

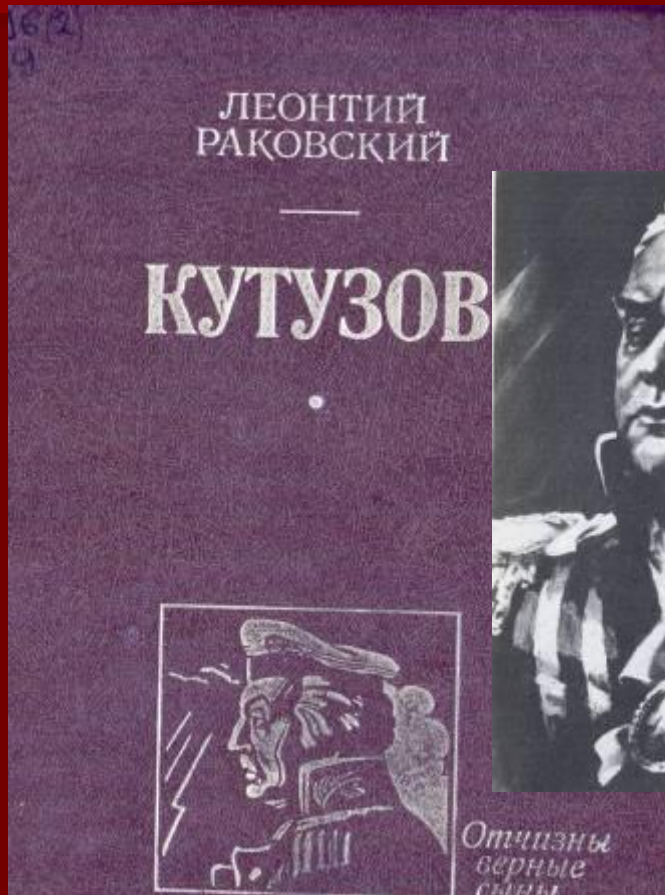
«Недаром помнит вся Россия про день Бородина»

ИИЦ – НБ УрГПУ

Представляет проект

«С книжных полок абонемент
художественной литературы»

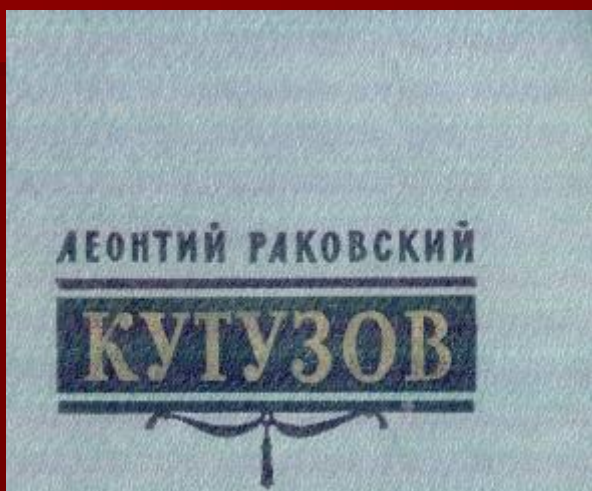
Образ Кутузова в произведении Леонтия Раковского



Раковский Л. И. Кутузов/Леонтий Раковский. – М., 1987 г.

В центре произведения образ Кутузова, великого военачальника, которого Россия призвала в годину великой опасности и который с честью оправдал надежды отечества. У Раковского главной чертой Кутузова является высочайшее воинское мастерство и умение мыслить. Подробный рассказ о молодых годах Кутузова, о его службе под руководством Румянцева, о ранении в голову, наводнении 1773 года составляет первую часть романа хроники.

Священной памяти 1812 года

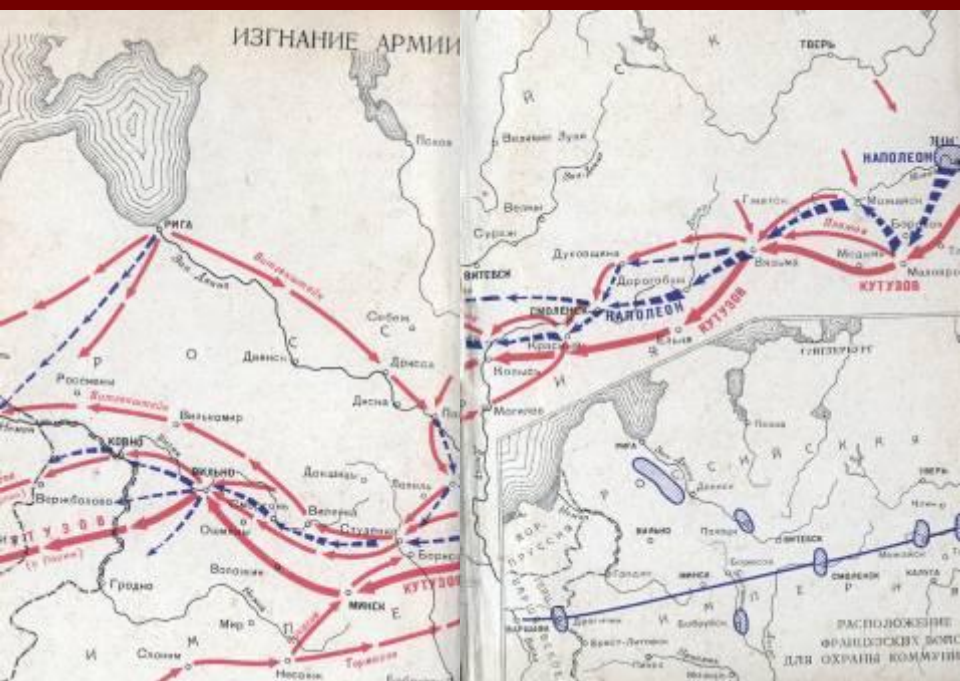


Раковский Л. И.
Кутузов/Леонтий Раковский. —
М., 1962 г.

Роман Л. Раковского «Кутузов» не только художественно написанная биография лучшего ученика и друга великого Суворова, но и повествование о славном 1812 году. Во второй части романа Л. Раковский наиболее ярко описывает партизанское движение, которое в период войны с Наполеоном получило всенародный характер. Запоминаются главы, описывающие бегство наполеоновской армии из России и ее губительную переправу через Березину. Настоящее издание романа Леонтия Раковского «Кутузов» приурочено к 150-летию годовщине Бородинского сражения.



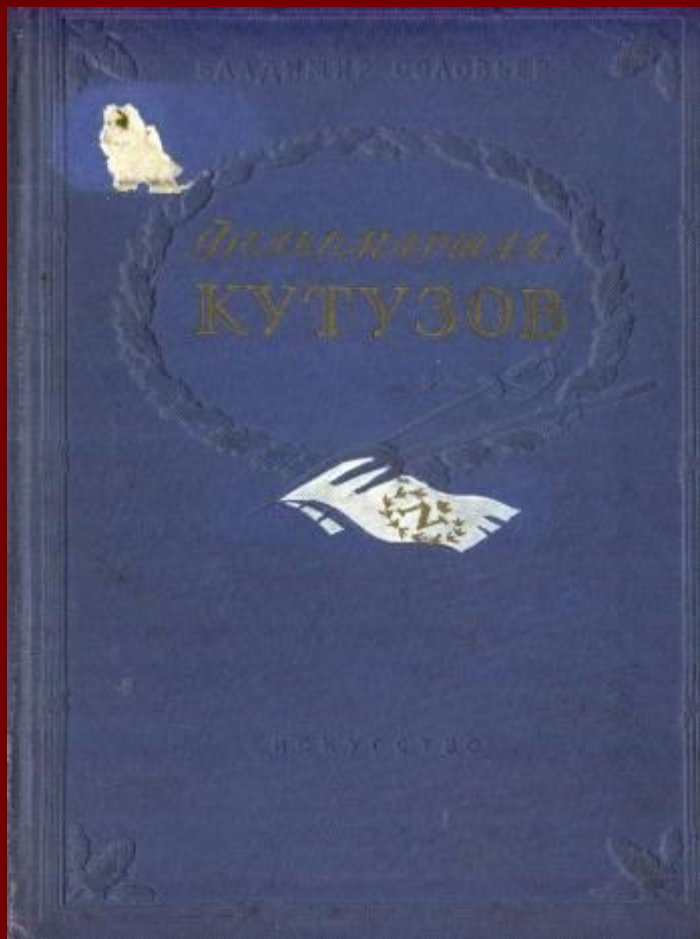
На крыльях страха



«На конец только 14 сентября, через двенадцать дней после занятия Москвы, Наполеон достоверно узнал, что Кутузов фланговым движением прошел с Рязанской дороги на старую Калужскую и встал лагерем у реки Нара. Вставал вопрос: что же делать дальше? Ни генеральное сражение, которое Наполеон считал выигранным, ни занятие неприятельской столицы не принесли желаемой победы и славного почетного мира. А мир был нужен «великой армии» как воздух.»

Раковский Л. И. Кутузов/
Леонтий Раковский. —
М., 1987 г. — С.578.

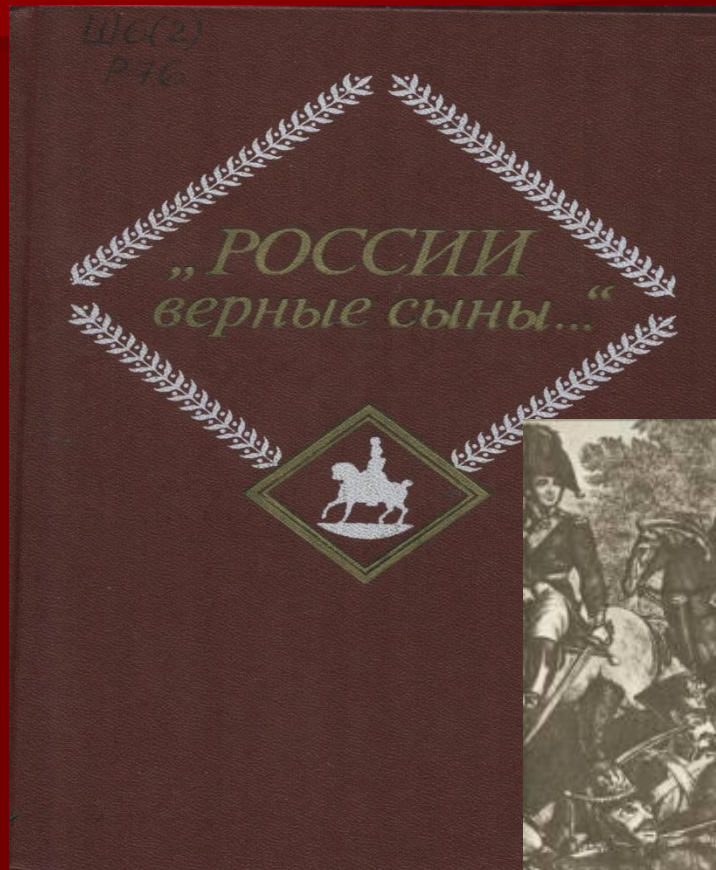
Фельдмаршал русских войск



Соловьев В. Фельдмаршал
Кутузов/ Владимир Соловьев. —
М., 1940 г.

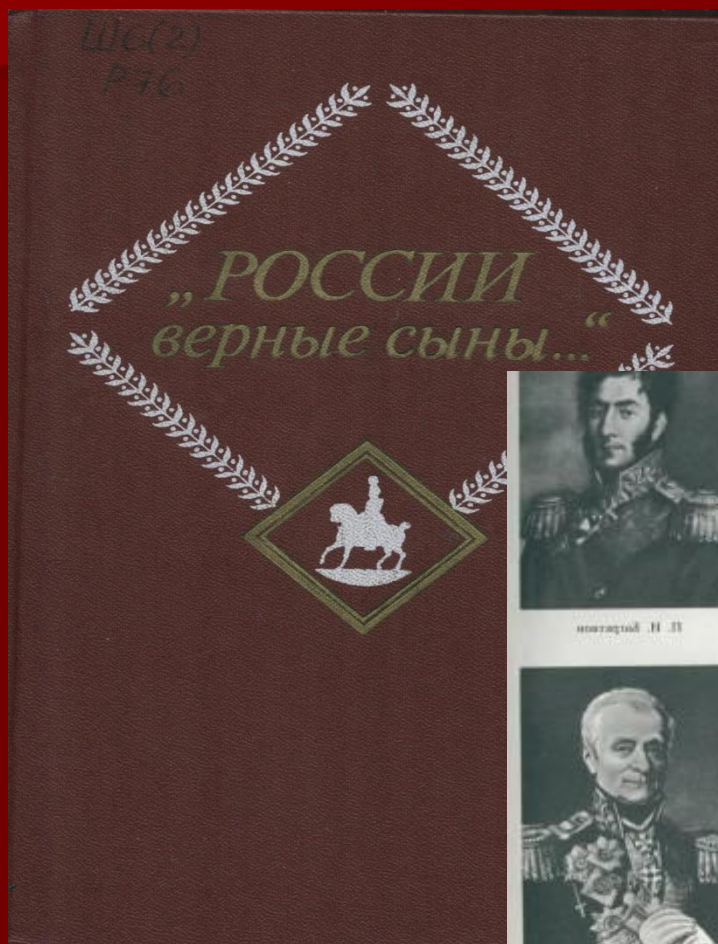
В книге Владимира Соловьева «Фельдмаршал Кутузов» описывается война 1812 года в жанре пьесы. Язык пьесы яркий и понятный, легко прочитываются характеры героев. В пьесе представлено много из народного фольклора как России так и Франции, описывается деятельность партизанского движения во время войны. Действующие лица пьесы: князь Кутузов, Александр Первый, князь Багратион, генерал Беннингсен, генерал Ермолов, князь Волконский, Наполеон, король Неаполитанский Мюрат, начальник партизанского отряда Давыдов и др.

У истоков великой темы



В первом томе книги «России верные сыны...» собраны поэтические произведения о войне 1812 года. В русскую литературу эта война вошла сразу же и первое слово о ней прозвучало в поэзии. В стихах звучит гордое презрение к врагу, непоколебимая вера в грядущую победу. В стихах нет характерных подробностей сражения, сохраняются лишь имена, остальное аллегории и символы. Это был стиль эпохи Ломоносова и Державина. По окончании войны наступает перерыв, необходимо осмысление произошедшего. Обновление темы начинается с Пушкина и его восхищения Наполеоном. Герои войны теперь описываются как великие личности с трагической судьбой. В книгу вошли произведения В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова, Д. В. Давыдова, К. Ф. Рыльева, А. С. Пушкина, Г. Р. Державина, Н. М. Карамзина, И. А. Крылова, Н. М. Языкова, М. Ю. Лермонтова, Е. П. Ростопчина, О. М. Сомова, М. Н. Загоскина, П. А. Вяземского и др.

Мемуары 1812 года



Во втором томе книги «России верные сыны» собраны произведения мемуарного жанра: письма, очерки, записки, дневники, размышления. В книгу вошли произведения Ф. Н. Глинки, И. И. Лажечникова, Д. В. Давыдова, Н. А. Дуровой, С. Н. Глинки, М. Ф. Орлова.

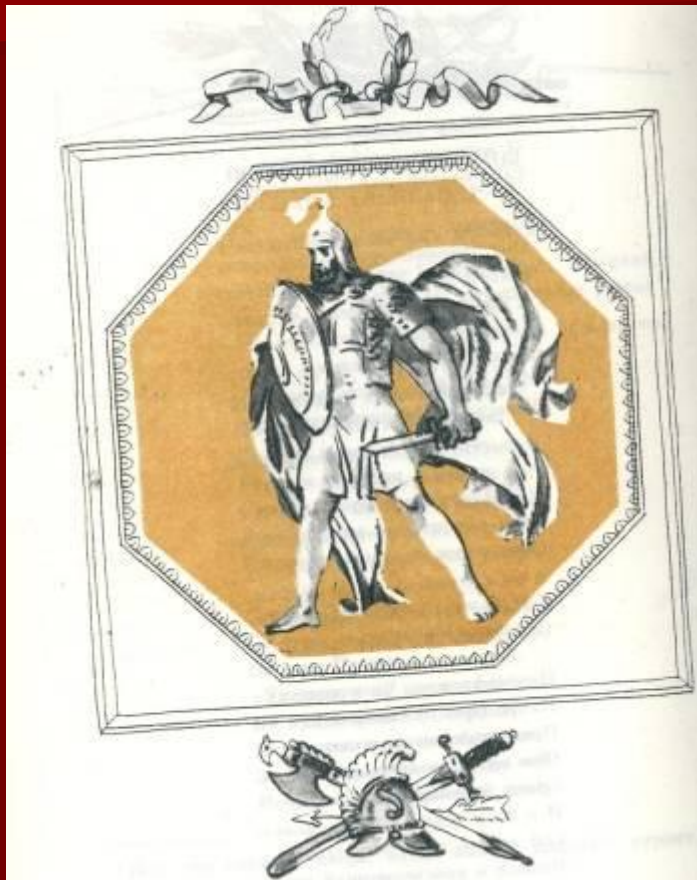
Поэтическая летопись



Книга «Бородинское поле» - это сборник русской поэзии о войне 1812 года. В начале книги помещена статья Л. Г. Фризмана «От Бородина до Бородина». В этой книге собраны стихи, созданные поэтами нескольких поколений, и ее построение призвано показать читателю не только богатство, жанровое и стилевое многообразие откликов на героическую эпопею 1812 года, но и то, как приход в литературу новых поэтических сил обновлял и освещал тему Отечественной войны. Чем старше был поэт в 1812 г., тем раньше помещены в сборнике его стихи. Внутри персональных рубрик стихотворения напечатаны в хронологическом порядке. В конце книги помещены обширные комментарии, словарь исторических и мифологических имен и названий, словарь устаревших и малоупотребительных слов.

Освобождение Европы и слава Александра Первого

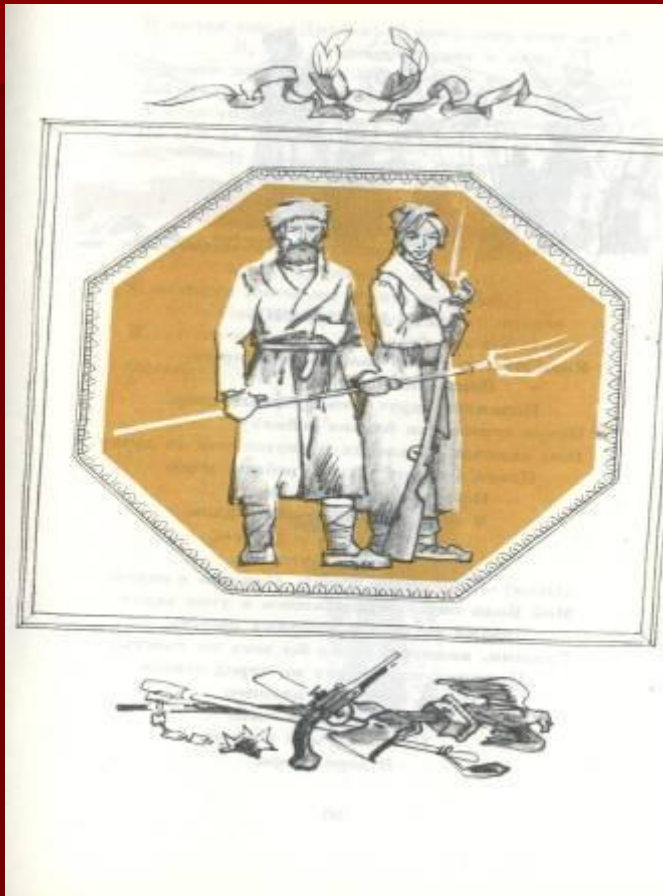
(посвящение московским жителям)



Низверглась адская держава:
Сражен, сражен Наполеон!
Народы и цари! ликуйте:
Воскрес порядок и Закон.
Свободу мира торжествуйте!
Есть правды бог: тирана нет!
Преходит тьма, но вечен свет.

Карамзин Н. М. Освобождение
Европы и слава
Александра Первого//
Николай Михайлович Карамзин/
Бородинское поле.
– М.,1989. - С.38.

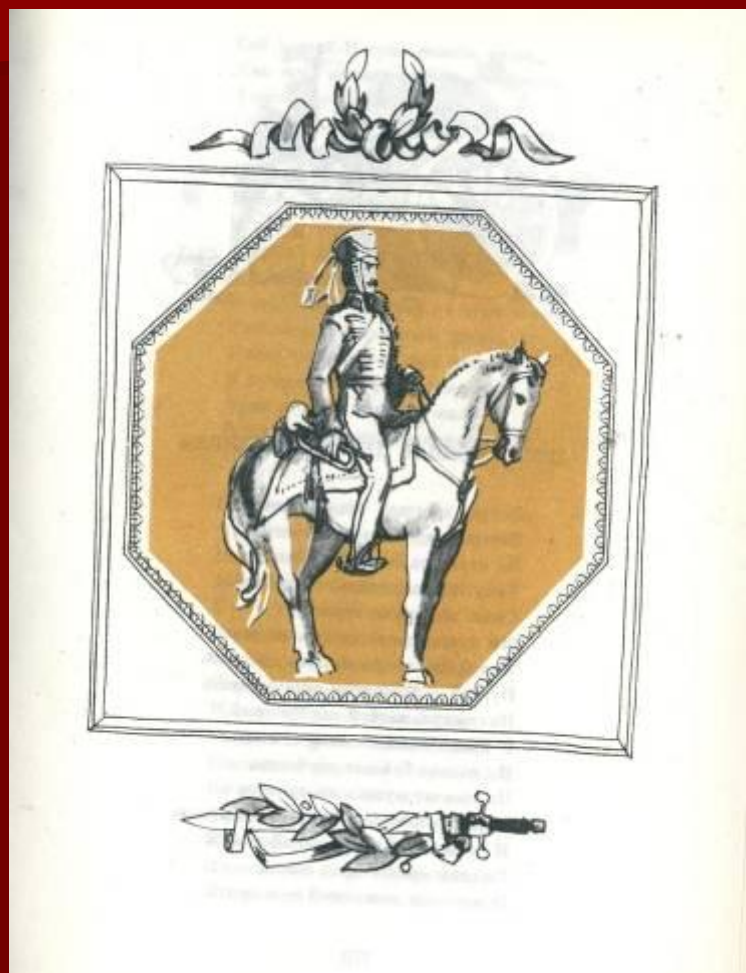
Година страшных испытаний



Година страшных испытаний
На вас ниспослана, россияне, судьбой.
Но изнеможете ль во брани?
Врагу торжествовать дадите ль над
собой?
Нет! Нет! Еще у вас оружемоцны длани
И грудь геройская устремлена на бой;
И до конца вы устоите,
Домов своих, и жен, и милых чад к
защите;
И угнетенным днесь Европы племенам
Со смертью изверга свободу подарите:
Свой мстительный перун вручает небо
вам.

Востоков А. Х. К Россиянам //
Александр Христофорович Востоков/
Бородинское поле.- М.,1989. – С.66.

Кубок за ОТЧИЗНУ



На поле бранном тишина;
Огни между шатрами;
Друзья здесь светит нам луна,
Здесь кров небес над нами.
Наполним кубок круговой!
Дружнее! руку в руку!
Запьем вином кровавый бой
И с падшими разлуку.
Кто любит видеть в чашах дно,
Тот бодро ищет боя...
О, всемогущее вино,
Веселие героя!

Жуковский В. А. Певец во стане
русских воинов //Василий Андреевич
Жуковский/ Бородинское поле.- М.,1989.
– С.72.

К сынам Отчизны



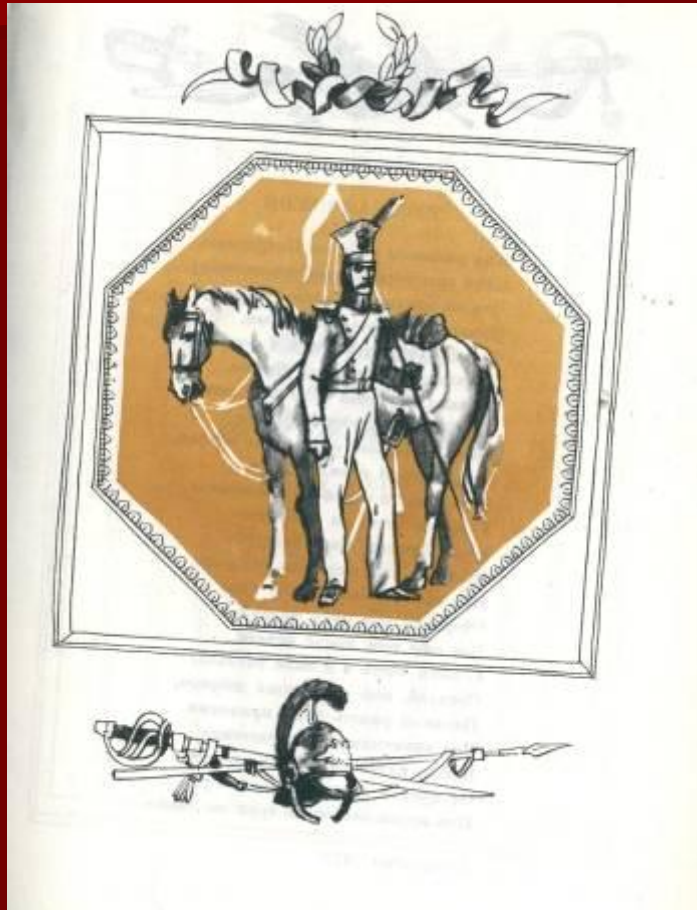
Цари в плену — в цепях народы!
Час рабства, гибели приспел!
Где вы, где вы сыны свободы?
Иль нет мечей и острых стрел?
Иль мужество в груди остыло,
И мстить железо позабыло?
В России враг... и спит наш
гром!

Почто не в бой? Он нам ли
страшен?

Уже верхи смоленских башен?
Виются пламенным столбом.

Милонов М. В. К Патриотам//
Михаил Васильевич Милонов/
Бородинское поле.- М.,1989. — С.150.

На пепелище Москвы



Но что теперь твой встретит мрачный
взгляд

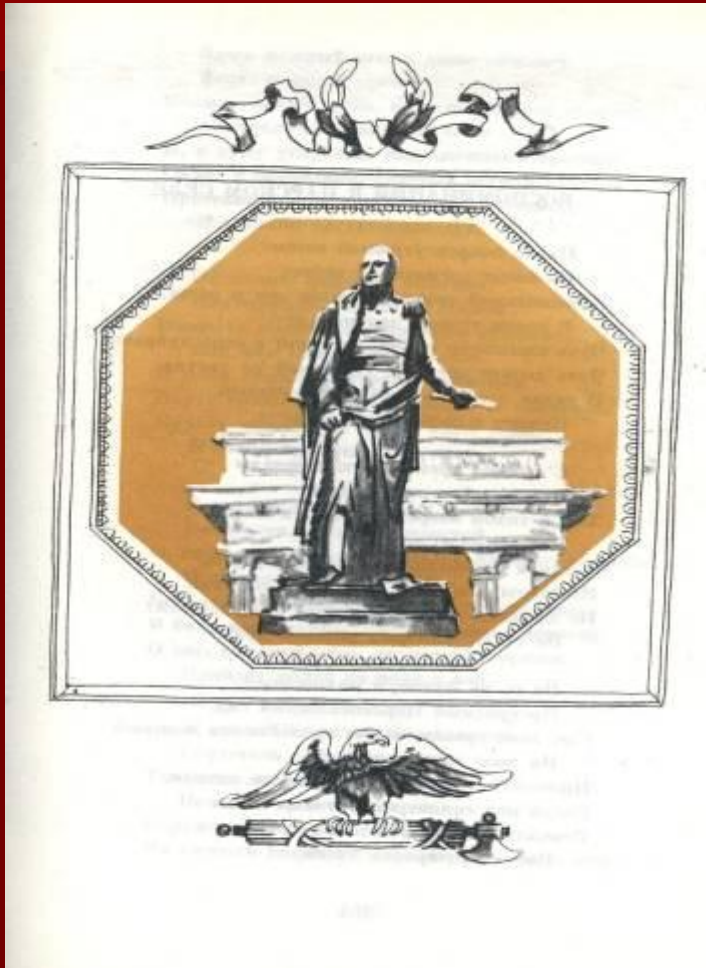
В столице сей и мира и отрад? —
Ряды могил, развалин обгорелых
И цепь полей пустых, осиротелых —
Следы врагов, злодейства гнусных чад!
Наук, забав и роскоши столица,
Издrevле край любви и красоты
Есть ныне край страданий, нищеты.
Здесь бедная скитается вдовица,
Там слышен вопль младенца-сироты;
И зрит в слезах румяная денница,
И ночи мрак их застает в слезах!

Вяземский П. А. Послание к Жуковскому//
Петр Андреевич Вяземский/ Бородинское
поле.- М.,1989. – С.156.

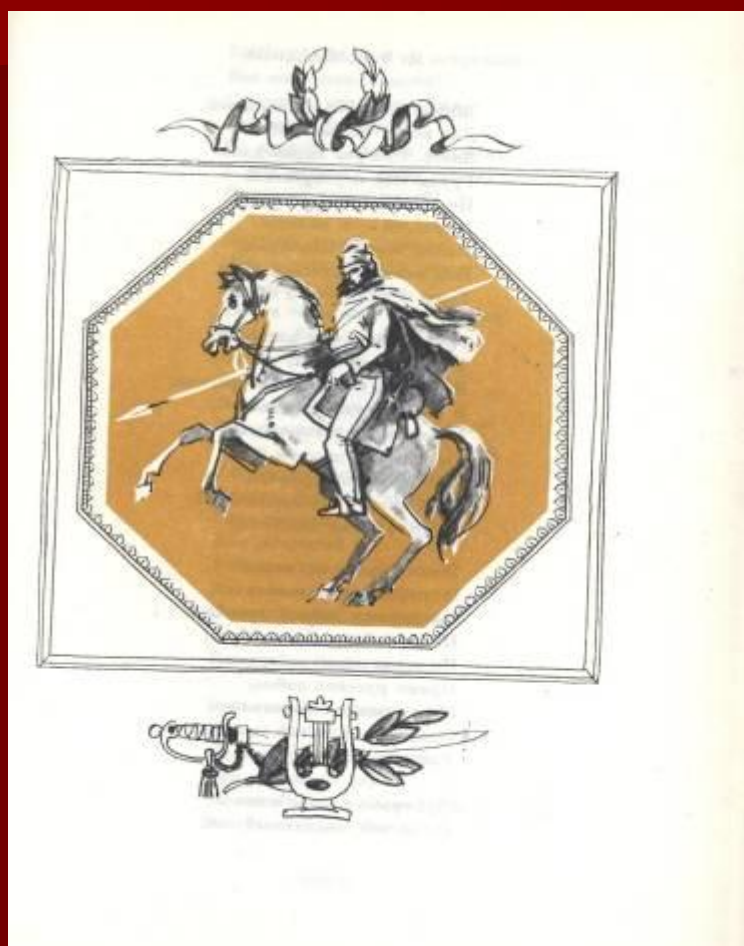
Наполеону

Чудесный жребий совершился:
Угас великий человек.
В неволе мрачной закатился
Наполеона грозный век.
Исчез властитель осужденный,
Могучий баловень побед,
И для изгнанника вселенной
Уже потомство настает.

Пушкин А. С. К Наполеон//
Александр Сергеевич Пушкин/
Бородинское поле.- М.,1989. – С.190.



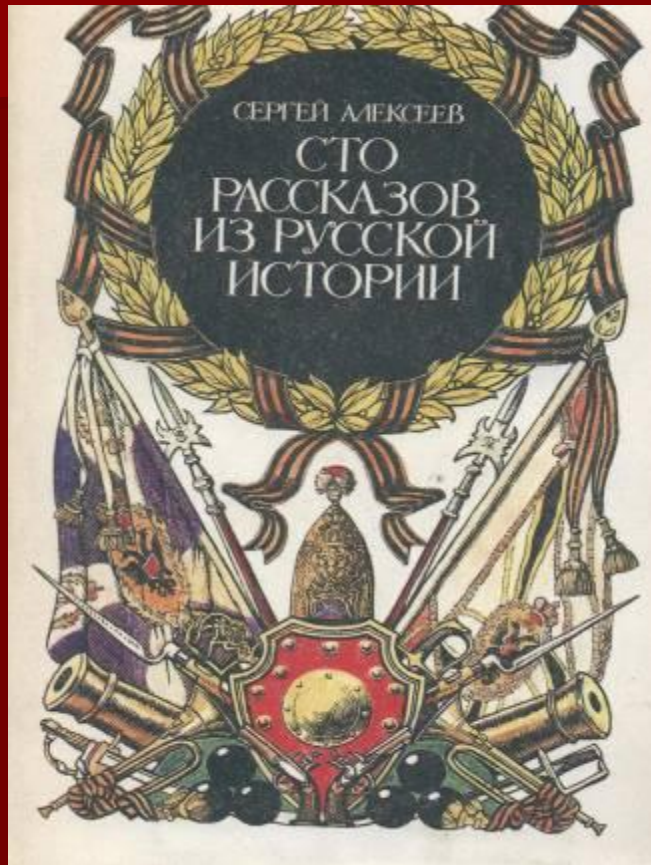
Бородинское сражение



Никогда еще подлунной
Не кипел столь страшный бой
Из орудий ад чугунных
Разразившись поднял вой;
Целый день не умолкает,
Извергая смерть кругом;
Строй за строем исчезает под
убийственным огнем.

Вяземский П. А. Поминки по Бородинской
Битве// Петр Андреевич Вяземский/
Бородинское поле.- М.,1989. – С.162.

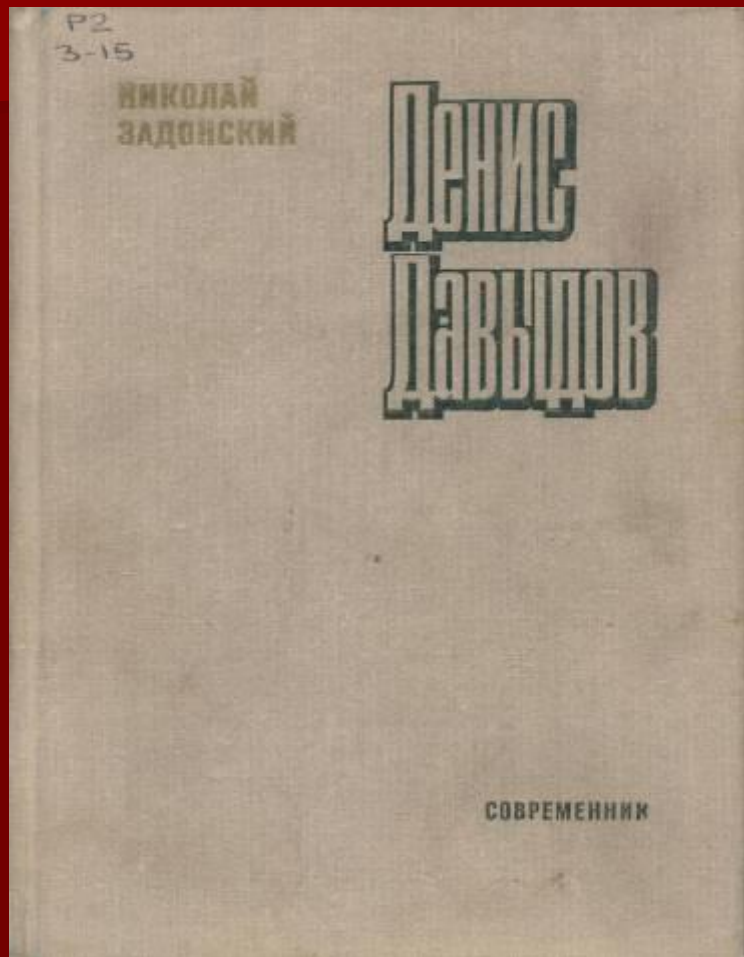
История в рассказах



Алексеев С.П. Сто рассказов из русской истории/ С.П. Алексеев. – М.,1991 г. – С.160.

В книге, написанной живым, образным языком предстанут яркие картины исторического прошлого нашей Родины – России, люди, оставившие в ее истории глубокий след. В том числе о войне 1812 года и фельдмаршале Кутузове.

Поэт, партизан, герой!



Задонский Н. А. Денис Давыдов/ Н. А. Задонский. – М., 1979г.

Историческая хроника «Денис Давыдов» воссоздает образ замечательного русского человека, поэта, партизана, героя отечественной войны 1812 года, участника Бородинского сражения. В конце книги есть авторские дополнения к тексту, расширяющие биографию Дениса Давыдова и характеристику выведенных в ней исторических лиц. Книга написана ярким художественным языком, легко читается, доступна для понимания не только историкам и филологам.

Легендарный герой войны 1812 года Денис Давыдов



Давыдов Д.В. Записки партизана. Стихи/ Д.В. Давыдов. – М., 1984г.

Денис Васильевич Давыдов (1784-1839) – легендарный герой отечественной войны 1812 года, поэт, писатель, публицист. Почти все близкие Давыдова были военными, он был воспитан в духе Любви к Отечеству и с детских лет мечтал о воинских подвигах. Давыдов воевал с французами в Пруссии, со шведами в Финляндии, с турками на Балканах, а во время войны 1812 года к нему пришла всенародная слава. В книгу вошли отрывки из военных мемуаров и стихи Давыдова. В книге также помещена его автобиография, письма его современников, словарь и указатель имен. Этот сборник посвящен 200-летию со дня рождения Давыдова.

Давыдов о Наполеоне



« Хотя Наполеон, Благодаря своему необыкновенному присутствию духа и стечению многих благоприятных обстоятельств, избежал окончательного поражения, а может быть, и плена, но тем не менее нельзя не удивляться превосходно соображенному плану, на основании которого три армии должны были, соединившись одновременно на Березине, довершить здесь гибель неприятеля. Хотя успех и не увенчал этого на удивление достойного плана, однако же не увенчал по обстоятельствам, совершенно независящих от сочинителей, которые при составлении его обнаружили необыкновенную дальновидность и прозорливость».

Давыдов Д.В. Записки партизан /Д.В. Давыдов. – М.,1984г. – С.203-204.

Выдающийся полководец суворовской школы



Надпись к портрету князя Петра Ивановича Багратиона

Где Клии взять перо
писать его дела? -
У славы из ее крыла.

Давыдов Д.В. Надпись к портрету князя
Петра Ивановича Багратиона// Д.В.
Давыдов/ Записки партизан. Стихи. –
М.,1984г. – С.247.

Умчался брани дым, не слышен стук мечей



О ринь меня на бой,
ты, опытный в боях,
Ты голосом свои
рождающий в полках
Погибели полков
предчувственные клики,
Вождь Гомерический,
Багратион великий!

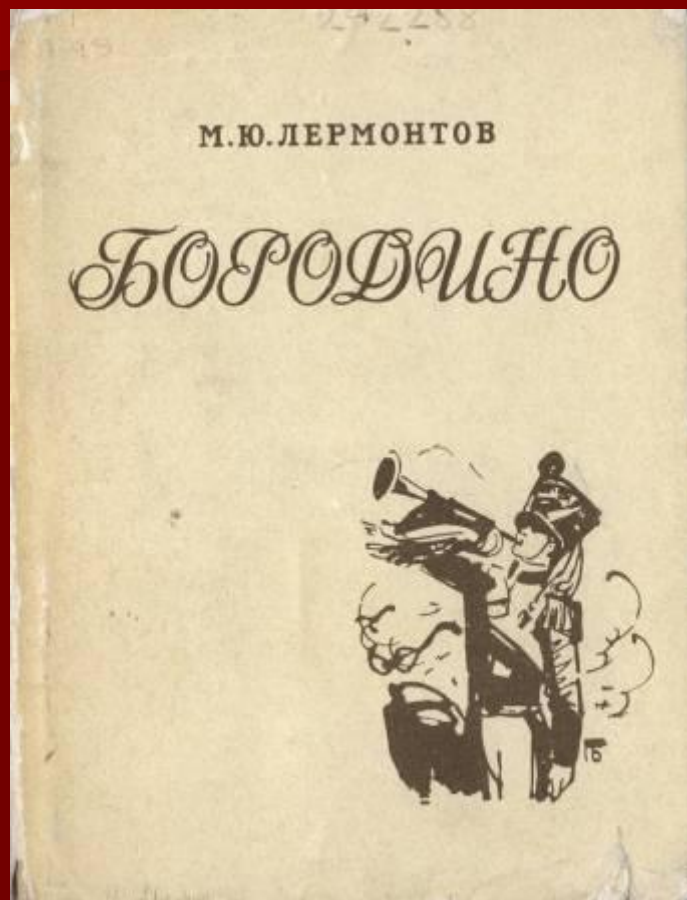
Давыдов Д.В.
Бородинское поле.Элегия// Д.В.
. Давыдов/Записки партизана.
Стихи. – М.,1984г. – С.257.

Русское слово



Книга «О русская Земля!» - это сборник стихов русских поэтов о России. Тематика стихов различна: о природе, патриотизме, истории от древнерусского до советского периода. В том числе есть стихотворения и о войне 1812 года, такие как: И. И. Дмитриев «Освобождение Москвы», В. В. Капнист «Видение плачущего над Москвою россиянина, 1812 года, октября 28 дня (отрывок)», Ф. Н. Глинка «Военная песнь, написанная во время приближения неприятеля к Смоленской губернии», Д.В. Давыдов «Бородинское поле. Элегия.», М.Ю. Лермонтов «Бородино». Сложны порой пути поэзии. Слово – народное, вдохновенное, патриотическое. В нем не только звон боевого щита, в нем биение вешних ручьев, дуновение волжского ветерка, отзвук таежных проводов, колыхание безбрежных нив. Именно такие «Слова» собраны в этой книге.

Не даром помнит вся Россия про день Бородина!



Лермонтов М. Ю.
Бородино/ Ю.М.
Лермонтов. – М., 1967г.

В этой книге напечатано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» и его переводы на английский, немецкий и французский языки. Так же в книге имеются яркие, цветные иллюстрации.

Два дня мы были в перестрелке: Бородино (отрывок)



Да были люди в наше
время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с
поля.
Когда б на то не божья
воля,
Не отдали б Москвы!

Лермонтов М. Ю. Бородино/ М.Ю.
Лермонтов. – М., 1967г. - С. 36.