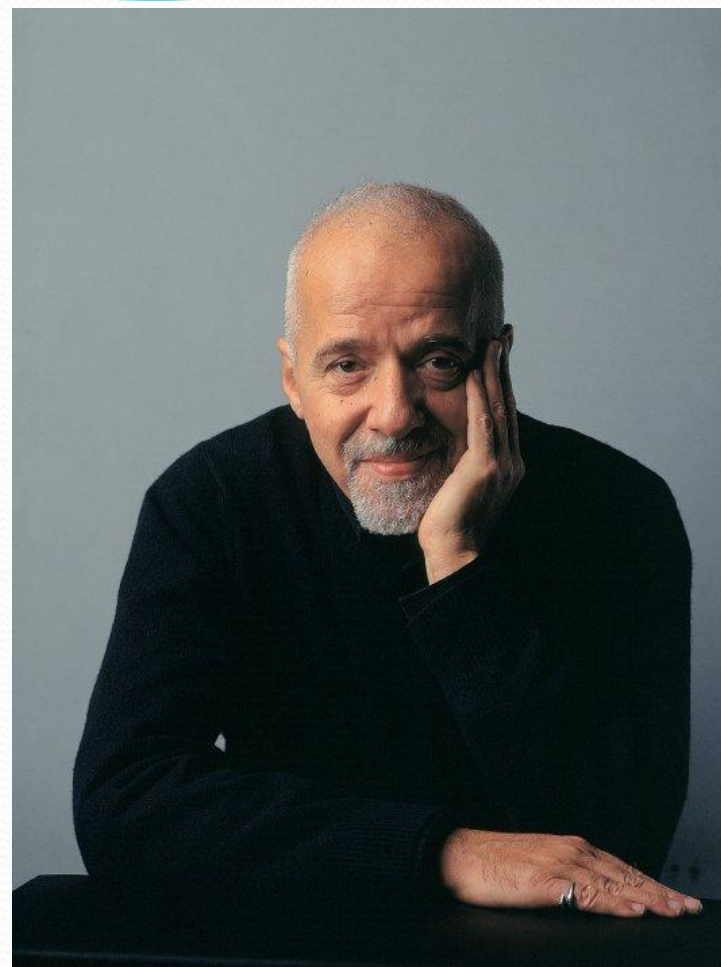


# Жизнь и творчество П. Коэльо

Пауло Коэльо родился в Рио-де-Жанейро 24 августа 1947 года в семье инженера. С детства он мечтал стать писателем. Но в 60-е годы в Бразилии искусство было запрещено военной диктатурой. Беспокоясь о будущем сына и пытаясь оградить его от преследований властей, родители отправляют 17-летнего Пауло в психиатрическую больницу. Выйдя из больницы, Коэльо становится хиппи. Пауло пишет тексты анархических песен. Он продолжает искать себя: работает журналистом в газете, пытается реализоваться в театральной режиссуре и драматургии.

Но вскоре темы его стихов привлекли внимание властей. Коэльо обвиняют в подрывной антиправительственной деятельности, за что трижды арестовывают и подвергают пыткам.

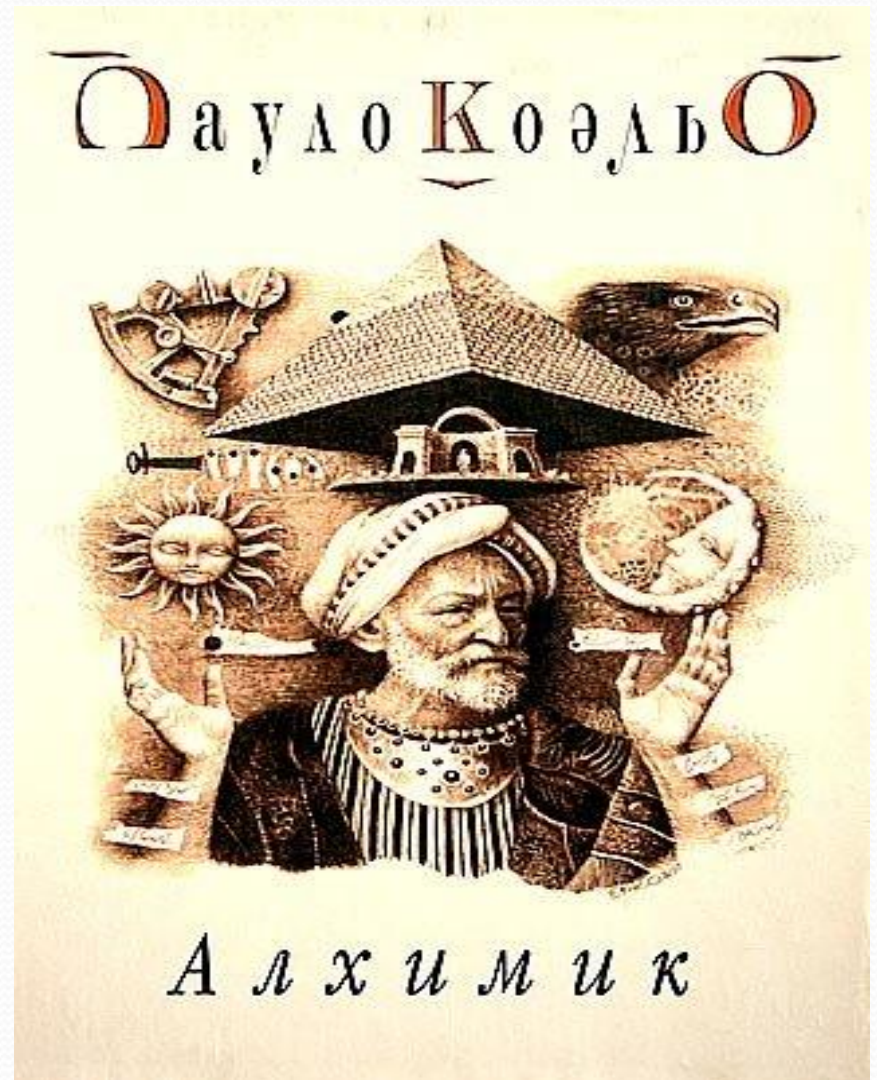
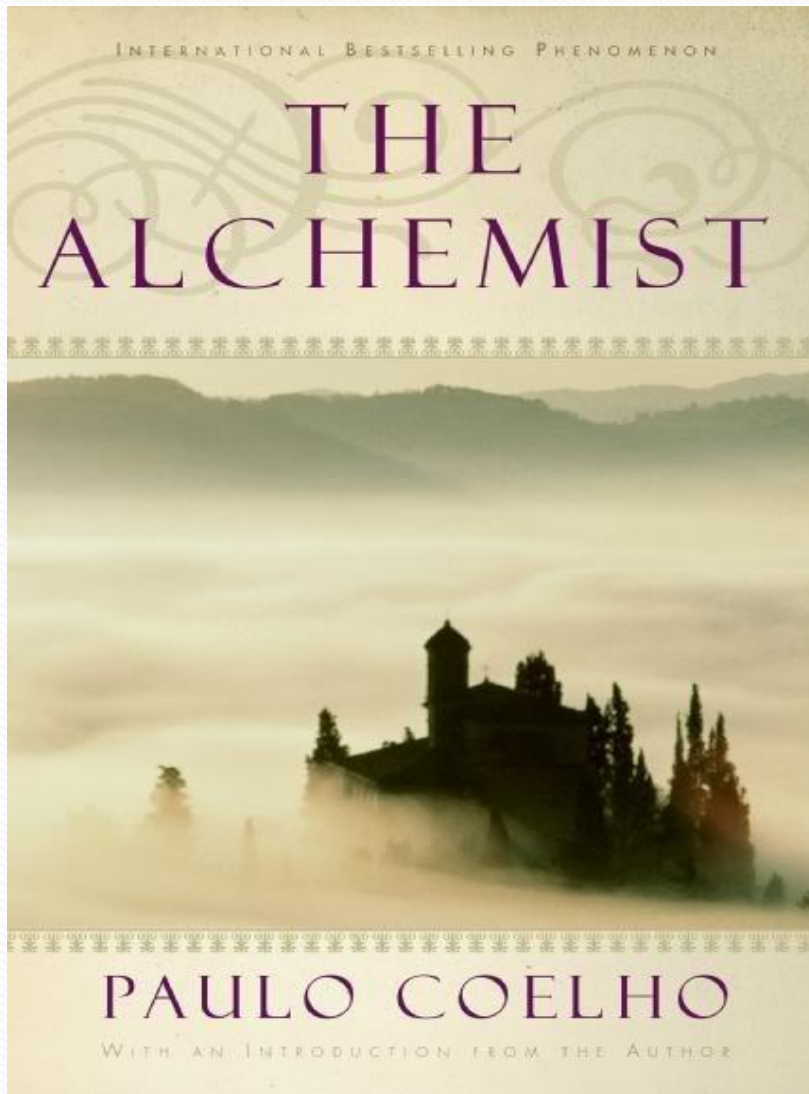
Выйдя из тюрьмы, Коэльо решает, что пришло время остепениться и стать нормальным человеком. Он перестает писать и делает карьеру в CBS Records. Но в один прекрасный день его увольняют без всяких объяснений.



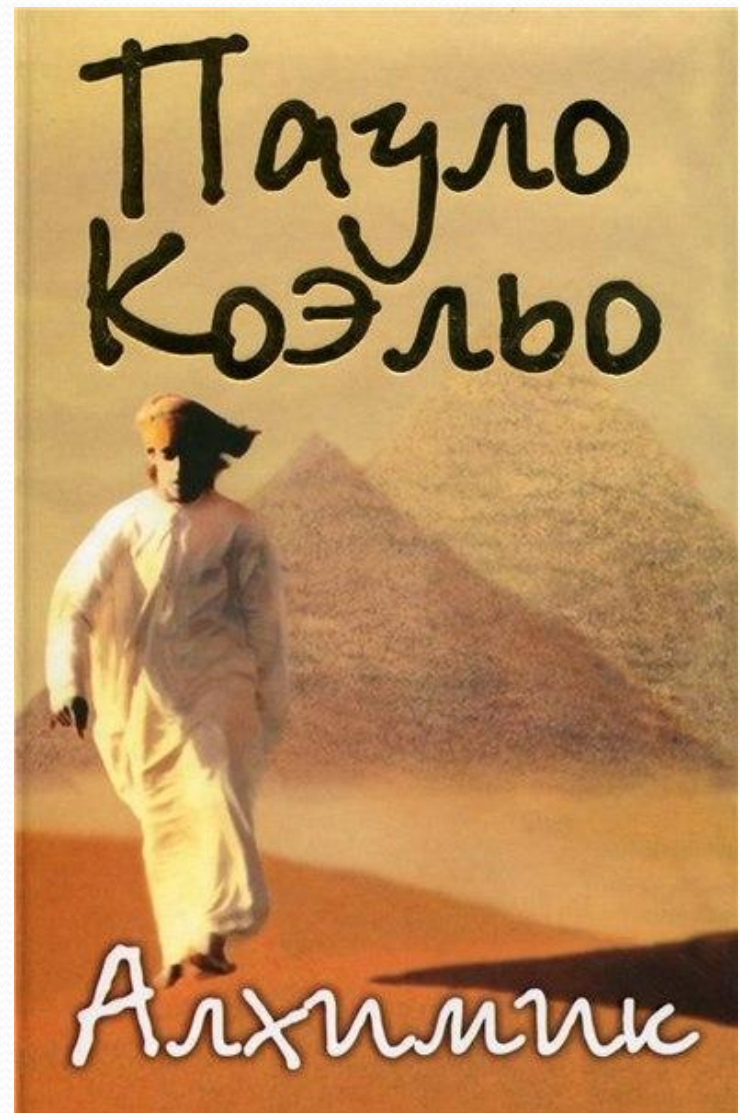
Он решает отправиться путешествовать. Случайная встреча в Амстердаме приводит его в католический орден RAM, созданный в 1492 г. Здесь Пауло научился понимать язык знаков и предзнаменований, встречающихся на нашем пути. Согласно ритуалу пути, орден направляет его в паломническое путешествие в Сантьяго де Компостелла. Преодолев 80 километров по легендарной тропе паломников, Коэльо описал это путешествие в своей первой книге "Паломничество", изданной в 1987 году. Вскоре за ней последовала и вторая - "Алхимик", принеся автору мировую известность



# «АЛХИМИК»



"Алхимик" до сих пор остаётся самой продаваемой книгой в истории Бразилии и даже упомянут в Книге рекордов Гиннеса. В 2002 году португальский "Журнал де Летрас", авторитетное издание в области местной литературы и литературного рынка, объявил о том, что количество проданных экземпляров "Алхимика" превышает количество проданных экземпляров любой другой книги, написанной на португальском за всю историю развития этого языка.



## Библиография

- «Паломничество» или «Дневник мага» / O Diário de um Mago, 1987, рус. пер 2006
- «Алхимик» / O Alquimista, 1988, рус.пер. 1998
- «Брида» / Brida, 1990, рус. пер. 2008
- «Валькирии» / As Valkírias, 1992, рус. пер. 2011
- «Мактуб» / Maktub, 1994, рус. пер. 2008
- «На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала» / Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei, 1994, рус. пер. 2002
- «Пятая гора» / O Monte Cinco, 1996, рус.пер. 2001
- «Книга воина света» / Manual do guerreiro da luz, 1997, рус.пер. 2002
- «Любовные письма пророка», 1997, никогда не переводилась на английский
- «Вероника решает умереть» / Veronika decide morrer, 1998, рус.пер. 2001
- «Дьявол и сеньорита Прим» / O Demônio e a srta Prym, 2000, рус.пер. 2002
- «Отцы, сыновья и деды» / Histórias para pais, filhos e netos, 2001
- «Одиннадцать минут» / Onze Minutos, 2003, рус.пер. 2003
- «Заир», 2005 / O Zahir, рус.пер. 2005
- «Ведьма из Портобелло» / A bruxa de Portobello, 2007, рус.пер. 2007
- «Победитель остаётся один» / O Vencedor Está Só, 2008, рус.пер. 2009
- «Алеф», 2011
- «Манускрипт, найденный в Акко», 2012
- «Подобно реке», 2006
- «Любовь. Избранные высказывания»