

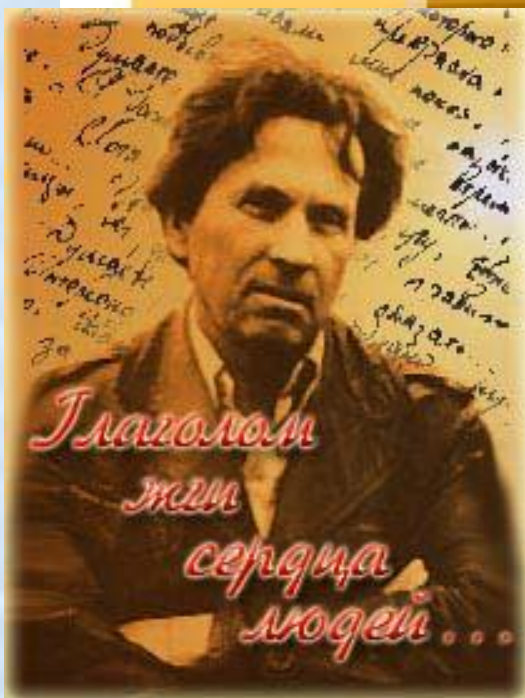
К юбилею писателя



Публицистика

Федора Александровича

Абрамова



Открытый урок в 11 классе  
Учитель- Белоголова Е.Ф.  
Яренская МСОШ



# Цели урока:

- познакомить с публицистическими статьями Ф.А. Абрамова
- развивать в учащихса умение анализировать произведения писателя, делать выводы
- воспитывать гражданскую позицию, активное отношение к действительности

Подумайте, какой эпиграф выбрать к уроку?( размышляйте в течение урока)



# Эпиграф к уроку:

**Нравственный писатель всегда современен и необходим для здоровья общества.**

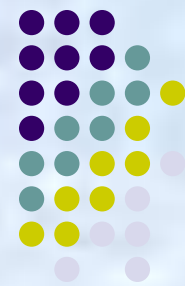
**Н.П. Залывских**

**Публицистика Ф.Абрамова –кладезь духовности и правды**

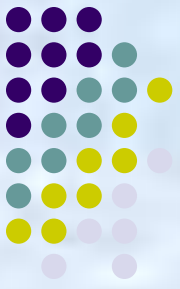
**Б.Пономарев**

**Ф.Абрамов-писатель не только большого таланта, но и большого мужества и гражданственности.**

**Б.Пономарев.**



# Что такое публицистика?



# Публицистика - ЭТО

общее наименование литературных произведений, рассматривающих **острые, злободневные проблемы** с целью **повлиять на общественное мнение, вызвать у читателей активный интерес к поставленным вопросам.**

К публицистике можно отнести письма, дневниковые записи, статьи, выступления на телевидении....

**Ф.А.Абрамов считал публицистику «большой и важной частью литературы»**





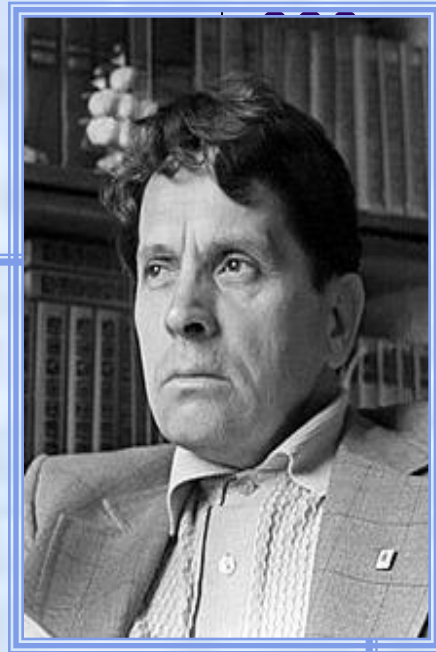
*Памяти Ф. Абрамова*

Ему повелела природа  
Нелегкую ношу нести:  
Жить думой и болью народа  
И быть у народа в чести.  
В нем зрела заступная дума  
За братьев своих и сестер;  
Он шел по стопам Аввакума,  
Он ярко горел, как костер.  
Горел, презирая невзгоды,  
Великою Правдой томим.  
Он знал,  
что поднимутся всходы  
Из зерен, посеянных им.

*(Виталий Пазарев,  
г. Северодвинск,)*



# Публицистика Ф.Абрамова



- «Чем живем-кормимся?»
- «Пашня живая и мертвая»
- «От этих весей Русь пошла»
- «Слово в ядерный век»
- «Возжечь человеческое»
- «В краю родникового слова»
- «О хлебе насущном и хлебе духовном»
- «Что же нам делать?»
- «Самый надежный судья-совесть».

Остановимся на нескольких публицистических статьях ( групповые проекты)

# Вопросы

## для размышления:



1. Какие проблемы поднимает Ф.А. Абрамов в публицистических статьях?

2. Какие качества в людях не приемлет Ф.А. Абрамов?

3. Каким публицистом был Ф. Абрамов?

— Нельзя сказать,  
~~что~~ он-короче говоря  
решает все другие  
проблемы, но  
исполняет революционную  
наследственную роль.  
Короче говоря, это  
ли не попытка быть  
судья. Как судья, а  
не судья.

и потому исполняет  
дурную роль, делает  
абсолютно не нужно,  
ребенка своих,  
~~он~~ делает суд  
и делает суд  
и делает суд  
и делает суд







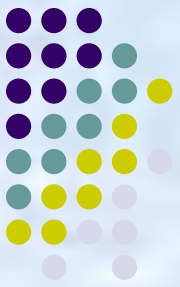
# "Чем живем-кормимся"



( Открытое письмо землякам,  
опубликованное 18 августа 1979 года  
в районной газете  
" Пинежская правда")

"Молвлено на Пинеге-  
аукнулось по всей стране."

# "Чем живем-кормимся"



**Исчезла былая гордость** за хорошо распаханное поле, за красиво поставленный зарод, за чисто скошенный луг, за ухоженную, играющую всеми статями животину. Все больше **выветривается любовь к земле, к делу, теряется уважение к себе.** И не в этом ли одна из причин прогулов, опозданий и пьянства, которое сегодня воистину стало национальным бедствием? Казалось бы, с пьяницей, с лодырем разговор должен быть коротким; **увольнение.** Ведь не потворством же укреплять трудовую дисциплину! А в Верколе за десять лет, за всю историю совхоза не уволили ни одного человека. Не пользуется ли этим нероботь, разного рода любители легкого житья?



# "Чем живем-кормимся"



**В деревне нет недостатка в работающих, талантливых : совестливых тружениках.** И у них болит сердце, когда видят сгноенное сено, погибающих телят, пьяных подростков. «Разбаловались... разболтались», — самокритично говорят они меж собой. **Но почему не слышно их требовательного голоса?** Почему никто из них никто не хочет идти в бригадиры, в управляющие? Почему они даже детей своих взрослых отговаривают от участия в управлении хозяйством? **Равнодушие, пассивность, нежелание портить отношения с односельчанами...** И вечная надежда на строгого и справедливого начальника, который откуда-то придет и наведет наконец порядок. **Почти как у Некрасова : «Вот придет барин, барин нас рассудит».** Но так ожидала бабушка Ненила, неграмотная старуха некрасовских времен. А теперь-то, когда почти у всех чуть ли среднее образование, теперь-то зачем ждать помощи со стороны? Лучше вас никто не знает веркольской земли, хозяйства. людей, местных нравов, — вам и братья за дела, вам и наводить порядок в собственном доме.




Ф.А.Абрамову была **ненавистна позиция пассивных наблюдателей**, пресловутое «мы ничего не решаем», «ничего не можем». **«За этими словами-говорил он, -скрывается трусость, равнодушие, лень»**

Еще до перестройки писатель бил в свой писательский колокол и взывал к совести каждого:

**Будьте граждански активными, требовательными, рачительными хозяевами, боритесь с несправедливостью, ложью, бесхозяйственностью.**

# " О хлебе духовном и хлебе насущном"



1976 г.

....Общеизвестно, что так называемая **деревенская проза** — не буду говорить сейчас о всей условности и несостоятельности этого термина — **давно уже вышла на передовые рубежи нашей литературы**. Я бы сказал больше: она во многом определяет лицо современной литературы. Достаточно назвать хотя бы имена таких писателей, которых в свое время так или иначе напутствовал наш незабвенный **Александр Трифонович Твардовский**: **Валентин Овечкин и Александр Яшин, Гавриил Троепольский и Владимир Тендряков, Сергей Залыгин и Ефим Дорош, Владимир Солоухин и Виктор Астафьев, Борис Можаев и Евгений Носов, Василий Белов и Василий Шукшин, Валентин Распутин...** Разве не вокруг произведений этих писателей многие годы закипали литературные и общественные споры и диспуты? Разве не они прежде всего определяли читательский успех таких журналов, как «Новый мир», «Север», «Наш современник»?...



# " О хлебе насущном и хлебе духовном"



...**Деревня**- наши истоки, наши корни. **Деревня**-  
материнское лоно, где зарождался и складывался наш  
национальный характер..

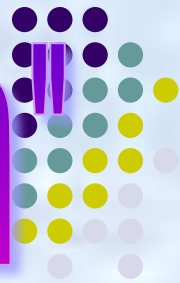
**Время властно требует другого человека, человека — хозяина, человека с развитым самосознанием, обостренной гражданской совестью, с широким историческим кругозором, способного не только мыслить по-государственному, по-хозяйски, но и отвечать за все происходящее в стране, то есть поступать по-хозяйски, поступать по-государственному, соответственно своим убеждениям, велениям совести.**

Словом, нельзя заново возделать русское поле, не воздвигая души человеческие, не мобилизуя всех духовных ресурсов народа, нации.

И тут — хочется еще раз подчеркнуть — **огромная роль принадлежит литературе, правдивому и вдохновляющему слову.**

**Слову, которое зовет к утверждению истины, добра и справедливости на земле!**

# " О душевной работе каждого человека "



(из записных книжек)

С давних пор существуют **два способа перестройки и улучшения жизни: путь социальных реформ и путь нравственного самовоспитания, нравственного самоусовершенствования**, которое так усиленно и страстно проповедовал Лев Толстой.

К нравственному учению Л. Толстого у нас долгое время было негативное, отрицательное отношение. Но исторический опыт показал, что одними социальными средствами невозможно обновить жизнь, достигнуть желаемых результатов.

Нужен одновременно второй способ. **Это самовоспитание, строительство своей души, своего отношения к миру, иными словами, каждодневное самоочищение, самокритика, самопроверка своих деяний и желаний высшим судом, который дан человеку. — судом собственной совести.**

**Совесть — это как раз та сила, которая должна выводить человека из равнодушия, сдирать с него коросту эгоизма, пробуждать в нем чувство ответственности за все, что происходит вокруг.**

# "Слово в ядерный век"

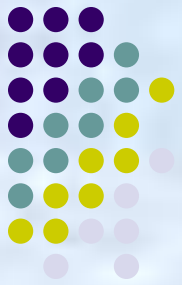


1981 г.

*...Хорошая, талантливая книга— редкость. Но всегда ли мы должным образом оцениваем их, всегда ли получает о них должную информацию самый широкий, массовый читатель ...Происходит нивелировка, уравниловка, лучшее тонет, растворяется в потоке серости. И надо ли говорить, что это запутывает и даже оглупляет читателя?*

***Виктор Курочкин.** Кто не знает его повести **«На войне как на войне»**, одного из самых блистательных произведений о минувшей войне? А недавно захожу в книжный магазин в одном маленьком городке — и целая полка книг с этой повестью, которую бы с радостью приобрел знающий читатель.*





# "Слово в ядерный век"

*Много хорошего сделала «Роман-газета», самое массовое наше литературное издание, много выпустила первоклассных книг. И в то же время та же самая «Роман-газета» сколько гонит всякой многоверстной макулатуры и серятины, которые на местах нередко принимают чуть ли не за советскую классику! На страницах «Роман-газеты» не нашлось, к нашему стыду, места для «Привычного дела» и «Плотницких рассказов» Василия Белова*

**Нравственная активность человека, способность быть верным голосу совести и справедливости- не в этом ли подлинный героизм?** Героизм непоказной , некрикливый, который еще мало понят и оценен нами.

# "В краю родникового слова"



1982 г.

Когда я приезжаю в  
деревню, я буквально  
омываюсь в живых  
родниках речи

(Презентация ученика).

# Размышления Ф.А. Абрамова о молодежи:



Самый главный недостаток, который я замечаю,—у нашей молодежи нередко не хватает молодости. Молодости в смысле идеализма в высшем понятии этого слова, в смысле идеалов, в смысле порывов, в смысле романтики, в смысле устремлений к высшему. Слишком много практицизма, слишком много внимания к барахлу ...встречаются элементы жестокости, о которых пишут в газетах, недоброты...  
(Останкино)

...Я не хочу бросить тень на нашу молодежь...И все-таки, все-таки... разве не встречаемся мы в ее среде с возросшим эгоцентризмом и индивидуализмом, с иждивенческими и потребительскими настроениями, с утратой бережного любовного отношения к земле, к природе, с холодным рационализмом? («О хлебе духовном и хлебе насущном» )



# Вопросы

## для размышления:



1. Какие проблемы поднимает Ф.А. Абрамов в публицистических статьях?

2. Какие качества в людях не приемлет Ф.А. Абрамов?

3. Каким публицистом был Ф. Абрамов?

и невольная участь,  
~~судит~~ он-корреспондент  
решает все другие  
проблемы, и  
исполняет редакционные  
обязанности корреспондента.  
Корреспонденту надо  
и не полагаться на  
судью. Как судья, и  
писатель.  
и потому проблема  
дурности чужих дел  
~~и чужих дел~~  
Абрамов не видел,  
ребенка вонючего,  
и видел суд  
иначе как вонючим вонючим  
и гадким.

Ваш выбор эпитафия.

Мнение обоснуйте.

# Эпитафия к уроку:



**«Нравственный писатель всегда современен и необходим для здоровья общества.»**

**Н.П. Залывских**

**«Публицистика Ф.Абрамова –кладезь духовности и правды»**

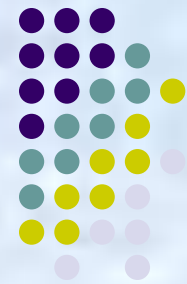
**Б.Пономарев**

**Ф.Абрамов-писатель не только большого таланта, но и большого мужества и гражданственности.**

**Б.Пономарев.**



Вывод:

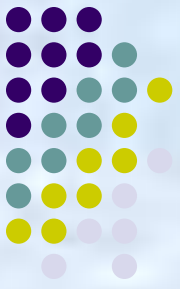


**Быть в ладу с собой,  
со своей совестью-  
не в этом ли  
самое большое счастье?**

Ф.Абрамов.



# Прислушаемся к Абрамову



**Лучшие люди должны управлять** страной, стоять во главе жизни.

(«Чистая книга»)

**Закон и совесть должны править** в мире.

**Как жить?** С ощущением последнего дня и всегда с ощущением вечности.

**Надо быть хозяевами своего дома и в своем доме.** «Мы ничего не можем, ничего не решаем!»-это самый ненавистный мне образ мышления, с которым необходимо бороться, ибо многое на местах зависит от нашей общественной активности, от поведения каждого человека. (из интервью журналу «Наш современник» 1980 г)

Молитва нужна не Богу, а самим людям. **В молитве- самоочищение, настрой души на работу, на подвиг, на терпение.**