

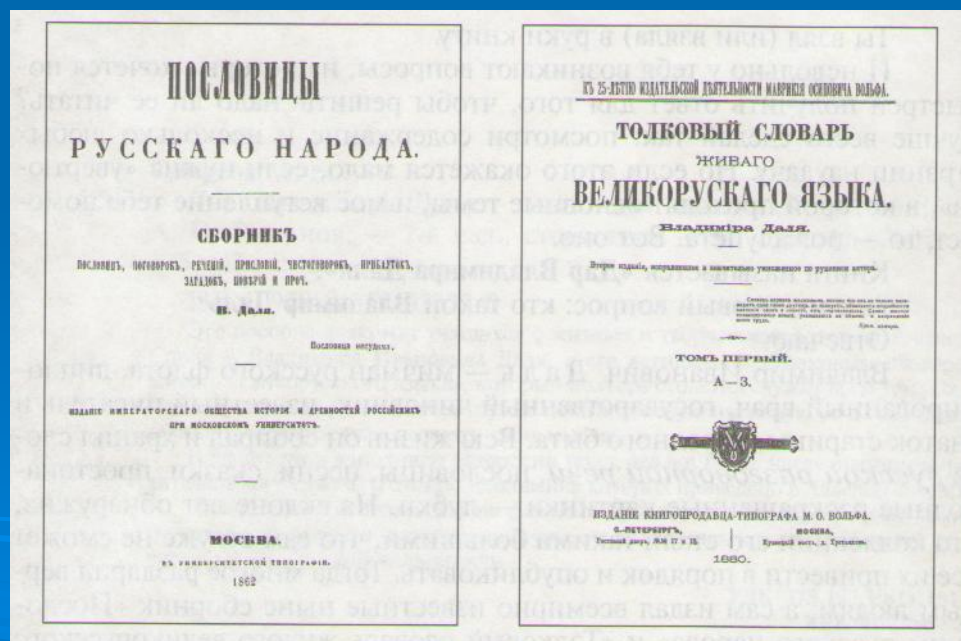
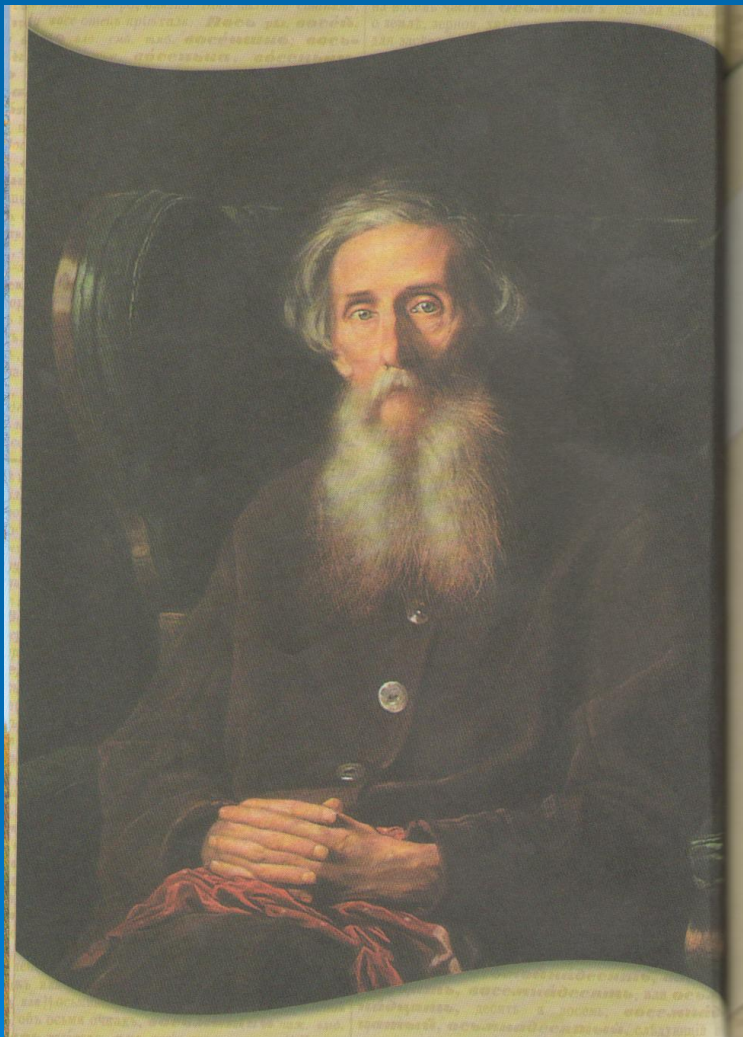
*«Нидерландские пословицы
художника
эпохи Возрождения Питера
Брейгеля»*



В. Даль

Фольклор –

народная мудрость



□ **Объектом** нашего исследования является фольклор.

□ Его **предмет** – жанровая картина «Нидерландские пословицы».

□ **Цель:** рассмотреть взаимосвязь пословиц и изобразительного искусства.

□ **Задачи:**

- проанализировать литературу по теме исследования;
- обобщить знания о фольклоре в жизни народа;
- рассмотреть жанровую живопись Питера Брейгеля;
- проанализировать картину «Пословицы» П.Брейгеля
-



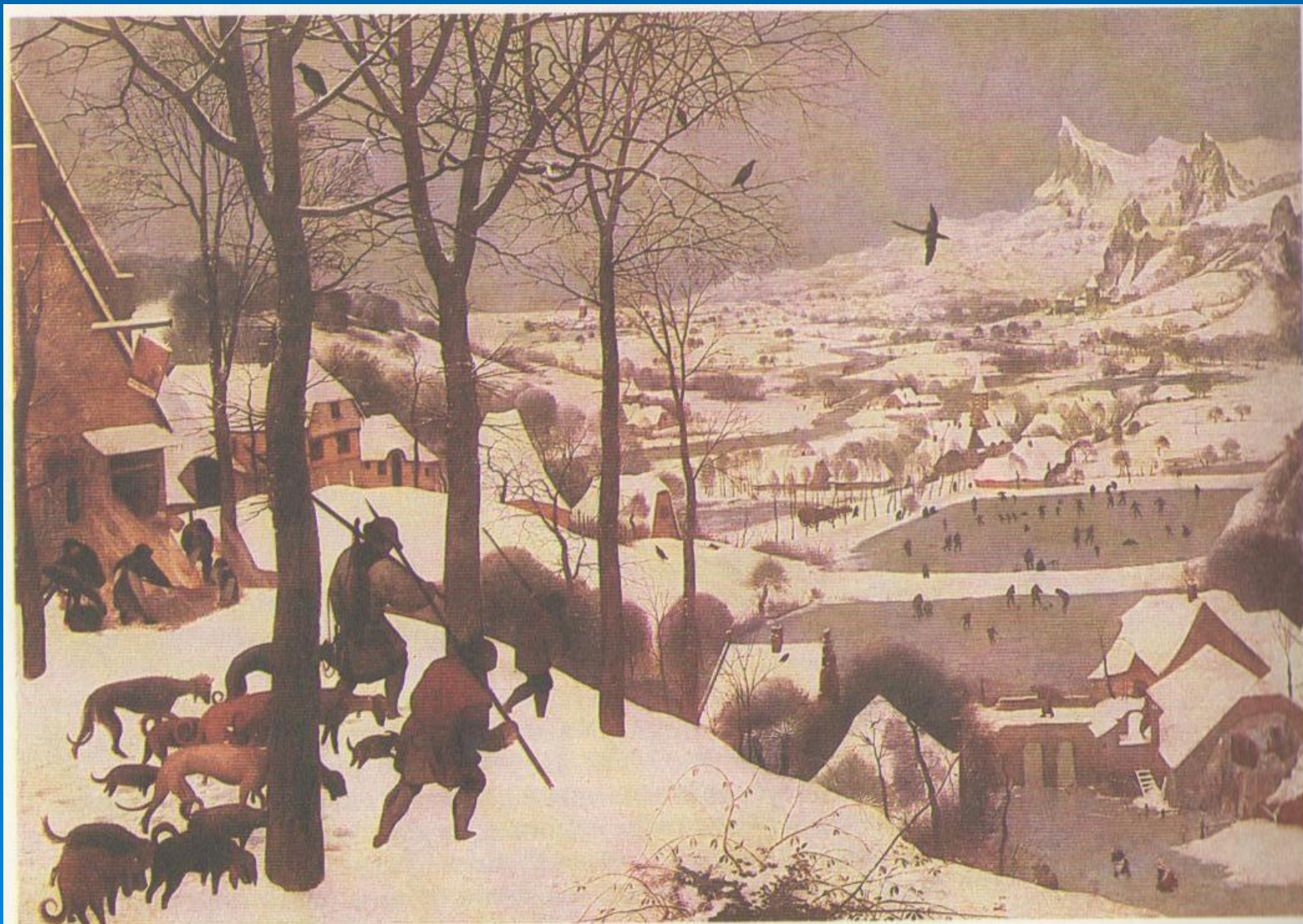
«Двенадцать пословиц»







Жанровая картина – «Охотники на снегу»



1. «Крыть крышу блинами» («Как сыр в масле кататься».
- 2.«Водить друг друга за нос».



3. «Разбрасывать розы перед свиньями» («Метать бисер перед свиньями»).



4. «Бросать деньги на воду» («Сорить деньгами»).

5.»Вешать плащ на ветер» («Держать нос по ветру»



Выставка копий картин П. Брейгеля



Вывод

- Фольклор изучает традиции народа.
- *Таким образом, художник эпохи возрождения Питер Брейгель, обращаясь к искусству, заставляет нас не любоваться картиной, а заставляет размышлять, воспитывает культуру поведения.*
- П. Брейгель, также как и В. Даль является собирателем фольклора, но их отличает то, что Даль является писателем пословиц, Брейгель – художником, который нарисовал пословицы.