

«Любить, мечтать и верить...»

Урок по повести А. Грина «Алые паруса».

Цели урока:

1. Познакомить с удивительным миром и героями произведений Грина.

2. Учить давать сравнительную характеристику героев.

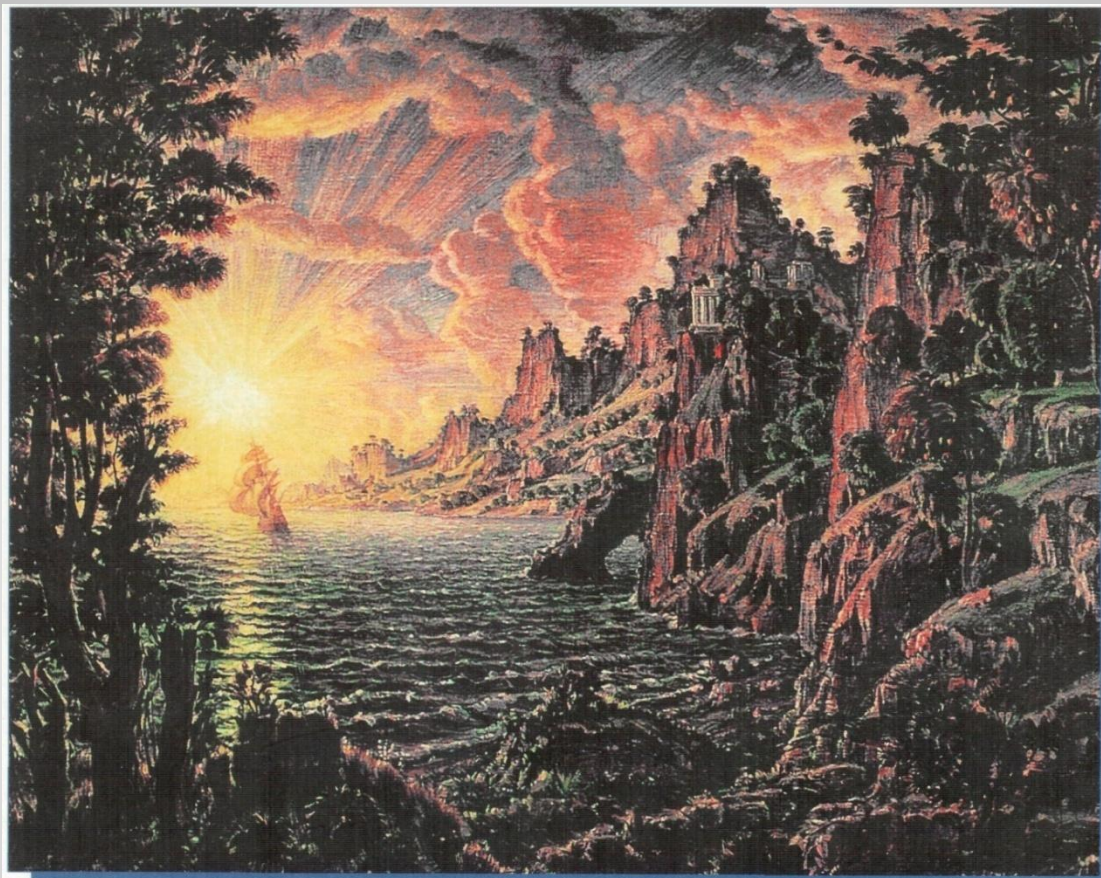
3. Попытаться убедить учащихся, что всё прекрасное на земле зависит от нас.

Выверен старый компас,
получены карты в сроки,
Выштопан на штормовке
лавины предательский след.
Счастлив, кому знакомо
щемящее чувство дороги,
Где ветер рвёт горизонты и
раздувает рассвет.

**«Любить, мечтать и
верить...»**

...поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная насквозь, как утренним солнцем, любовью к жизни... и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими же руками совершать чудеса.

К. Паустовский.



**Романтика- поиск трудностей,
борьбы, прекрасного в жизни.**





А.
Грин.

- Сравнительная характеристика.
- В какой семье родилась Ассоль?
- Как проходило её детство?

● В какой обстановке воспитывался Грэй?



**И все же в бедности
Ассоль и роскоши Грэя
было очень много
общего. Их семьи
держались обособленно.
*Почему родители Грэя жили
одинокими?***

- Почему жили одиноко
Ассоль и Лонгрэн?
- За что люди невзлюбили
Лонгрэна: за его
поступок или за его
поведение?

**Как нелюбовь к отцу
отразилась на дочери?**

**Что было предсказано
Ассоль? Как стали
относиться к ней в
Каперне после этого?**



Ассоль

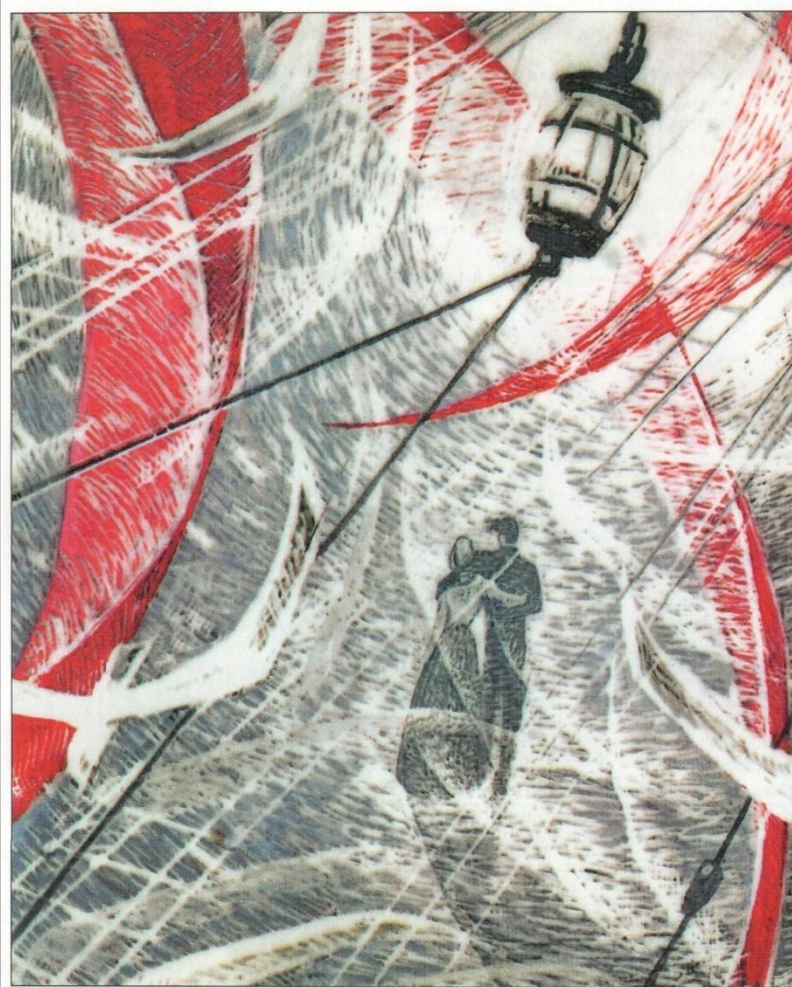
А какая она – Ассоль? Есть ли описание внешности в тексте?

Девочка росла одиноко потому, что «дети Каперны вычеркнули раз и навсегда маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и внимания».

Почему рос одиноко Грэй?

**Верно ли то, что это рождало
в героях умение видеть и
ценить красоту природы?**

**Кроме умения тонко
чувствовать красоту
природы, что ещё роднило
Грэя с Ассоль?**



Встреча
Ассоль с
Грэм.

**Как вы думаете, это сказка
или нет?**

**Докажите, что ничего
волшебного в появлении
алых парусов не было.**

**Грэй сделал мечту
Ассоль реальностью.
Почему? Только ли
склонность к фантазии
вела его?**

***Что герои говорят о
чудесах?***

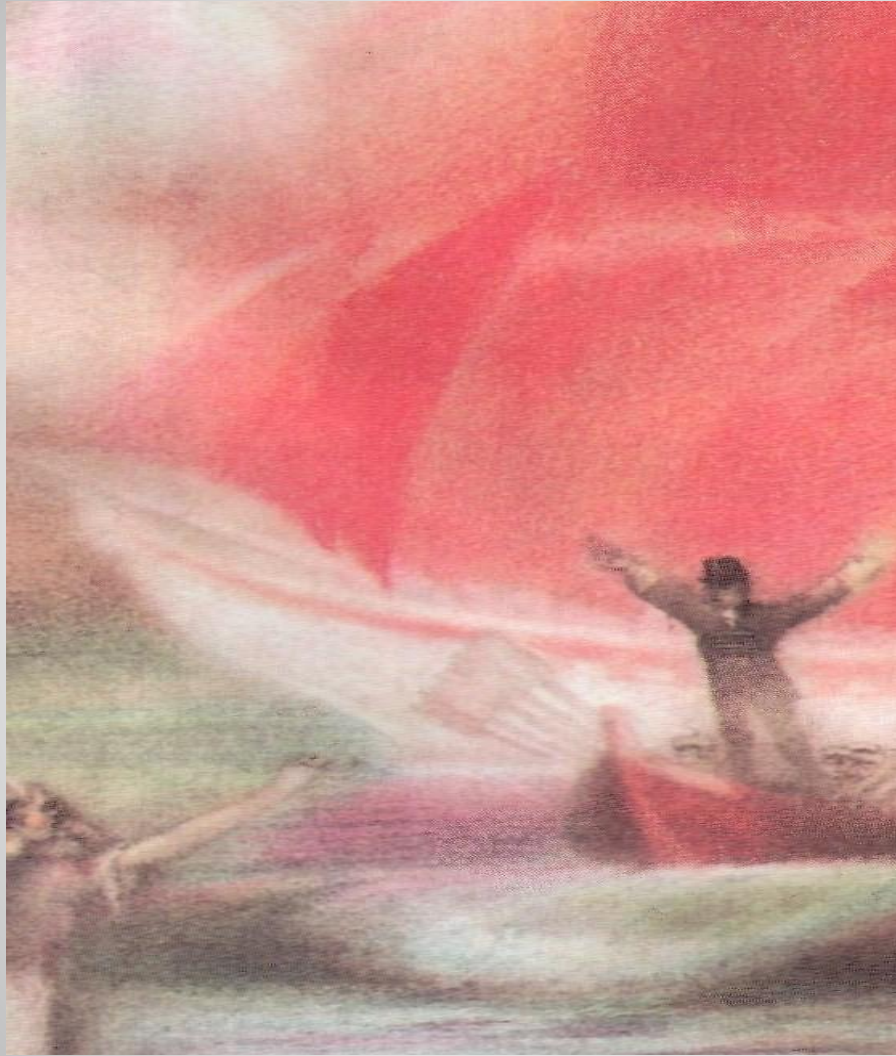
Тема «Алых парусов» отчётливо сформулирована в словах Грэя. Предназначение человека в том, чтобы «делать так называемые чудеса своими руками**» и дарить их людям. Чудо здесь – это добрый поступок, благородное движение души, «**улыбка, веселье, прощение и – вовремя сказанное, нужное слово**».**

**Найдите эпизоды, когда в
Грэе впервые проявилось
понимание чужой боли,
сострадание к человеку.**

Вывод

Как не мог Грэй допустить крови на картине, так не мог он оставить мечту Ассоль неосуществлённой, и в Каперне появились алые паруса. Одним из главных конфликтов гриновского произведения стал конфликт между романтической мечтой и «здравым смыслом». Паруса « пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия...»

Заканчивается повесть словом «счастье». Это то самое счастье, которое человек способен построить сам. Вот почему эпиграфом к уроку являются слова К. Паустовского.



Алые паруса в солнечных бликах, сверкающие на фоне синего моря и голубого неба,- трудно найти другой образ, который бы производил такое неизгладимое зрительное впечатление. Алые паруса стали символом всего романтического и чудесного на земле. Вот почему, по словам Риммы Казаковой, мы

Мчимся, ломая тучи, за парусами алыми...