

# Н.А. Некрасов - поэт и публицист

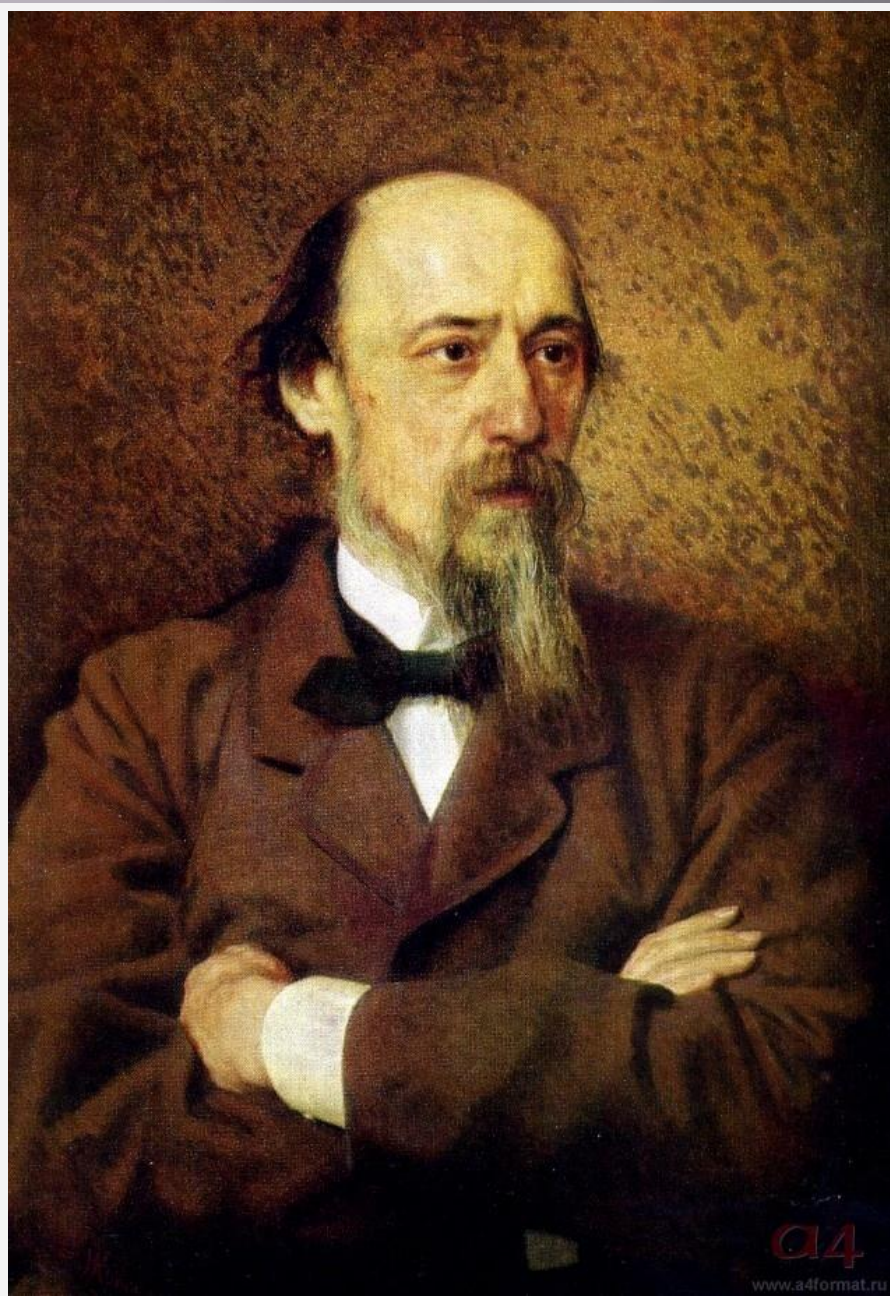
"Я лиру посвятил  
народу своему ..."



Работа выполнена ученицей 10 А класса МБОУ

«Сармановская СОШ» Нафиковой Алией

Научный руководитель: Исмагилова Гульназ Талгатов



# Н.А. Некрасов - поэт и публицист

...мой судья - читатель-гражданин.

Лишь в суд его храню слепую веру.

Против твоей я публики грешу.

Но только я не для нее пишу.

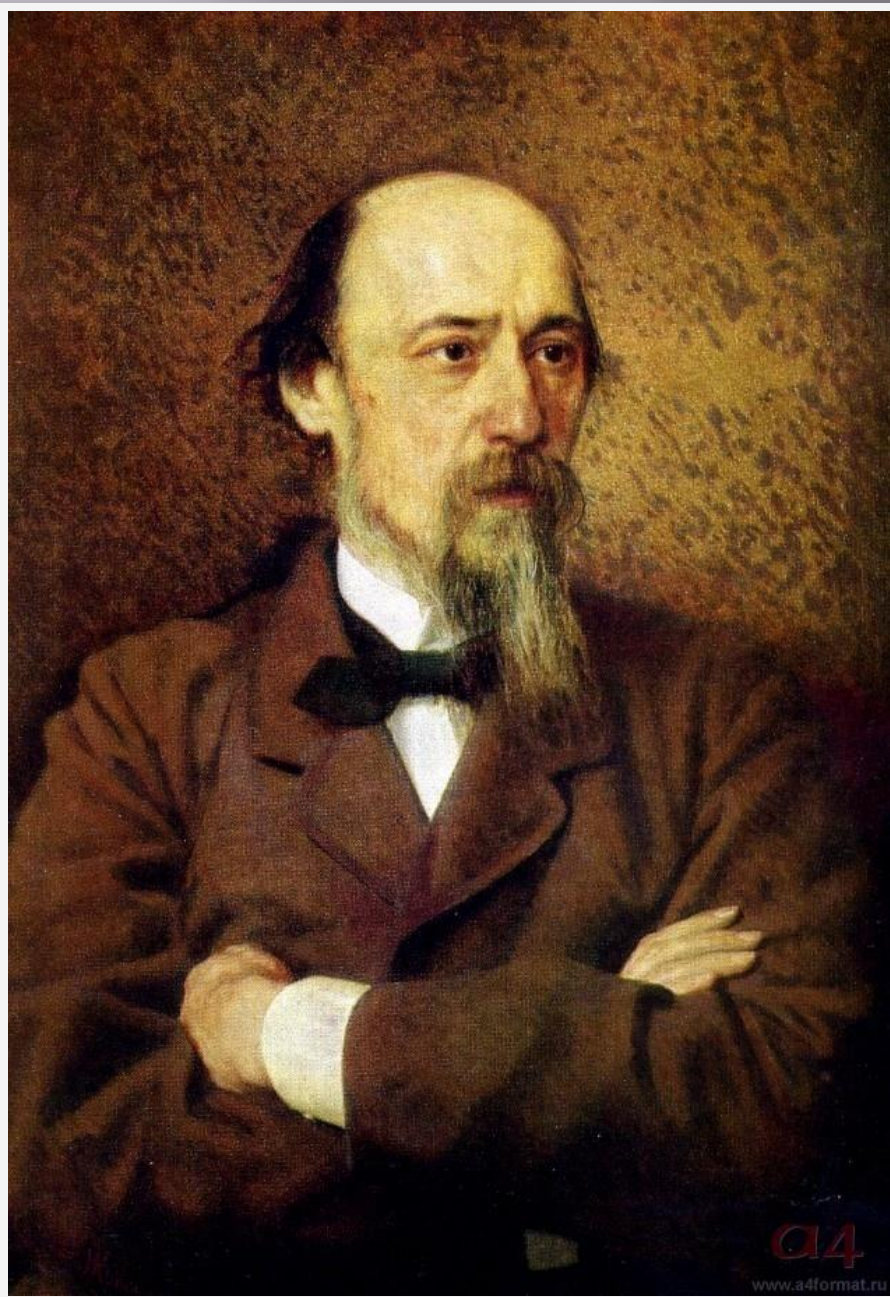
«Нам

и

здоровую сторону стихотворений Кольцо

“Любимейший русский поэт,  
представитель добрых начал в нашей  
поэзии, единственный талант, в  
котором теперь есть жизнь и сила”.

**Н.Добролюбов**



# Н.А. Некрасов

Разумной-то головушке  
Как не понять крестьянина  
А свиньи ходят по земли –  
Не видят неба век!..

В рабстве спасенное  
Сердце свободное –  
Золото, золото  
Сердце народное!

# Поэма-эпопея

## «Кому на Руси жить хорошо?»



Начало работы Н.А. Некрасова над поэмой «Кому на Руси жить хорошо?» относят к 1863 году, и эта работа продолжалась до 1877 года. Однако есть свидетельства о том, что работу над ней Некрасов начал уже в 1860 году. Поэма осталась незаконченной, поэтому нумерация ее частей принята такой, какую дал сам поэт в процессе работы над ней:

1. Пролог и первая часть.
2. Крестьянка

Некрасов взял на себя смелость изменить поэзию, чтобы оживить интерес к ней. Исследователь творчества Некрасова Б. М. Эйхенбаум отмечал остро проявившуюся необходимость в массовом слушателе, который часто бывает намного важнее «избранного круга» профессионалов и любителей. Именно для такого слушателя писал Некрасов, он намеренно снижал поэтический язык, олитературивал народную речь, отчего она становилась более яркой и сочной. Но при этом, вопреки расхожему мнению, Некрасов никогда не порывал с русской поэтической традицией, все его творчество – непрерывное взаимодействие с лучшими образцами отечественной поэзии.

# КОМПОЗИЦИЯ «календарная»

«Пролог» – весна (птицы вьют гнёзда, кукует кукушка)

«Поп» – «А время уж нераннее, подходит месяц май»

«Сельская ярмонка» – «Лишь на Николу вешнего погода поуставилась» (9 мая по старому стилю)

«Последш» – «Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос» (12 июля)

«Пир на весь мир» – сенокос кончается (ранняя осень)

«Крестьянка» – жатва

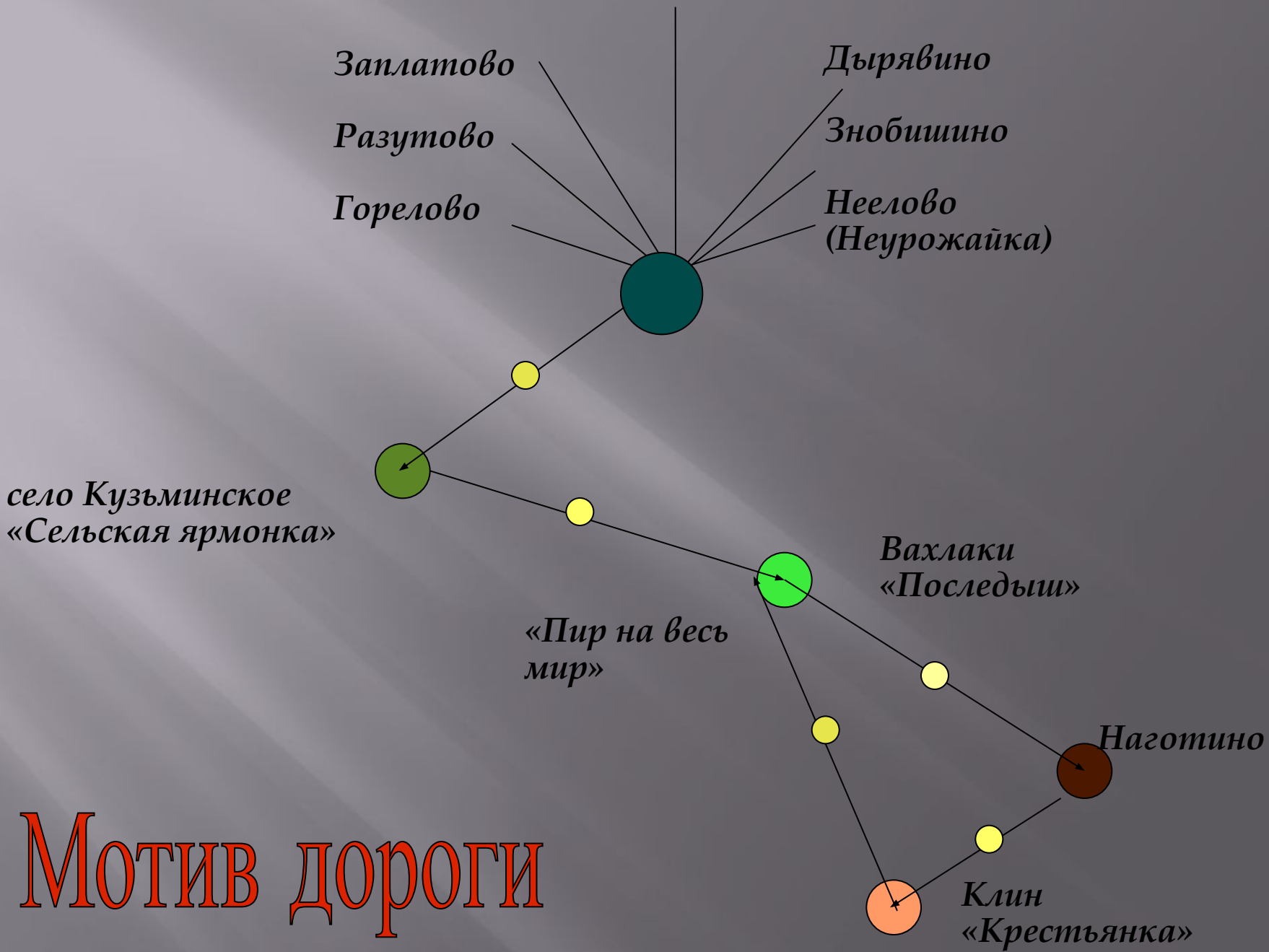
Задуманная петербургская часть должна была происходить в зимнее время

# Программа поисков счастливого

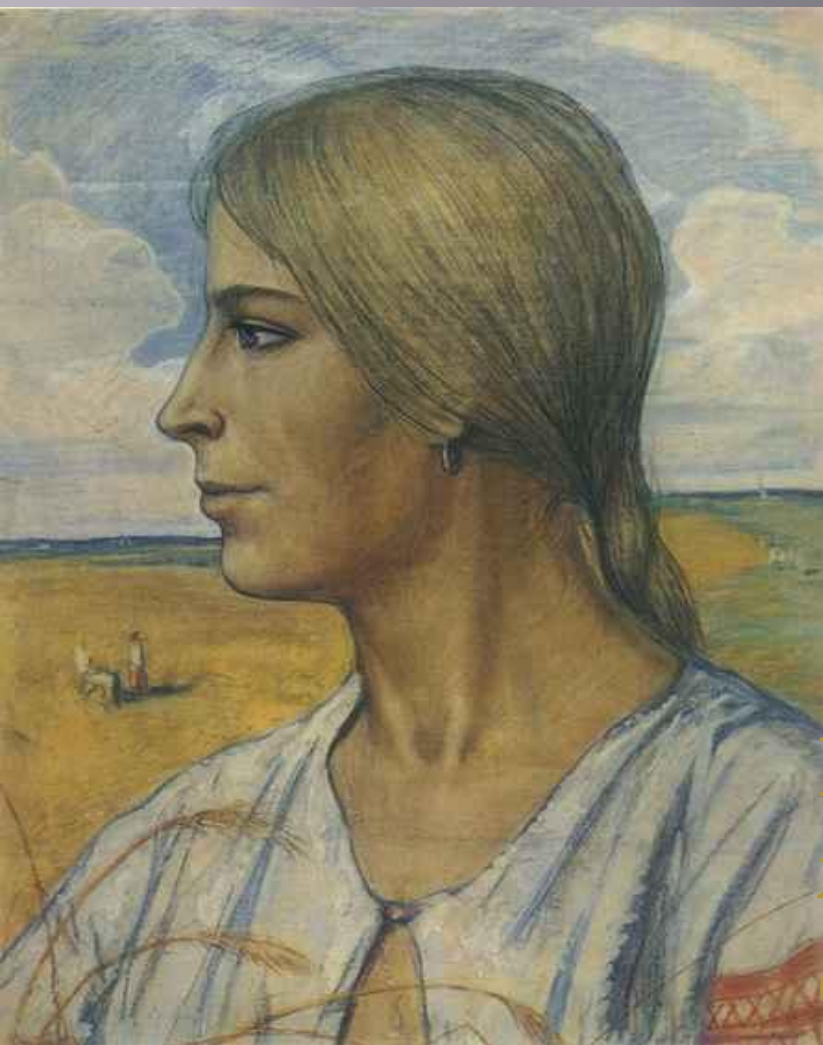
1. Помещик +
2. Чиновник
3. Священник (поп) +
4. Купец
5. Вельможа
6. Министр
7. Царь







# Мотив дороги



# «КРЕСТЬЯНКА»

## Матрена Тимофеевна Корчагина

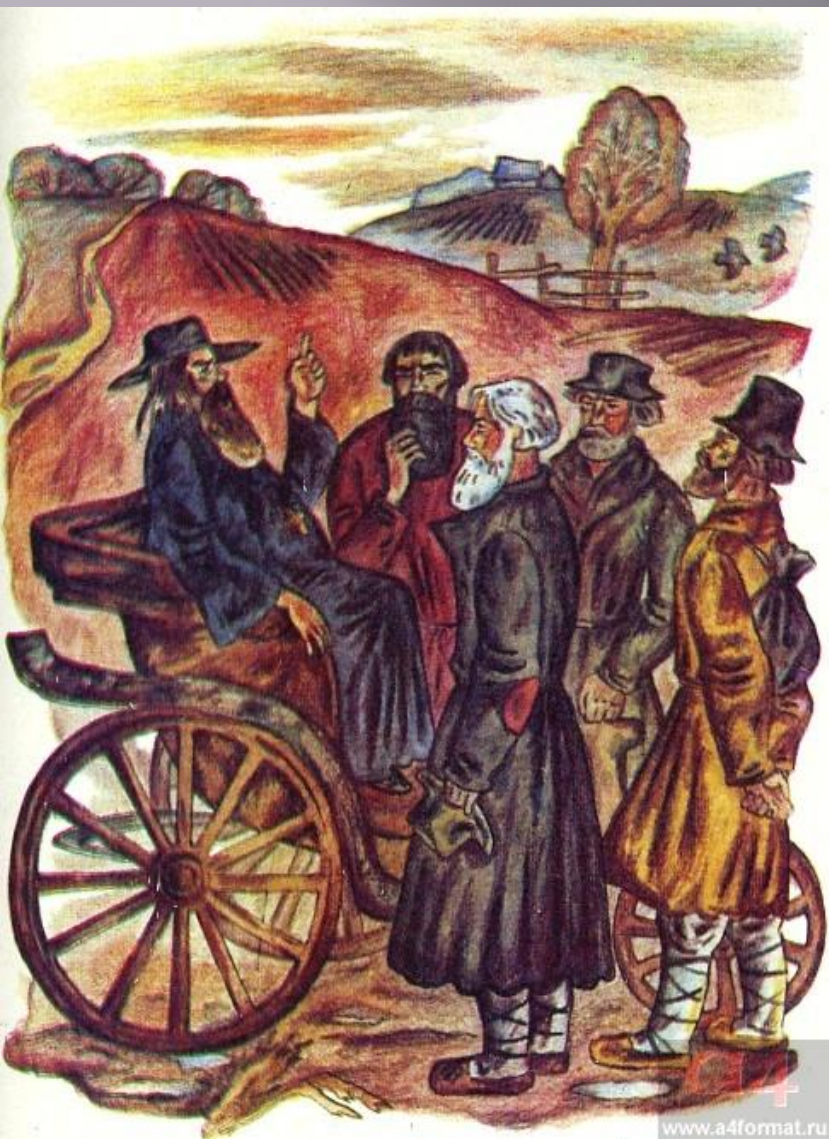
Ключи от счастья  
женского,

От нашей вольной  
волюшки

Заброшены, потеряны

У Бога самого!

# Глава «Поп»



**Счастье** – «покой,  
богатство, честь»

**Покой** – жизнь без  
душевных затрат без  
занятий –хлопотливых,  
хотя и нужных другим

**Честь** – желание  
всеобщего уважения

**Богатство** – мечта о  
богатствах, полученных в  
«подарок»

# 1. Дьячок уволенный

Счастье

В благодушестве...

Коль обогреет

СОЛНЫШКО

Да пропущу косушечку

## 2. Старуха старая

Счастье

Что у нее по осени

Родилось реп до

ТЫСЯЧИ

На небольшой гряде

# 3. Солдат с медалями

## Счастье

В двадцати сражениях

Я был, а не убит!

Ходил ни сыт, ни голоден,

А смерти не дался!

За провинности нещадно бит,

А хоть пощупай – жив!

# 4. Дворовый человек

## Счастье

Я был любимый раб,

Жена – раба любимая

**5. Мужик со скулой  
свороченной**

**Счастье**

**Троих моих товарищей**

**Сломали мишуки,**

**А я живу, бог  
милостив!**



# **ВЫВОД**

**Эй, счастье мужицкое!**

**Дырявое с заплатами,**

**Горбатое с мозолями. .**

## **ВЫВОД:**

**Что такое счастье?**

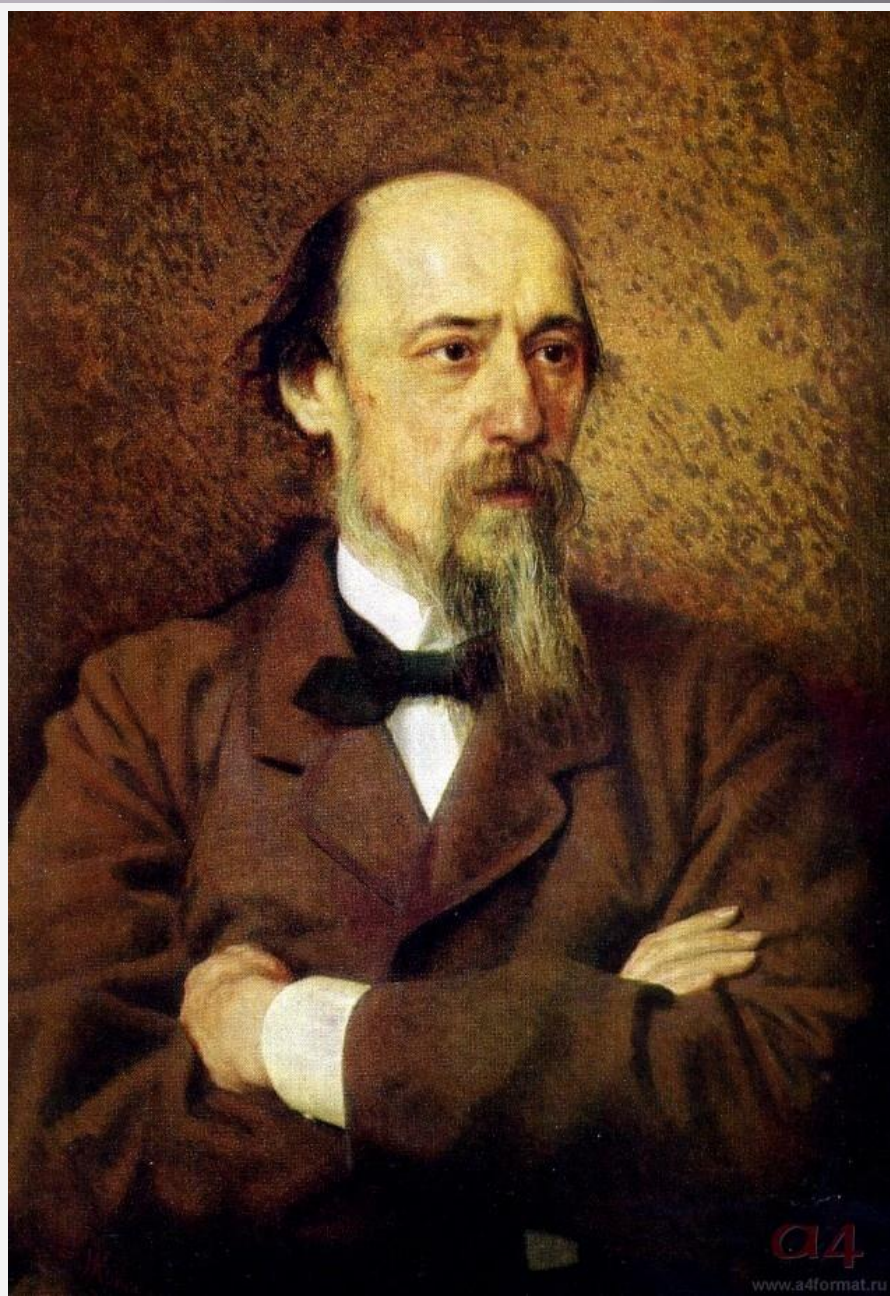
Народный идеал счастья предполагает **человеколюбие, сострадание, братство, добро, честь, правду и свободу**

**Действительно ли счастье в богатстве?**

Отвергается ложный идеал счастья: **кто всех богаче, тот всех счастливей**

**Как счастья добиться?**

Счастье невозможно без **изменений условий жизни**



# Н.А. Некрасов - поэт и публицист

"Я лиру посвятил  
народу своему ..."

Работа выполнена ученицей 10 А класса  
МОУ «Сармановская СОШ»  
Нафиковой Алией