



Урок литературы в 8классе

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Прославление любви и верности.

Цели урока: познакомить с повестью о Петре и Февронии Муромских, выявить её специфику; поведать, как раскрываются темы любви, верности слову и долгу, святости поступков и желаний в литературе Древней Руси;

показать, что нравственные идеалы и заветы Древней Руси ценны и поныне.

Оборудование: стенгазета «*Повесть о Петре и Февронии*». В дополнение к прочитанному», презентация,.

Опережающее задание:

1. Прочитать «Повесть о Петре и Февронии».
2. Отгадать кроссворд по данной повести (напечатан в стенгазете).
3. Найти информацию об авторе данного произведения (индивид.).



Петр и Феврония
Любовь и Верность Навсегда

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.

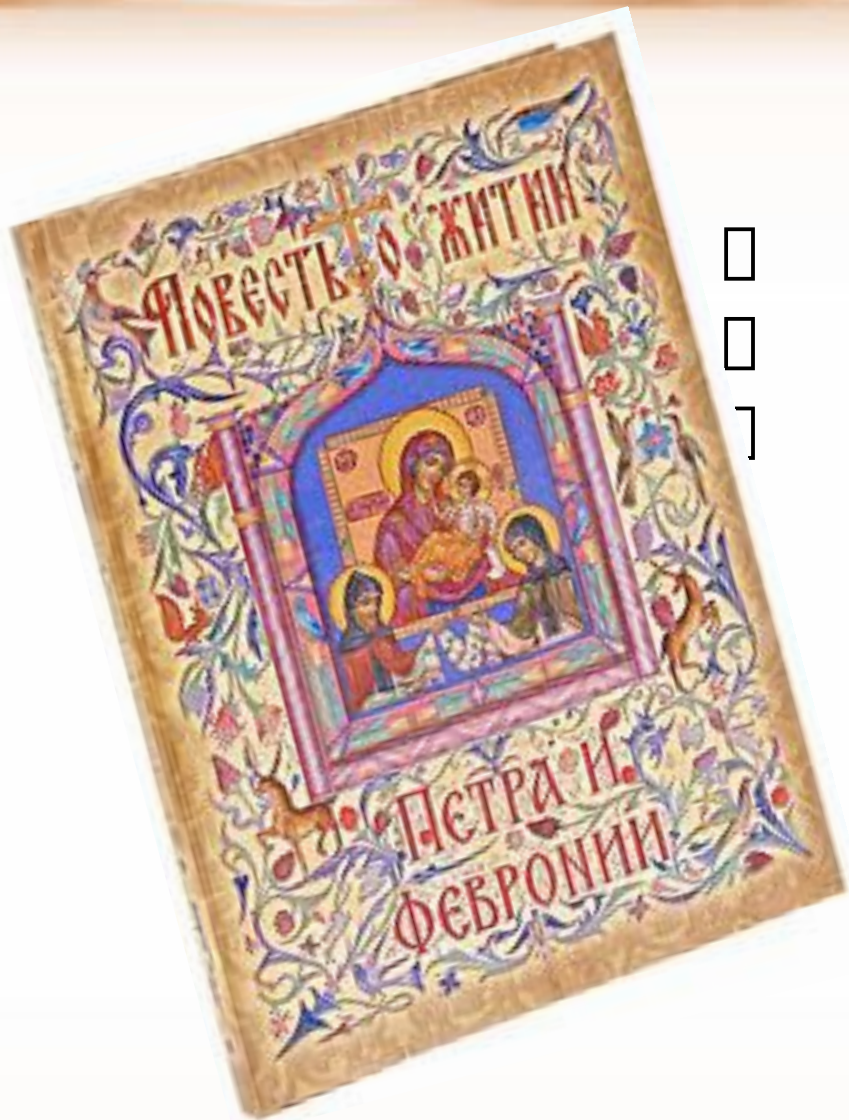
Цели **Прославление любви и верности.**

урока:

- познакомить с повестью о Петре и Февронии Муромских, выявить её специфику;
- поведать, как раскрываются темы любви, верности слову и долгу, святости поступков и желаний в литературе Древней Руси;
- показать, что нравственные идеалы и заветы Древней Руси ценны и поныне.

Петр и Феврония

Любовь и Верность Навсегда



- муромо-рязанский цикл
- Ермолай –Еразм
- 1547 год



Князь Пётр убивает змея.

Рукопись 17 века

СКАЗКА	ЖИТИЕ	ПОВЕСТЬ
<p>Сказка - произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, с участием волшебных, фантастических сил.</p>	<p>Житие (в переводе с церковнославянского – «жизнь») – описание жизни святых, их деяний. Жития имели определенную структуру.</p>	<p>Пóвeсть – прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.</p>
<p>- Сказочный зачин: «<i>Есть в Российской земле город... в нем правил князь по имени Павел</i>»</p>	<p>- Повесть написана в форме жития, но нет традиционного для житийного жанра построения произведения (начало не соответствует житийному зачину, испытания, через которые проходят Петр и Феврония, им посылает не дьявол, а создает зависть людей; лишь финал – классический образец жития).</p>	<p>Пóвeсть – прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.</p>
<p>- Не указано точное время, оно отсчитывается от последнего события: «<i>через год</i>», «<i>через день</i>», «<i>на следующее утро</i>».</p>		
<p>- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве.</p>	<p>- Автор прославляет святых, создавая идеальные образы.</p>	<p>- Достоверность «Повести...» придают названия конкретных мест действия (город Муром, Рязанская земля, село Ласково).</p>
<p>- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве.</p>	<p>- Герои живут по «заповедям Божьим, в трудную минуту обращаются к Богу.</p>	<p>- Герои повести – реальные люди. (Петр и Февронья княжили в Муроме в начале 13 века, умерли в 1228 году).</p>
<p>- Есть волшебные вещи: <i>агриков меч</i>.</p>		
<p>- Добро побеждает зло (<i>Пётр победил змия</i>).</p>	<p>- Необычная смерть и посмертные чудеса (пророчески предсказали свою смерть, умерли в один день и час, не расстались после смерти; на месте их погребения верующие</p>	<p>- В центре произведения - образ простой крестьянской девушки, которой приходится пройти через серьезные реальные испытания.</p>
<p>- Загадки и хитроумные испытания.</p>		
<p>- Постоянные эпитеты (<i>лукавый змей, блаженный князь, мудрая дева</i>);</p>	 <p>Петр и Феврония Любовь и Верность Навсегда</p>	<p>- В повести отражен один из острейших конфликтов XVI века - история рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в</p>

- Но разве всегда
Разве не вы

- Так почему
главным

- Как вы
выбрал де
происхожде

- Какие чувства
ней?



НИ

Мудрая жена – всегда радость для своего мужа и для окружающих.

*Мудрая жена устроит дом свой,
а глупая разрушит его своими руками.*

- Можем ли мы подтвердить эти изречения текстом?

Петр и Феврония

Любовь и Верность Навсегда



«...Блаженный же князь Петр не захотел нарушить Божиих заповедей ради царствования в жизни этой,
< ... > по Евангелию поступил: пренебрег княжением своим, чтобы заповеди Божьей не нарушить».

Петр и Феврония

Любовь и Верность Навсегда

- Почему автор не рисует портретов героев повести?
- В чем находит свое высшее выражение неиссякаемая сила взаимной любви Петра и Февронии?



- Погребены были святые супруги в соборной церкви города Муром в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведённой над их мощами по обету Иваном Грозным в 1553 году, ныне открыто почивают в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.



Рака с мощами святых под высокой иконой в золочёном окладе.

Поныне своими молитвами святые Петр и Феврония низводят небесное благословение на супружеские пары и их детей.

Петр и Феврония

Любовь и Верность Живеда



- В чем основное значение
«Повести...»?

Какие жизненные ценности
утверждаются в ней?

*Жизнь по заповедям Божьим,
осознанное желание человека творить
добро, любовь и верность –
ценности, над которыми не властно
время.*

**8 июля –
Всероссийский день семьи, любви и**



Петр и фефрония

Любовь и Верность Навсегда

Памятники Петру и Февронии



Муро
М



Ульяновск



Сочи



Ярославль



Абакан



Архангельск

Подведение итогов урока.



- Чем обогатила вас история Петра и Февронии?
 - О каких вечных ценностях заставил вас задуматься сегодняшний урок?

Петр и Феврония

Любовь и Верность навсегда



Петр и Феврония

Любовь и Верность Навсегда



СПАСИБО ЗА УРОК

Петр и Феврония

Любовь и Верность навсегда

Список используемой литературы и сайтов:

- 1.Золотарева И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.:ВАКО, 2005
- 2.Крупина Н.Л. Повесть о Петре и Февронии Муромских. IX класс // Литература в школе.-2000.-№5.-с.78-82
- 3.Малюкова В.Ф. Урок по «Повести о Петре и Февронии Муромских» VII класс // Литература в школе.-2008.- №9.-с.37-39
- 4.Турьянская Б.И., Комисарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 классе: Урок за уроком.-М., 1999
- 5.Ужанков А.Н. Повесть о Петре и Февронии Муромских // Литература в школе.-2005.- №4.-с.13-18.
6. <http://school-103.nios.ru/Petr.htm>
7. <http://www.petr-fevronia.ru/category/22>
8. <http://artikul.ucoz.ru/forum/54>
9. http://journal.oscfo.ru/nomera/4/povest_o_petre_i_fevronii_muromskih/
10. <http://www.mosds.ru/BRK1/XVI-04.htm>
11. [http://zvon.yaroslavl.ru/krasny.mp3.](http://zvon.yaroslavl.ru/krasny.mp3)