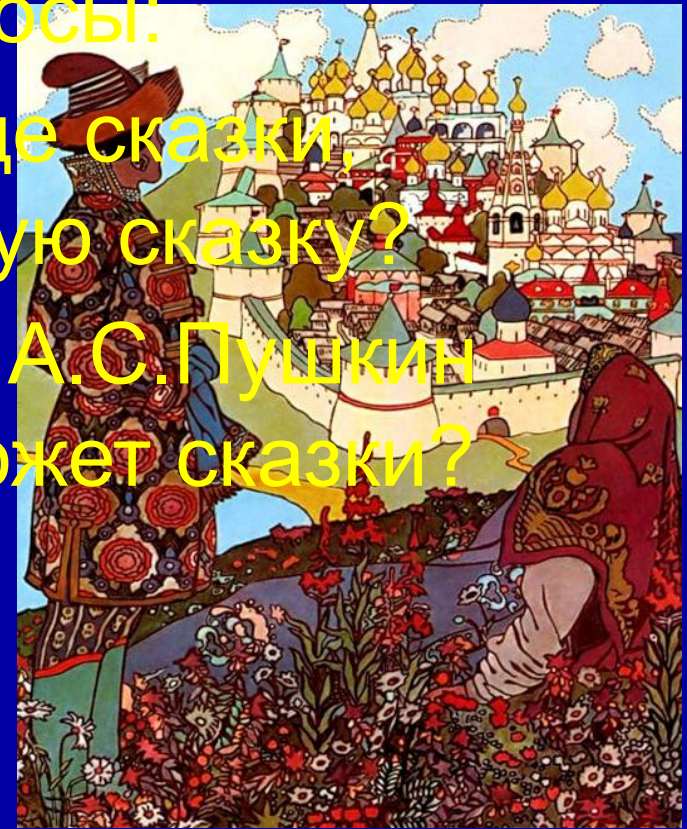


# Знатоки сказок:

23 ученика 4 Б, прочитав

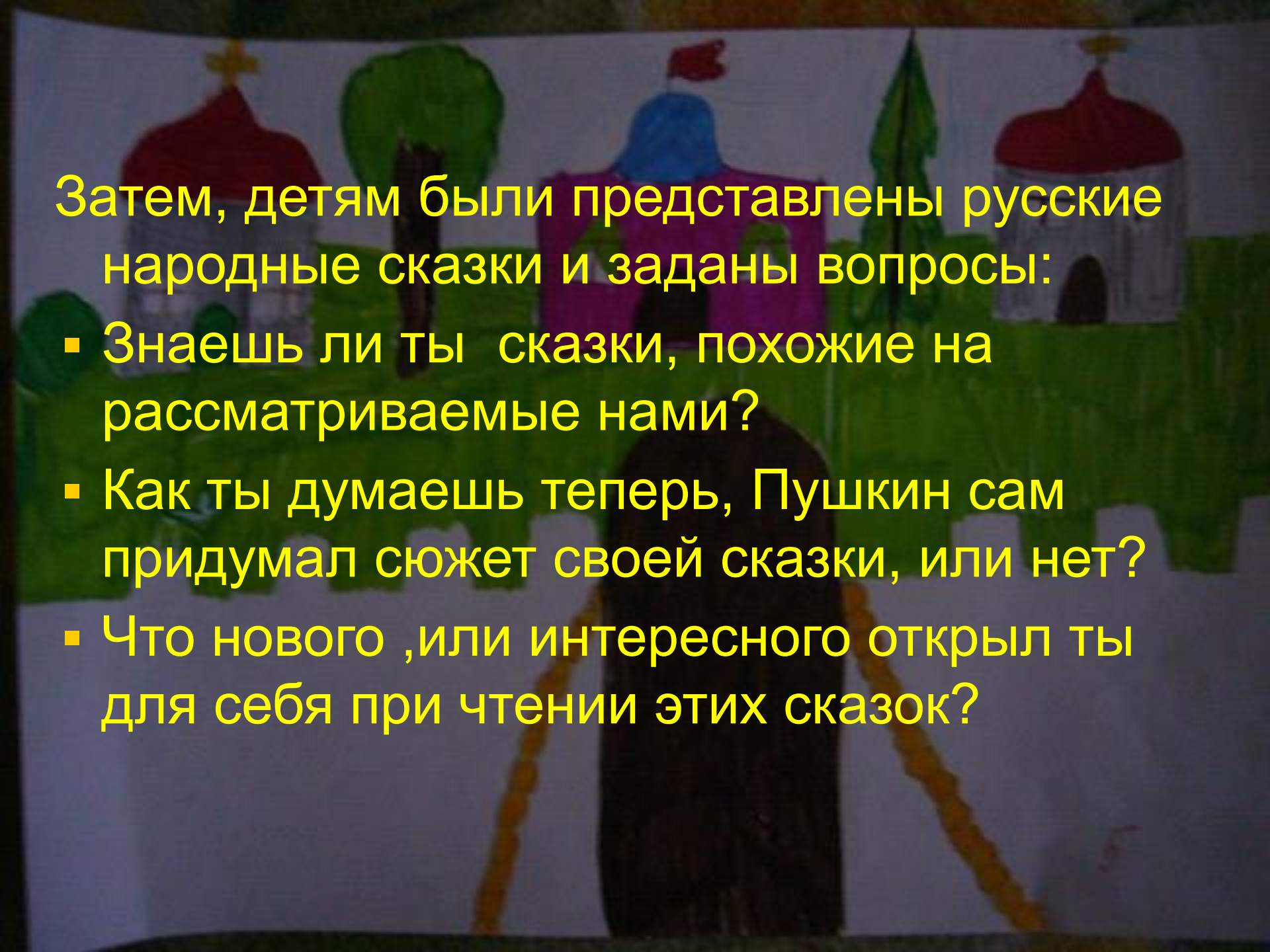
сказку Пушкина ,ответили на  
следующие вопросы:

- Знаешь ли ты еще сказки,  
похожие на данную сказку?
- Как ты думаешь, А.С.Пушкин  
сам придумал сюжет сказки?



# Результат:

- Учащиеся 4 Б класса не читали сказок, похожих на сказку Пушкина;
- 21 ученик был уверен, что сюжеты своих сказок Пушкин придумывал сам;
- 2 человека решили, что сюжеты своих произведений Пушкин услышал от Арины Родионовны.

A colorful illustration of a village scene. In the background, there are several houses with red and blue roofs. A central figure, possibly a person or a structure, is depicted with a blue top and a red flag. The foreground is dominated by a large, dark, textured shape, possibly a tree or a large object, with two yellow, wavy lines extending downwards. The overall style is simple and childlike.

Затем, детям были представлены русские народные сказки и заданы вопросы:

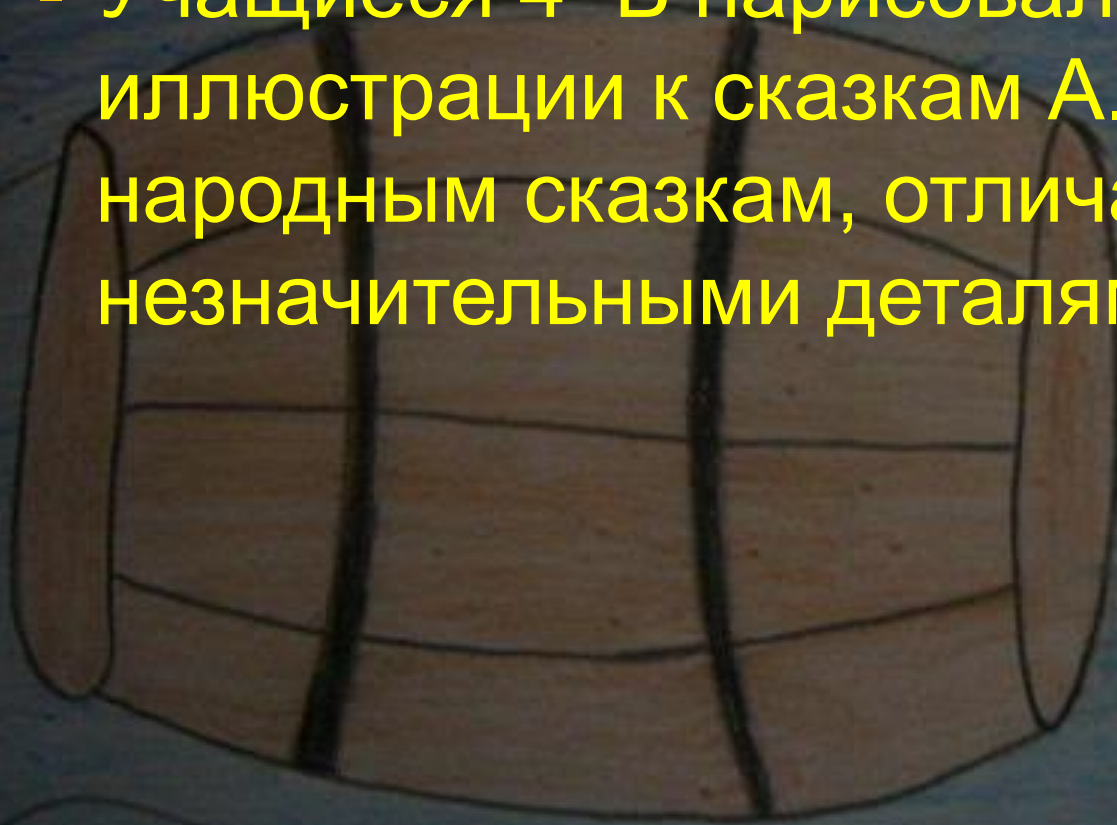
- Знаешь ли ты сказки, похожие на рассматриваемые нами?
- Как ты думаешь теперь, Пушкин сам придумал сюжет своей сказки, или нет?
- Что нового, или интересного открыл ты для себя при чтении этих сказок?

## Результат:

- 17 человек назвали сказку А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», остальные не знают сказок похожих на эти народные сказки;
- 1 ученик уверен, что Пушкин сочинял свою сказку сам;
- 2 учащихся уверены, что Пушкин услышал от няни сюжет своей сказки «Сказка о царе Салтане...»;
- 20 учеников уверены, что А.С.Пушкин и другие писатели используют в своем творчестве народные сказки.

# Рисуем сказки:

- Учащиеся 4 Б нарисовали одинаковые иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина и народным сказкам, отличающиеся незначительными деталями.



# Сказка Пушкина



# Русская народная сказка



# Сказка Пушкина



# Русская народная сказка





# Выводы:

*Сказке А.С.Пушкина присуща народность,  
так как :*

1. В сказке А.С.Пушкина сохранены принципы построения народной сказки;
2. Сказки имеют общий зачин, похожих главных героев, кульминацию, развязку, концовку;
3. Схожи поступки главных героев;
4. Схожи речевые обороты;
5. Сюжеты сказок перекликаются;
6. Герои сказок Пушкина являются собирательными образами героев народных сказок;
7. Но все же это авторская сказка, она не является абсолютно народной. Язык Пушкина, обороты речи и т.д. доказывают это.

фантазирую.

Во саду  
ли,  
В огороде....

- В результате исследования мы опровергли нашу гипотезу о том, что А.С.Пушкин создавал сказки сам, сочиняя и фантазирую.

