

**Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся  
«Портфолио»**

**Презентация на тему:  
«В волшебном мире Андерсена»**

**Выполнила: Романчук Людмила Владимировна ГУО  
«Гимназия №1 им.К.Калиновского г.Свислочь»**

**город Свислочь**

**2009**



**В волшебном мире Андерсена**

**«Моя жизнь – это прекрасная сказка,  
богатая событиями, благословенная!»**

**Так говорил о себе  
немолодой, некрасивый,  
одинокий, но удивительно  
счастливый человек.**



**Его звали Ханс Кристиан Андерсен.**

«Между Балтийским и Северным морями лежит старое лебединое гнездо, и зовётся оно – Дания», – с нежностью писал о своей родине Андерсен.



**Дом, где родился Андерсен**



**Он родился в городе Оденсе 2 апреля 1805 года в бедной семье сапожника и прачки.**

*В цветущей Дании, где свет увидел я,  
На датском языке мать песни мне певала,  
Шептала сказки мне родимая моя...*

Это строки из стихотворения Х.-К. Андерсена «Дания – моя родина», ставшего национальным гимном страны.



**«Здесь в деревянных башмаках я бегал в школу бедняков,» — вспоминал впоследствии великий сказочник.**



**Здесь придумывал он разные истории про юрких жучков, строгого аиста, легкомысленных лягушек.**

**Здесь у него был друг — куст крыжовника, под которым так уютно было сидеть и сочинять сказки.**



Любил Ханс играть в кукольный театр, сам мастерил кукол, вырезая их из бумаги или из дерева, шил для них костюмы из обрезков ткани.



Он был некрасивым, нескладным подростком, настоящим гадким утёнком; над ним часто смеялись, а он жил в своём удивительном мире.

Этот мир – книги, домашние кукольные спектакли, пьесы и стихи, которые он сочинял.

Этот мир - волшебный мир сказки.



*Безобразным утёнком он слыл,  
В камышах от пинков укрывался,  
В мире грёз утешенья и сил  
Для борьбы с тьмой и злом набирался.*



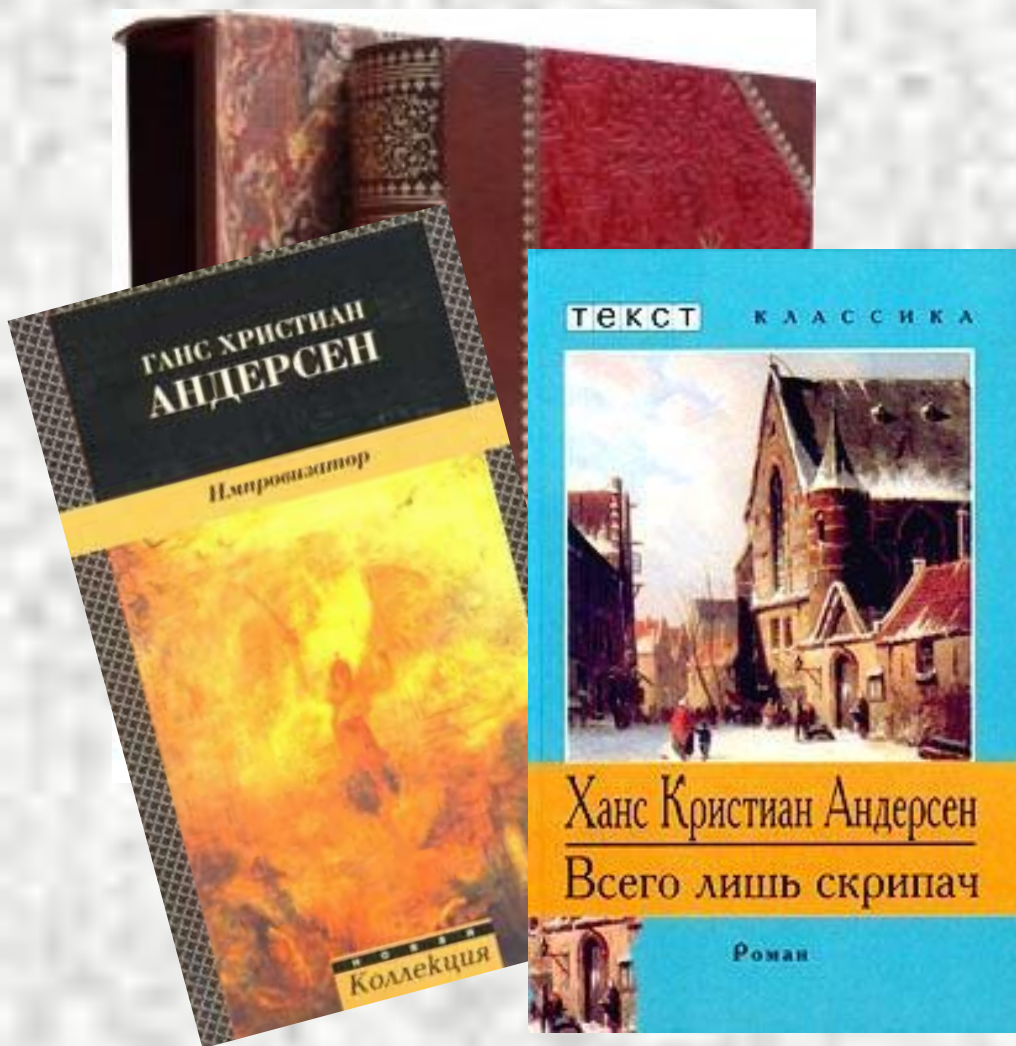
**1819 год... Андерсену – 14. Он едет в столицу Дании – Копенгаген, чтобы стать актёром, певцом или танцором. Он верит в свою счастливую звезду.**



***«Иди без опаски по тропам своим. Сбываются сказки, когда захотим. Встречая удары, от них не беги. Недаром, недаром скрипят сапоги. Красною не вышел? И то ничего! Нос вырос, чтоб выше держал ты его!»***

Через девять лет первые произведения Андерсена увидели свет.

С этого момента сочинительство стало делом жизни Ханса Кристиана Андерсена.



**Андерсен очень любил путешествовать и утверждал: «Кто путешествует – живёт».**



**Где только он не побывал! Италия, Германия, Испания, Франция, Швейцария, Португалия, Греция, Балканы, Северная Африка, Малая Азия, Дунай, Чёрное море... Его путевые заметки, живо и увлекательно написанные, открывали датчанам мир.**

Андерсен писал романы, пьесы, стихи, но мировое признание принесли ему сказки.

В 1835 году словами «Шёл солдат по дороге: раз – два! Раз – два! – вступил он в царство сказок.



Самая первая его сказка называлась «Огниво».

«Сказки, рассказанные детям»(1835 - 1841) - так назывался первый том сказок Х.-К. Андерсена.

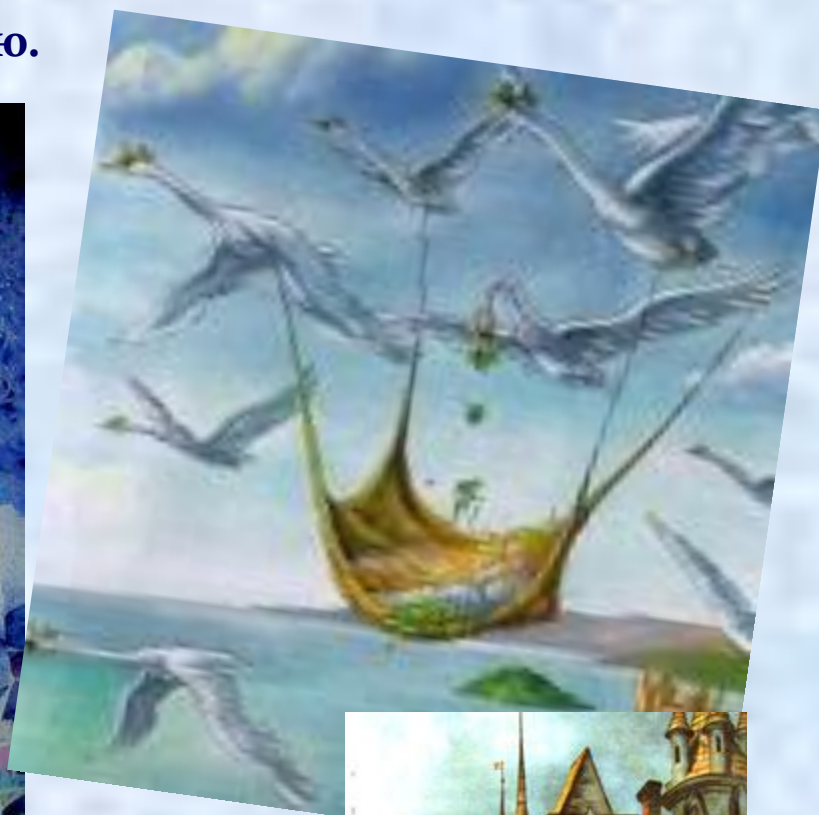
Потом были «Новые сказки»(1844 - 1848), «Истории»(1852 - 1855) и наконец «Новые сказки и истории»(1858 - 1872).

«Вы создали новый поразительный мир... сказки Ваши стали картинами жизни, в которых отражены вечные истины», – писал Андерсену И.И.Му.



ХАНС КРИСТИАН  
АНДЕРСЕН

**Волшебный мир андерсеновских сказок покоряет своей добротой и поэтичностью.**

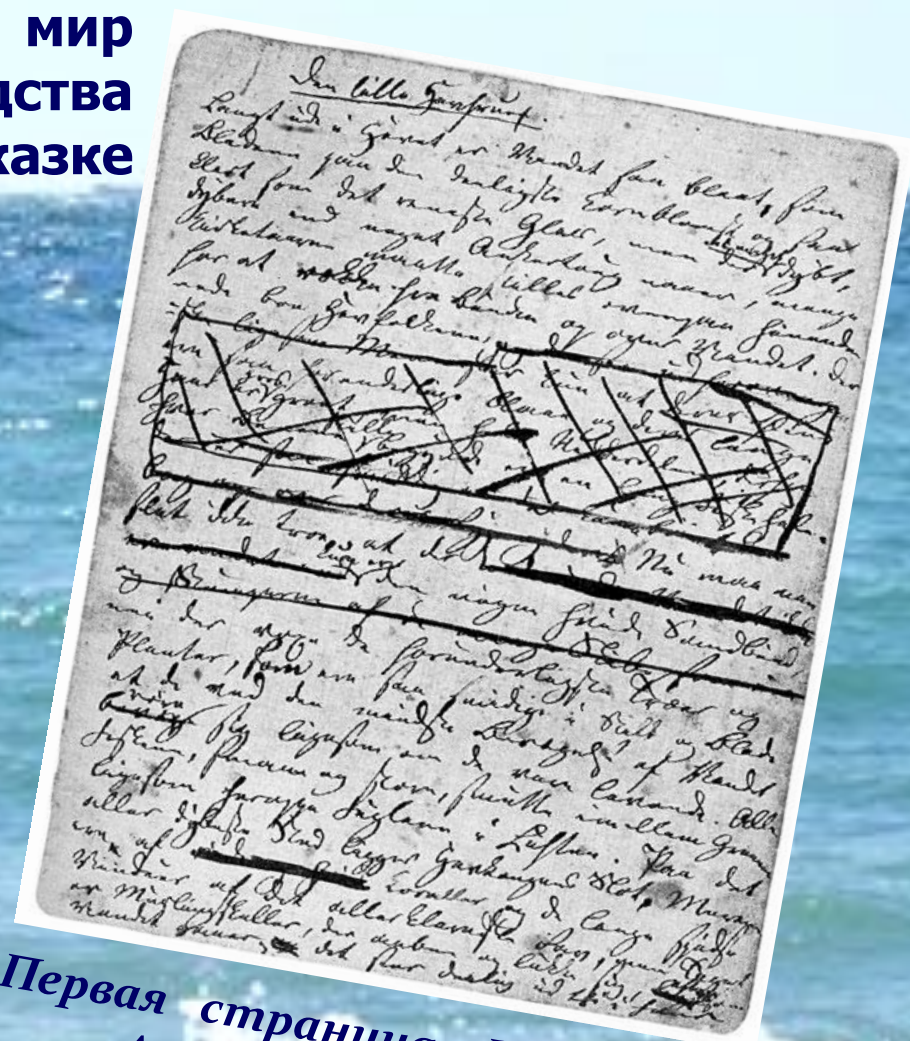
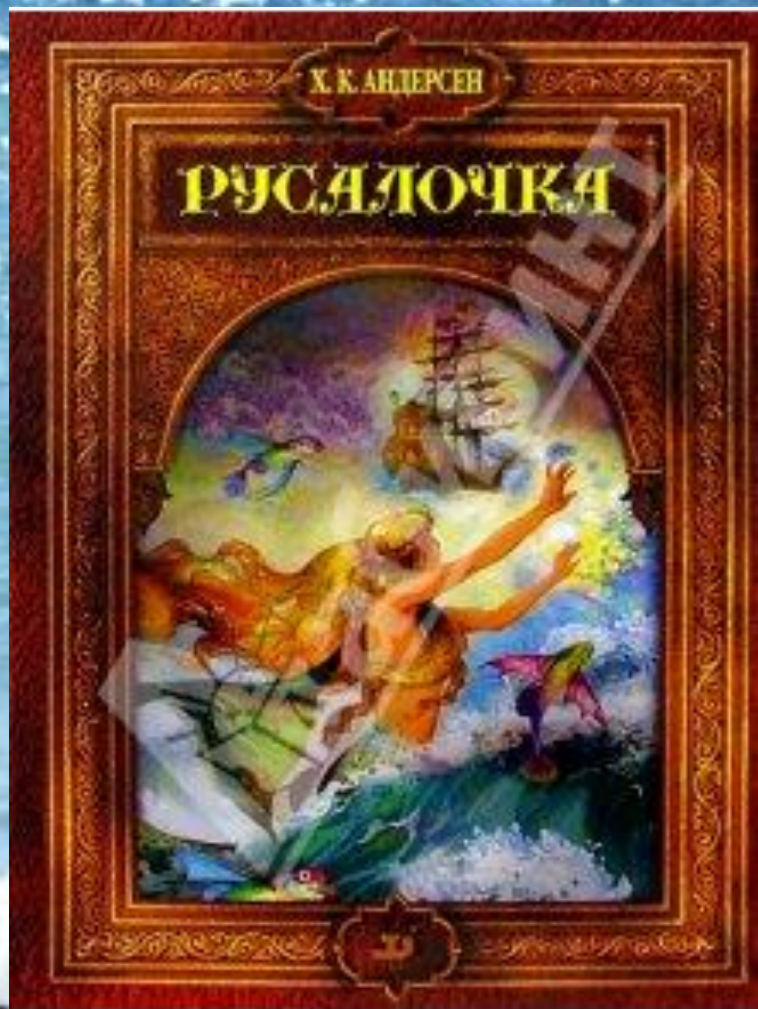


**«Там сверкали бенгальским огнём стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в котором отражались розовые облака, и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья» (К.Г. Паустовский.)**

Мир Андерсена – это удивительные герои и необыкновенные, волшебные существа, это животные и птицы, которые ведут себя, как люди, и люди, что похожи на цветы.



Светлый и чудесный мир  
человеколюбия и благородства  
открывается читателю в сказке  
«Русалочка».

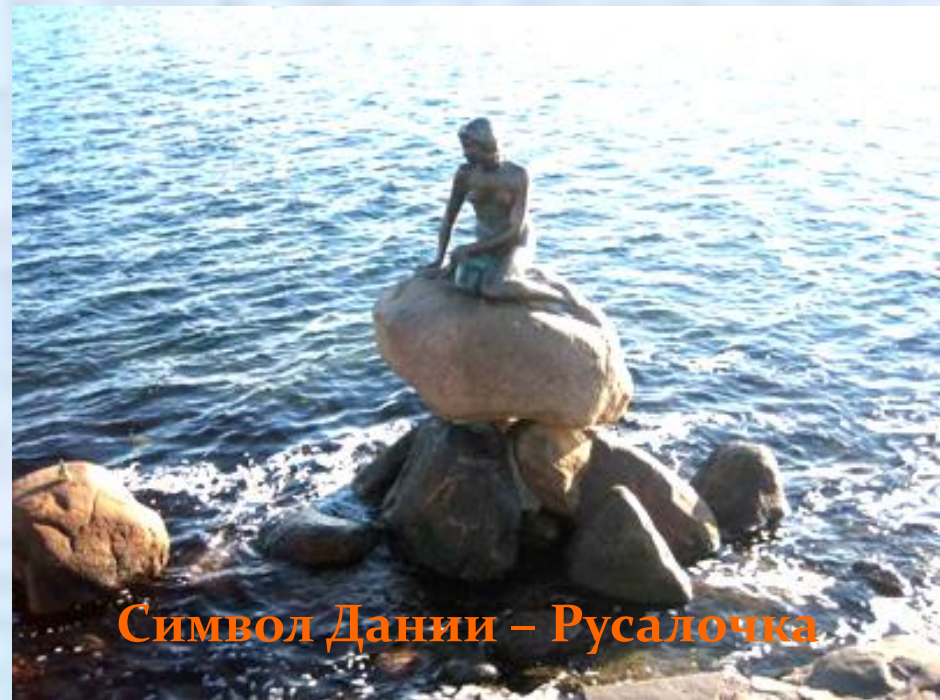


Первая страница «Русалочки».  
Автограф Андерсена





**Любовь героини этой сказки, нежной и доброй Русалочки, сильнее желания обрести бессмертную душу.**



**Символ Дании – Русалочка**

**«Без «Русалочки» мир стал бы куда беднее, и, кажется, человеческая душа стала бы беднее и суше».**

**Нагибин**

**Юрий**

«Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зеленом стульчике сидела крошечная девочка. Она была такая нежная, маленькая всего с дюйм ростом, ее и прозвали Дюймовочкой».

Героиня этой сказки, помогает тем, кто слаб и несчастен, кто нуждается в защите.



Крошка Дюймовочка способна на настоящие чувства, и поэтому её имя стало символом душевного мужества и стойкости.

**Добро, Истина и Красота побеждают! Это главная мысль сказки Андерсена «Снежная королева».**

**Хрупкая маленькая девочка оказывается сильнее самой Снежной королевы, могучей повелительницы царства льдов и снегов. Доброе сердце, любовь, бесстрашие и самоотверженность помогают ей одержать победу над холодным рассудком и злом.**



«Своими сказками я хотел научить детей и взрослых добру,» – писал Андерсен.



«Новое платье короля»

И делал он это, высмеивая человеческие пороки: чванливость и глупость, жадность и зависть, чёрствость и эгоизм, лень и зазнайство.



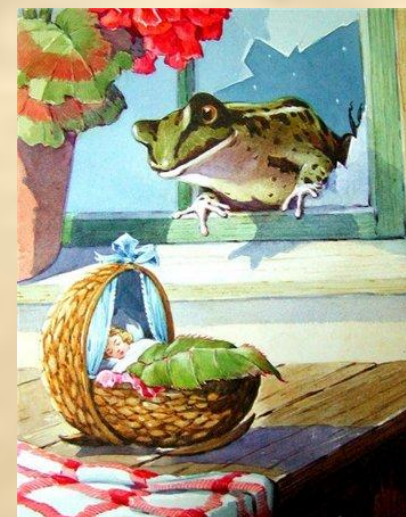
«Новое платье короля»



«Соловей»



«Свинопас»



«Дюймовочка»

**«Никто на свете не знает столько историй, сколько Оле-Лукойе. Вот мастер рассказывать-то!»**

**Никто, кроме Ханса Кристиана Андерсена, которому однажды маленькая читательница написала записку:**

**«Спасибо тебе за сказки. Они очень хорошие, и ты их много знаешь. Я догадалась, кто ты – ты король эльфов!»**



**За каждой волшебной сказкой и историей мы видим облик этого замечательного сказочника, обаятельного чудака, оставшегося до самой своей смерти чистосердечным ребенком, вдохновенным импровизатором и ловцом человеческих душ – детских и взрослых.**

**«Если только сказка настоящая, в ней прекрасно сочетаются действительная жизнь и та, к которой мы стремимся».**

**Андерсен на всю жизнь запомнил эти слова отца, и в его сказках герои без труда переходят из мира чудес и фантастики в мир быта и реальности: между ними нет непроницаемых границ.**



**«Беру жизнь и творю из неё сказку», – как бы говорит писатель.**



Великий сказочник подарил миру множество чудесных произведений. Сказки Андерсена изданы на 80 языках народов мира и стали близки людям разных стран, эпох и разных возрастов. Много лет прошло после его смерти, а мы всё слышим живой голос писателя.



Сбылось предсказание современника Андерсена Х.-К. Эрстеда: «...сказки сделают Ваше имя бессмертным!»

Памятник Андерсену в Копенгагене

**Сказки Андерсена учат уважать честных, трудолюбивых, бескорыстных и мужественных людей, горячо любить настоящую красоту. Прочитав андерсеновские «истории», люди станут добрее и мудрее.**

*Крутятся колёса, катится карета,  
Едем мы по свету кто куда.  
Ждут ли чудо- сказки нас в дороге этой?  
Ну, конечно, – да!  
Там нас ждут принцессы  
(что за недотроги!),  
Свинопас, пастушка, тролль, поэт.  
А в конце дороги ждёт конец дороги?  
Вот уж – нет!*





## **Использованная литература**

- 1. Андерсен, Х.-К. Сказки; Истории / Х.-К. Андерсен. – М.: «Художественная литература», 1973. – 417 с.**
- 2. Библиографический словарь. В 2 ч. Ч.1.А – Л/ под ред. Н.П. Михальской. – М.: Просвещение, 1997. – 476 с.**
- 3. Брауде, Л.Ю. Ханс Кристиан Андерсен: пособие для учащихся/ Л.Ю. Брауде. – СПб.: Просвещение, 1978. – 159 с.**
- 4. Паустовский, К.Г. Сказочник (Христиан Андерсен) // Собр. соч. в 8 т., т.8 – М.: «Художественная литература», 1970.**