

# Редьярд Киплинг

«Кошка, которая гуляла сама по себе»

Презентация учеников 5 класса.

- ЦЕЛИ:

1. Проанализировать произведение Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».
2. Изучить традиции, связанные с кошками
3. Выяснить какие отношения у разных народов к кошкам.
4. Изучить как образ кошки отразился в устном народном творчестве.

# Что мы знаем о кошках?

- **В разных странах**, в разные времена к кошке относились по-разному. Египтяне, например, обожествляли этих очаровательных зверьков, считая их существами, способными воплощать в себе образы конкретных богов. Кошачий облик придавался великому богу солнца Ра, его называли Великим Котом. В Древнем Египте кошки были священными животными богини Баст, Олицетворявшими радость, веселье и жизнелюбие. Этому великому божеству поклонялись в Храме кошки. Она была важной богиней и кошек почитали по всему Египту. Надо отметить, что божественность кошек в Древнем Египте хорошо сочеталась с отношением к женской красоте, тоже имевшем характер культа. И в дальнейшем женщина и кошка шли по жизни вместе, но не всегда это было так приятно и замечательно во всех отношениях, как в Древнем Египте.

# Прибаутки и считалки о кошках.

- 1.Ой дуду,дуду,дуду,  
Сидит котик на дубу.  
Сидит котик на дубу  
И играет во трубу,  
Во серебряную,  
Разрисованную.  
Уж ты,котик,поиграй,  
Наших деток забавляй!
- (Народная)

## СЧИТАЛКИ

- 1. Шел котик по лавочке,  
Раздавал булавочки.  
Шёл по скамеечке -  
Раздавал копеечки:  
Кому десять, кому пять,  
Выходи, тебе искать!

## ЗАГАДКИ

- 1. Сидит на окошке кошка,  
И хвост, как у кошки,  
И нос, как у кошки,  
И уши, как у кошки,  
А не кошка



# Загадки

- 1. Зверь знакомый  
С шерсткой гладкой,  
Спать на печке любит сладко,  
Выгнет спинку он дугой.  
Угадайте, кто такой?
- 2. Этот зверь живет лишь дома.  
С этим зверем все знакомы.  
У него усы, как спицы.  
Он мурлыча песнь поет.  
Только мышь его боится...  
Угадали? Это-...

Кошки присутствуют во многих произведениях русских и зарубежных писателей, мы рассмотрим одного из них Редьярда Киплинга и его произведение «Кошка, которая гуляет сама по себе»

# Биография писателя.

Английский писатель: прозаик и поэт.

Родился Джозеф Редьярд Киплинг 30 декабря 1865 в Бомбее (Индия),

в семье школьного учителя. Няня-

индианка научила маленького

Редьярда говорить на хинди,

познакомила с индийскими

сказками о животных.



# Произведения Кипплинга

- Среди произведений Редьярда Кипплинга - стихи, новеллы, рассказы, сказки, повести, романы:  
"Департаментские песни"
- "Простые рассказы с гор"
- "Песни казармы" (1892; сборник стихов),
- "Книга джунглей" (1894; рассказы о Маугли),
- ""Семь морей" (1896; сборник стихов),
- "Бремя белого человека" (1899),
- ""Просто сказки" (1902),
- "Пак с холмов" (1906; сборник "исторических сказок"),
- "Награды и феи" (1910; сборник "исторических сказок").

# Портрет Кипплинга



- "Ладно! Я буду ловить мышей во веки веков, но все же я, Кошка, хожу, где вздумается, и гуляю сама по себе".  
Редьярд Киплинг

- У Киплинга очень своеобразные, необычные сказки, и необычны они прежде всего тем, что их главные герои - люди и животные - сосуществуют как равные, равноправные жители планеты Земля.
- Кроме того, эти сказки необычны еще и тем, что в них поднимаются очень важные, философские, совсем не сказочные вопросы, такие, как, может ли выжить человек в обществе животных, лишенный человеческого общества, ( не зря же детей, которых вырастили животные, с легкой руки Киплинга, ученые всего мира называют “маугли”) или вопрос о том, как появилась письменность на земле, как было написано первое письмо.
- И сегодня мы снова вернемся в детство человечества, в то время, когда люди только начинали обживать бескрайние просторы земли, создавать свой быт, строить свой уклад жизни.

# Анализ сказки

- Название сказки “ Кошка, гулявшая сама по себе”. Следовательно, главным героем сказки является кошка.
- Кошка – необычное животное, так, в Индии, где жил Киплинг, она являлась священным животным, а в Египте – даже была богиня Бастет, которая изображалась в виде женщины с головой кошки.

Кроме кошки в сказке действуют и другие животные. Все они оказываются в пещере, так же, как и кошка. Обратимся к содержанию сказки. Сказка начинается с обращения к слушателю, *благодаря этому создается впечатление того, что автор ведет разговор один на один с читателем, обращается к конкретному человеку.*

*В начале сказки часто повторяется слово – Дикий, то есть неприрученный, неодомашенный.*

Автор показывает как дикие животные становятся домашними с помощью следующих художественных средств - *Дикие животные получили имя, заключили договоры с женщиной.*

Дикая собака - Первый Друг

Дикий конь – Первый Слуга

Дикая корова – Подательница Хорошей Еды.

- Доказано, что кошки - единственные животные, которые почти не поддаются дрессировке. И хотя сказка написана англичанином, большую часть жизни прожившего в Индии, но кошки везде одинаковы.
- И у русского народа есть много пословиц, посвященных кошке, рисующих ее характер и повадки.
- КОШАЧЬЯ ЛАПКА МЯГКА, ДА КОГОТОК ВОСТЕР.
- КОШКА ДА БАБА ЗАВСЕГДА В ИЗБЕ, А МУЖИК ДА СОБАКА ЗАВСЕГДА НА УЛИЦЕ.
- КОШКА НА ПЕЧКЕ, ПЕС НА КРЫЛЕЧКЕ.
- КОШКУ ПРОТИВ ШЕРСТИ НЕ ГЛАДЯТ.

- Эта сказка об одомашнивании животных.
- Этим рассказом автор хотел сказать, что *только кошку нельзя одомашнить до конца, полностью приручить, т.к. это животное больше всего любит свободу.*

*Прочитав эту сказку, мы  
сделали вывод, что природа не  
всегда подчиняется человеку, и  
человек должен уметь уважать  
ее и сотрудничать с ней .*