



Жизнь и творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка

Подготовила: учитель
начальных классов

Иванова Н.Г.
МОУ
«Кашмашская ООШ»

Дмитрий Наркисович
МАМИН-СИБИРЯК
(1852-1912)



*Русский писатель-прозаик,
драматург Д.Н. Мамин-Сибиряк
(настоящая фамилия Мамин)
родился 25 октября (6 ноября)
1852 года в Висимо-Шайтанском
заводском поселке
Верхотурского уезда Пермской
губернии,
в 140 км от Нижнего Тагила.*



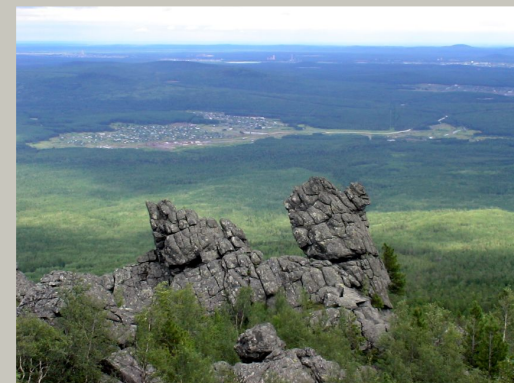
Писатель с детских лет полюбил великолепную уральскую природу и всегда вспоминал ее с любовью:

"Когда мне делается грустно, я уношу мысль в родные зеленые горы, мне начинает казаться, что и небо там выше и яснее, и люди такие добрые, и сам я делаюсь лучше".

Так писал Мамин-Сибиряк много лет спустя, находясь вдали от родного Висима.



Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК




Тогда же, в ранние детские годы, зародилась и окрепла у Мамина-Сибиряка любовь к русской литературе.

"В нашем доме книга играла главную роль, - вспоминал писатель, - и отец пользовался каждой свободной минутой, чтобы заняться чтением".

О небольшой домашней библиотеке заботилась вся семья Маминых.





К детской литературе Мамин-Сибиряк относился очень серьезно. Он называл детскую книжку "живой нитью", которая выводит ребенка из детской комнаты и соединяет с широким миром жизни. Обращаясь к писателям, своим современникам, Мамин-Сибиряк призывал их правдиво рассказывать детям о жизни и труде народа. Он часто говорил, что только честная и искренняя книга приносит пользу:

"Детская книга - это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодатную почву семян"







Детские произведения очень разнообразны и предназначены для детей разного возраста. Младшие ребята хорошо знают "Аленушкины сказки". В них весело живут и разговаривают звери, птицы, рыбы, насекомые, растения и игрушки. Например: Комар Комарович - длинный нос, Мохнатый Миша - короткий хвост, Храбрый Заяц - длинные уши - косые глаза - короткий хвост, Воробей Воробеич и Ерш Ершович. Рассказывая о веселых приключениях зверей и игрушек, автор умело соединяет увлекательное содержание с полезными сведениями, малыши учатся наблюдать жизнь, у них развиваются чувства товарищества и дружбы, скромности и трудолюбия.

Произведения Мамина-Сибиряка для детей старшего возраста рассказывают о жизни и труде рабочих и крестьян Урала и Сибири, о судьбе детей, работающих на заводах, промыслах и шахтах, о юных путешественниках по живописным склонам Уральских гор. Широкий и разнообразный мир, жизнь человека и природы раскрываются юным читателям в этих произведениях. Высокую оценку читателей получил рассказ Мамина-Сибиряка "Емеля-охотник", отмеченный в 1884 году международной премией.



"Серая шейка"



1. Содержание.

2. Словарная работа.

3. Вопросы.

4. Кроссворд.





- Как ведёт себя Утка, когда сталкивается с трудностями и опасностью?

(Она спасла жизнь своей дочери. Утка всё время думает о судьбе Серой Шейки, которая не сможет лететь вместе со стаей на юг, она плачет и печалится, она даже решает остаться с ней зимовать.)

- А Селезень? (Он предпочитает не тревожить себя грустными мыслями. Он даже думал, что для Серой Шейки было бы лучше, если бы Лиса её съела, всё равно ей суждено погибнуть зимой.)

- Вы согласитесь, что Утка и Селезень представляют две разные жизненные позиции? (Утка – самоотверженная и заботливая, умеющая любить и сочувствовать. Селезень – эгоистичный и равнодушный, не способный ни на какую жертву ради близких.)

- Как объяснить слова автора: «Оказывалось как – то так, что именно он, Селезень, всегда прав, всегда умён и всегда лучше всех»? (В этой фразе есть и ирония , и горькая жизненная правда – если не помогать другим, не болеть душой за других, философствовать о том, что полезно, а что вредно, стараться не тревожить себя понапрасну, - есть возможность выглядеть умным и рассудительным обывателем)

- Можно ли утверждать, что автор – хороший психолог, то есть человек, который умеет анализировать переживания других людей ? (НЕ важно, что в сказке речь идёт не о людях, переживания персонажей вполне человеческие!)

- Кого вам больше жалко – старую Утку или Серую Шейку?

- Можно ли сказать, что автор – тонкий наблюдатель жизни природы? (Отметить детали пейзажных описаний и подробности поведения птиц перед отлётом.)



Словарно – лексическая работа.

Озабоченный вид – поглощённый заботами, выражающий беспокойство, заботу.

Верста – русская мера длины равная 1,06 км

Поросль – молодой лес, а также побеги растений от корней , пней или семян.

Рок – неизбежность судьбы, власть законов Природы, которым подчиняется не только человек, но даже боги.

Роковой день – неизбежный, в данном случае, драматический.

Улетающий косяк – стая птиц.

Сажень – старая мера длины, равная 2м 13см



- Какие чувства вызвала у вас Серая Шейка?
 - А лиса?
- Составьте характеристику главных героев.

Лиса

Серая Шейка

Старик

хитрая,
безжалостная

больная,
добрая,
беззащитная

добрый,
заботливый,
любит природу



Мораль:

Не теряй веры
Будь сильным и мужественным
Не плыви по течению
Имей активную жизненную позицию.
Без борьбы не сдавайся
Не теряй воли к жизни.

Пословицы:

У страха глаза велики.
На всякую беду страху не напасёшься.
Бой отвагу любит.
Кто назад бежит, тот честью не дорожит.



Кто это? И о чём он ворчал?



К чему готовились утки?



О чём подумала Серая Шейка,
когда улетели все утки?



С кем встретила Серая Шейка в лесу?



Кого встретила Серая Шейка, когда река почти полностью замёрзла?



Кого испугались зайцы, когда грелись от мороза?



Вот так штука! В первый раз вижу, как лиса в утку превратилась. Ну, и хитёр зверь . Чьи это слова?

[Как закончилась эта сказка?](#)



1. Суровое время года которое нужно было пережить Серой Шейке?
2. Водоплавающая птица ?
3. Самец утки ?
4. Старая мера длины, равная 2м 13см ?
5. Стая птиц ?
6. Русская мера длины равная 1,06 км ?
7. Тот кто ведёт за собой других ?
8. Что было повреждено у Серой Шейки?

Кроссворд

1.	з	и	м	а				
2.	у	т	к	а				
3.	с	е	л	е	з	н	ь	
4.	с	а	ж	е	н	ь		
5.	к	о	с	я	к			
6.	в	е	р	с	т	а		
7.	в	о	ж	а	к			
8.	к	р	ы	л	о			



Спасибо за работу!