

A painting of Alexander Pushkin sitting on a white bench under a large tree in an autumn landscape. The scene is set in a park-like area with a river in the background. The trees have yellow and orange leaves, and the ground is covered in fallen leaves. Pushkin is wearing a dark coat and a hat, and is looking towards the viewer.

Музы Александра Сергеевича Пушкина

К уроку литературы в 9 классе

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Макуловская СОШ»
Верхнеуслонского района
Республики Татарстан
Белкина Татьяна Алексеевна

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Рано или поздно в жизнь каждого человека приходит любовь. Кому-то она приносит радость и счастье, кому-то — горечь неразделенного чувства, а для кого-то становится источником страданий от невозможности удержать это чувство.

Не перечесть всех удивительных и тончайших оттенков любви.

Гениальный художник А. С. Пушкин имел удивительный талант — умение чувствовать любое движение сердца, передавать все оттенки чувств человека в своих стихах:

*Могу ль на красоту взирать без умиленья,
Без робкой нежности и тайного волненья.*

Через всю жизнь Пушкин пронес поклонение красоте, воплощением которой была для поэта Женщина. Наверное, именно поэтому так многообразна в пушкинской лирике тема любви.

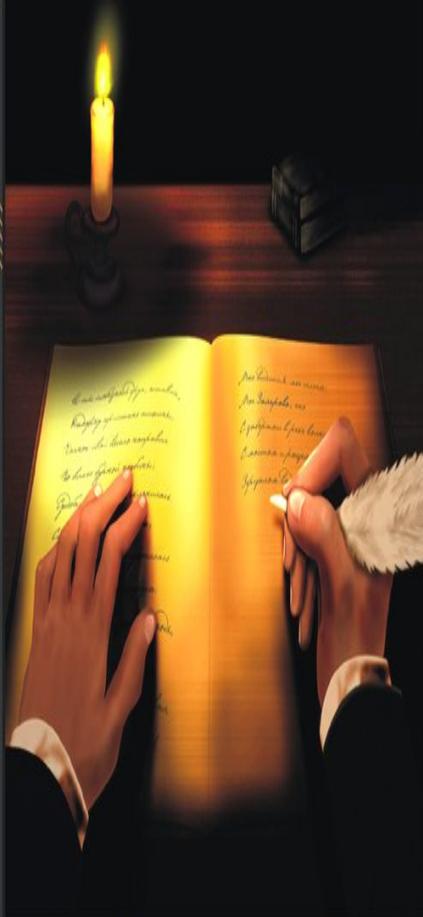
В жизни поэта было немало увлечений: и мимолетных, и более глубоких, и таких, которые буквально переворачивали его жизнь. И каждое рождало в душе поэта стихи.

А.С.Пушкин был поистине новатором в русской любовной лирике. Его строки – грациозные, нежные, величественные – до сих пор бередают умы и сердца многих людей во всем мире.

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Кто же они, адресаты любовной лирики А.С. Пушкина? Кому он посвятил свои шедевры? Кто те счастливицы, кого не обошёл вниманием поэт ещё в юности и в зрелом возрасте, на пике своей поэтической славы?



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Екатерина Павловна Бакунина

Юная фрейлина Императрицы Елизаветы Алексеевны; сестра товарища Пушкина по Лицею. Семейство Бакуниных находилось в Царском Селе зиму 1815 и лето 1816 года. Часто навещая брата, Бакунина была постоянной посетительницей лицейских балов и вызывала неизменное поклонение всей лицейской семьи. Прелестная, изящная и талантливая девушка, Е.П.Бакунина была «первой любовью» Пушкина, «страдали» по ней и его ближайшие друзья. По скромности своей, Екатерина Павловна не стремилась кружить головы своим поклонникам и прошла в жизни Пушкина и его лицейских товарищей лёгкой и светлой тенью.

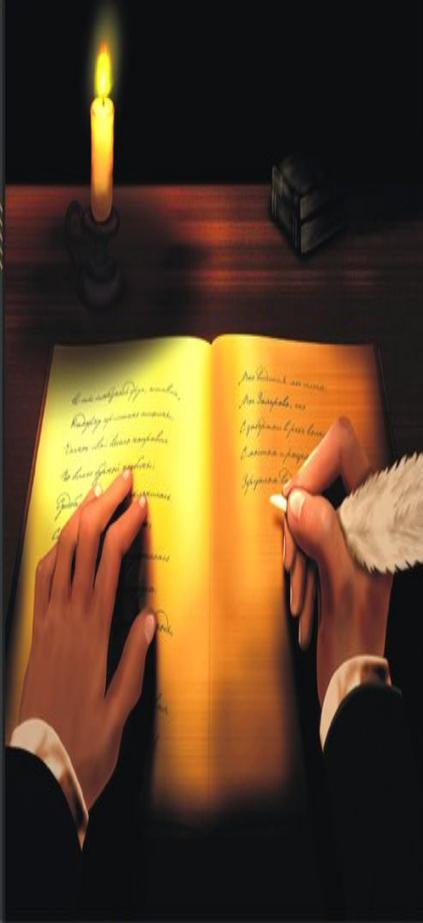


Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Биография Бакуниной проста. Немолодой девушкой в 1834 году она вышла замуж за отставного гвардии капитана, помещика А.А.Полторацкого, двоюродного брата А.П.Керн, и жила потом «вдали от суетного света». Вероятно, она и не догадывалась, какое сильное чувство внушила она молодому поэту. Свою «первую любовь» Пушкин помнил всю жизнь; он как бы с радостью таил в себе её аромат и с радостью вызывал её в свой поэтической памяти. О ней он вспоминает в стихотворении «19 октября 1825 года», во второй главе «Евгения Онегина». Когда уже была решена женитьба Пушкина на Гончаровой, Пушкин писал своему верному другу Вере Фёдоровне Вяземской: «Первая любовь всегда есть дело чувства... Чем она глупее, тем восхитительнее воспоминания она оставляет».



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



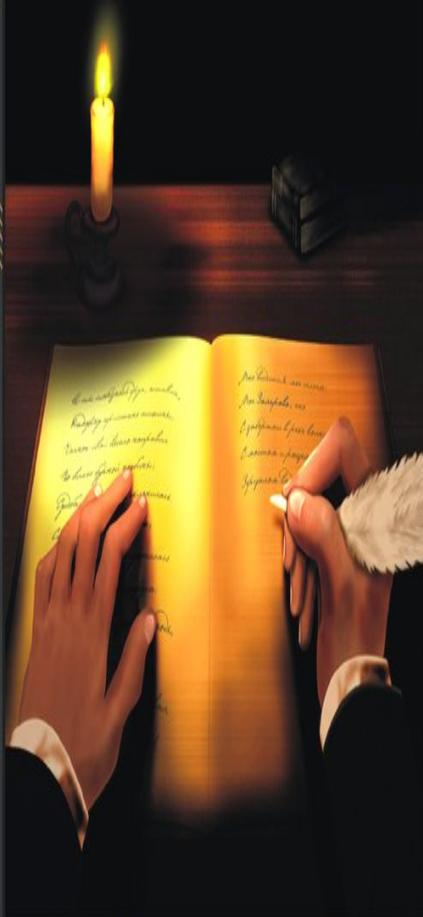
**Напрасно воспевать мне ваши именины
При всём усердии послушности моей.
Вы не милее в день святой Екатерины
Затем, что никогда нельзя быть вас милей.**

Этот мадригал был написан и поднесён Пушкиным Бакуниной в день её именин. Хранился долгие годы у её детей и внуков и увидел свет впервые почти сто лет спустя, лишь в 1913 году.

Александр Сергеевич
Пушкин

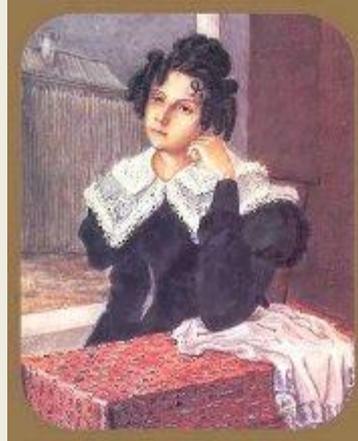
ИЗБРАННОЕ

**О милая, повсюду ты со мной,
Но я уныл и в тайне я грущу,
Блеснет ли день за синею горою,
Взойдет ли ночь с осеннюю луною-
Я все тебя, прелестный друг, ищу:
Засну ли я, лишь о тебе мечтаю,
Одну тебя в неверном вижу сне,
Задумаюсь - невольно призываю,
Заслушаюсь - твой голос слышен мне.**



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Мария Николаевна Волконская

Она вошла в жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина как "утаенная любовь", та девушка, которая не ответила ему взаимностью.

Будучи на юге в ссылке, Пушкин часто посещал семью Раевских. Вот как он об этом пишет в своих воспоминаниях: "Счастливые минуты жизни моей провел я посреди семейства почтенного Раевского. Я не видел в нем героя, славу русского войска, я в нем любил человека с ясным умом, с простой, прекрасной душою..."

А лирические стихи, посвященные юной Марии, говорят о его нежных чувствах:

*Я помню море пред грозою:
Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к ее ногам.*

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



В своих "Записках" Мария Николаевна пишет: "Как поэт он считал своим долгом быть влюбленным во всех хорошеньких женщин и молодых девушек, с которыми он встречался... В сущности, он обожал только свою музу и поэтизировал все, что видел":

*В ту пору мне казались нужны
Пустыни, волн края жемчужны,
И моря шум, и груды скал,
И гордой девы идеал,
И безыменные страданья...*

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Образ Марии Николаевны Волконской в творчестве А.С. Пушкина является предметом дискуссий в пушкиноведении. Высокий душевный подъем, овладевший А.С. Пушкиным и ставший причиной написания прекрасных лирических стихов, как предполагается, был вызван зарождением "утаенной любви". В книге Л.А. Черейского "Пушкин и его окружение" говорится: "В Волконской некоторые исследователи видели предмет "утаенной любви" Пушкина и связывали с ее именем ряд его стихотворений: "Редет облаков летучая гряда..." (1820), "Таврида" (1822), "Ненастный день потух..." (1824), "Не пой, красавица, при мне..." (1828), "На холмах Грузии..." (1829), а также 23 строфу I главы "Евгения Онегина ..."

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Это ей, добровольной изгнаннице, Пушкин, согласно Щеголеву, посвятил в 1828 году свою новую поэму "Полтава":

*Тебе - но голос музы томной
Коснется ль уха твоего?
Поймешь ли ты душою скромной
Стремленье сердца моего?
Иль посвящение поэта,
Как некогда его любовь,
Перед тобою без ответа
Пройдет, непризнанное вновь?
Узнай, по крайней мере, звуки,
Бывало, милые тебе -
И думай, что во дни разлуки,
В моей изменчивой судьбе
Твоя печальная пустыня,
Последний звук твоих речей
Одно сокровище, святыня,
Одна любовь души моей.*



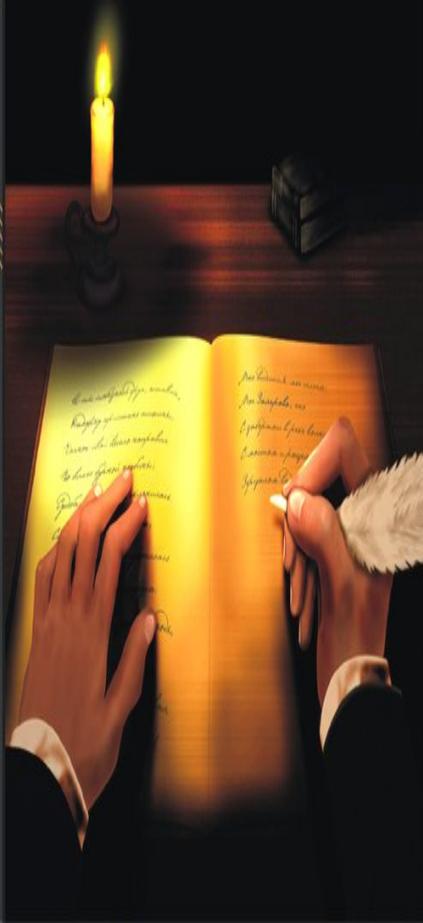
Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Евдокия Ивановна Голицына

После окончания лицея в 1817 г. молодой поэт страстно увлекается Евдокией Ивановной Голицыной, которая была старше поэта на 20 лет. Княгиня Голицына не могла не обратить внимание на своего юного поклонника. Она принимала его любовь с чуть ленивым спокойствием, которое ей было свойственно. Карамзин о пылкой страсти Пушкина писал следующее: *«Поэт Пушкин у нас в доме смертельно влюбился в Пифию Голицыну и теперь уже проводит у нее вечера: лжсет от любви, сердится от любви, только еще не пишет от любви...»*



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Воронцова Елизавета Ксаверьевна

Жена графа М.С.Воронцова. «Елизавета Ксаверьевна была одною из привлекательнейших женщин своего времени, - пишет граф Соллогуб. - Всё её существо было проникнуто такой мягкой, очаровательной, женственной грацией, такой приветливостью, таким неукоснительным существом, что легко себе объяснить, как такие люди, как Пушкин, Раевский и многие, многие другие без памяти влюблялись в Воронцову». Пушкин сохранил о ней благоговейное воспоминание.



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Чувства поэта к Воронцовой запечатлено во многих стихах, обращенных к ней, : “Желание славы”, “Сожженное письмо”, “Храни меня, мой талисман”, “Прощание”, “Ангел”. Предстоял отъезд в Михайловское и “грозный час разлуки” с Воронцовой. Елизавета Воронцова дарит Пушкину на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо – талисман, чем очень дорожил и с которым не расставался.

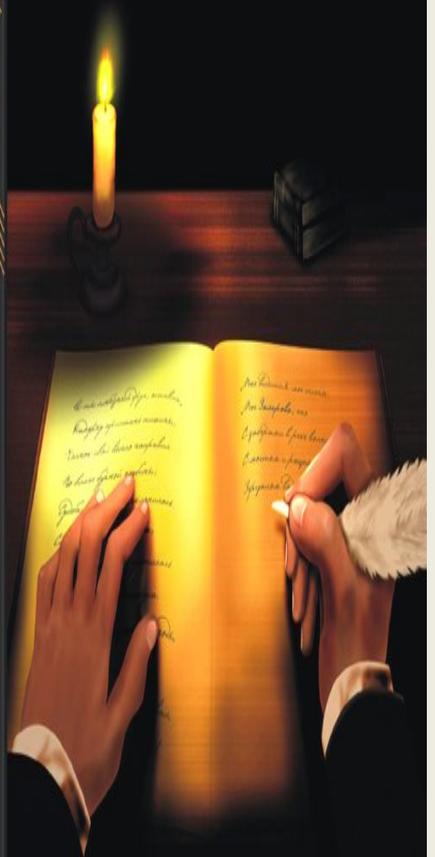
*Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья!
Ты в день печали был мне дан.*

На протяжении многих лет поэт рисовал портреты Воронцовой на полях своих рукописей. Воронцова до конца своей долгой жизни сохраняла о Пушкине тёплое воспоминание и ежедневно читала его сочинения.

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Анна Петровна Керн



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Своё знаменитое стихотворение "Я помню чудное мгновенье" поэт посвящает своей новой музе - девятнадцатилетней Анне Керн. Она была замужем за генералом Ермолаем Фёдоровичем Керном, за которого была выдана замуж против своего желания ещё очень юной. Провинциальная красавица, воспитанная на сентиментальных романах, она тяготилась своей семейной жизнью и всячески стремилась приобрести независимость. Связь между поэтом и Анной Керн была мимолетной. Пушкин отнёсся к этому событию иронически и в довольно грубом тоне упомянул о случившемся в письме к своему другу С. А. Соболевскому. В другом письме Пушкин называет Керн *«наша вавилонская блудница Анна Петровна»*.

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Из воспоминаний А.П.Керн: «...На другой день я должна была уехать в Ригу. Он пришёл утром и на прощанье принёс мне экземпляр II главы «Евгения Онегина» в неразрезанных листах, между которыми я нашла вчетверо сложенный почтовый лист бумаги со стихами: «Я помню чудное мгновенье»... Когда я собиралась спрятать в шкатулку поэтический подарок, он долго на меня смотрел, потом судорожно схватил и не хотел возвращать... Стихи эти я сообщила тогда барону Дельвигу, который поместил их в своих «Северных Цветах». М.И.Глинка сделал на них прекрасную музыку и оставил их у себя».

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Екатерина Николаевна Ушакова

Увлечение Екатериной Ушаковой было гораздо более серьёзным. В доме у Ушаковых Пушкин стал бывать с зимы 1826-1827 годов. П. И. Бертенев пишет:

«Екатерина была в полном смысле слова красавица: блондинка с пепельными волосами, тёмно-голубыми глазами, роста среднего, густые волосы нависали до колен, выражение лица очень умное. Она любила заниматься литературой. Много у неё было женихов; но по молодости она не спешила замуж».

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Современница записывала в своем дневнике: «Пушкин во все пребывание свое в Москве только и занимался, что Ушаковой. На балах, на гуляньях он говорил только с нею, а когда случалось, что в Собрании Ушаковой нет, то Пушкин сидит целый вечер в углу задумавшись, и ничто уже не в силах развлечь его!»

Уезжая в Петербург, он написал в альбом Екатерине Николаевне грустные строчки:

**В отдалении от вас
С вами буду неразлучен,
Томных уст и томных глаз
Буду памятью размучен;
Изнывая в тишине,
Не хочу я быть утешен,—
Вы ж вздохнете ль обо мне.
Если буду я повешен?**

Чувство Пушкина к Екатерине Николаевне то вспыхивало, то замирало, в зависимости от других увлечений поэта, и наконец умерло, когда окончательно созрела в его сердце любовь к будущей жене. Что касается Екатерины Николаевны, то она, по всем данным, глубоко и искренне любила Пушкина.



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Анна Алексеевна Оленина

Знакомство с Пушкиным произошло в конце 1810-х годов, когда поэт стал бывать в доме Олениных, который был центром литературной и художественной жизни Петербурга. Но сближение их произошло позднее, когда в мае 1827 года он вернулся из семилетней ссылки. Их первая встреча произошла на балу у графини Тизенгаузен-Хитрово. Позднее Пушкин часто посещал Олениных, а в их усадьбе Приютино был своим человеком .

В этот период Анна Алексеевна начинает задумываться о замужестве. Пушкин просил руки Анны Алексеевны, но получил решительный отказ. 5 сентября Пушкин сообщил, что вынужден уехать в своё имение.

Анна Алексеевна вышла замуж уже после смерти Пушкина в 1840 году в возрасте 32-х лет.

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Снова тучи надо мною
Собралися в тишине;
Рок завистливый бедою
Угрожает снова мне...
Сохраню ль к судьбе презренье?
Понесу ль навстречу ей
Непреклонность и терпенье
Гордой юности моей?

Бурной жизнью утомленный,
Равнодушно бури жду:
Может быть, еще спасенный,
Снова пристань я найду...
Но, предчувствуя разлуку,
Неизбежный, грозный час,
Сжать твою, мой ангел, руку
Я спешу в последний раз.

Ангел кроткий, безмятежный
Тихо молви мне: прости,
Опечалься: взор свой нежный
Подыми иль опусти;
И твое воспоминанье
Заменит душе моей
Силу, гордость, упованье
И отвагу юных дней.



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Пушкиноведаы установили, что известное стихотворение «Я вас любил» посвящено Олениной. Но если оно лежит в одной плоскости с «Я помню чудное мгновенье», посвященном Анне Керн, то есть другое «оленинское» стихотворение, где больше грусти, но не меньше любви, а вдобавок много пророчества.

Это стихотворение «Что в имени тебе моем?»:

Что в имени тебе моем?

*Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.*

*Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.*



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Жаль, что Аннет оказалась недалёковидна. Спасибо, что Аннет была так хороша, что восхищавшийся ею подарил нам строчки о ее локонах, ножках и глазах... И о своей любви.

Только представьте, не будь Олениной, мы никогда не смогли бы произнести:

**Я вас любил: любовь еще быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.**

Тогда она не поняла сути слов, а что она чувствовала, когда перечитывала эти строки перед смертью? Ее внучка через сто лет записала: «Все, что относилось к памяти Пушкина, бабушка хранила с особой нежностью. Она всегда говорила, что в его обществе никому никогда скучно не могло быть, такой он был веселый и живой, особенно когда был в кругу доброжелательном».



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Наталья Николаевна Гончарова

Имя Натальи Гончаровой, признанной "первой русской красавицы" начала XIX века, жены Александра Пушкина, долгое время было окутано дымкой отнюдь не восторженных воспоминаний. И дело не только в том, что красота всегда вызывает зависть, сплетни, интриги. Главное, чего не могли простить Наталье Гончаровой, это то, что она стала, хотя и невольно, причиной трагической гибели Пушкина. В их число вошли и некоторые выдающиеся деятели русской культуры, в частности поэтессы Марина Цветаева и Анна Ахматова. Они считали Наталью Гончарову просто легкомысленной красоткой, которая привлекла поэта прелестной внешностью, юностью, а оказалась пустой, жестокой кокеткой. Такое мнение о Наталье Гончаровой преобладало свыше ста лет. Оно укоренилось, и были тому серьезные основания: факт дуэли неоспорим, дуэли из-за красавицы-жены, репутацию которой должен был защитить поэт. Мало кто интересовался Натальей Гончаровой как личностью, тем более что и сведений о ней сохранилось немного.



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Вот что вспоминает о юношеских годах Наталии Николаевны Гончаровой ее близкая знакомая и соседка по имени Надежда Еропкина: "Воспитание на чистом воздухе оставило ей в наследство цветущее здоровье. Сильная, ловкая, она была необыкновенно пропорционально сложена. Но главную прелесть Натали составляло отсутствие всякого жеманства. Большинство считало ее кокеткой, но обвинение это несправедливо. Выразительные глаза, очаровательная улыбка и простота в обращении, помимо ее воли, покоряли ей всех. Не ее вина, что все в ней было так удивительно хорошо". Натали мгновенно поразила сердце и воображение знаменитого поэта, когда он увидел ее на балах танцмейстера Иогеля, в доме на Тверском бульваре, зимой 1828-1829 гг. Ей тогда едва минуло 16 лет. В белом платье, с золотым обручем на голове, во всем блеске своей красоты, она была представлена Александру Сергеевичу Пушкину. Обвенчались они 18 февраля 1831 года.



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

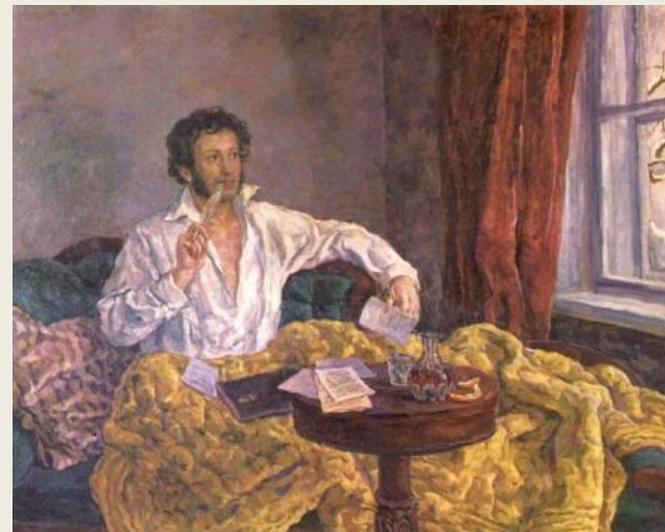


**Я влюблен, я очарован,
Я совсем огонcharован.
С утра до вечера за нею я стремлюсь,
И встреч нечаянных и жажду, и боюсь.
Не ожидай, чтоб в эти лета
Я был так прост!
Люблю тебя моя кокетка,
Но не люблю твой длинный хвост.**

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Когда в объятия мои
Твой стройный стан я заключаю
И речи нежные любви
Тебе с восторгом расточаю,
Безмолвна, от стесненных рук
Освобождая стан свой гибкий,
Ты отвечаешь, милый друг,
Мне недоверчивой улыбкой;
Прилежно в памяти храня
Измен печальные преданья,
Ты без участия и вниманья
Уныло слушаешь меня...
Клянусь коварные старанья
Преступной юности моей
И встреч условных ожиданья
В садах, в безмолвии ночей.
Клянусь речей любовный шепот,
Стихов таинственный напев,
И ласки легковверных дев,
И слезы их, и поздний ропот.
(1830)



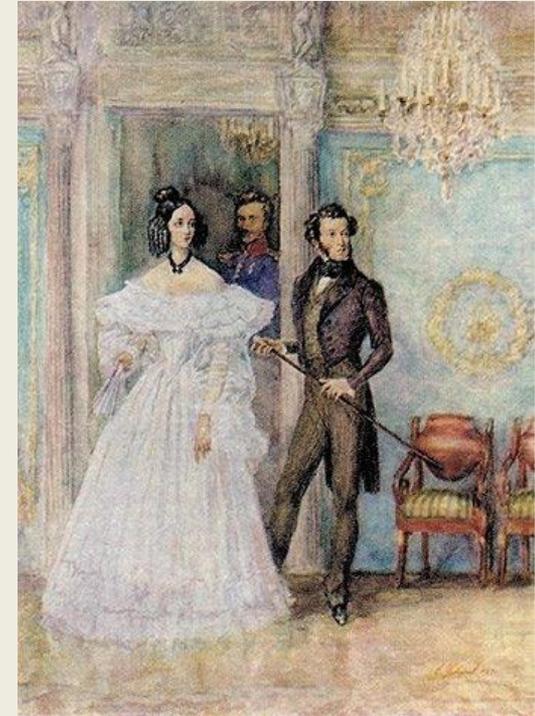
Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Пушкин всегда был уверен в непорочности своей жены, но боялся за её репутацию, потому что любая её улыбка или заинтересованный взгляд давали повод к сплетням. Она не понимала в своём простодушии его ревности, ведь ей не в чем было оправдываться.

Это была неземная любовь. Пушкин боготворил свою жену, которая была на тринадцать лет его младше. Их страсть друг к другу не угасала даже при людях, на светских приёмах они не пытались выглядеть неприступно.

Когда Пушкину доводилось уезжать на службу, он мигом начинал писать письма своей Натали. Он не мог без неё ни дня. «Прощай, моя красавица, мой кумир, прекрасное моё сокровище, когда же я опять тебя увижу...». И в каждом письме безграничная любовь, поклонение, тоска и забота, и ни грамма подозрения в неверности!



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



«Моя мадонна» – так называл диву Александр Сергеевич Пушкин.

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.
В простом углу моём, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель-
Она с величием, он с разумом в очах-
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал. Тебя. Моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Пушкин просил ходить по нему в трауре два года. Натали соблюдала его семь лет... Ей было трудно без мужа, Гончарова стала курить, впадала в тяжелые депрессии, в день его смерти, 27 января, надевала чёрные одеяния. Но, тем не менее, она продолжала всем нравиться, в неё влюблялись, просили её руки, но Наталья всем отказывала: не нашлось подходящего отца детям Пушкина.

В 1844 в её жизни появился Пётр Петрович Ланской. Сорокапятилетний генерал полюбил Наташиных детей, поэтому именно этого мужчину Натали приняла в мужа. Но, тем не менее, она откровенно говорила Петру о том, что всю жизнь любила и будет любить только Пушкина.



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



В 1863 году Наталья Николаевна заболевает воспалением лёгких. Она была ещё не старой, ей был всего пятьдесят один год. В соседней комнате переживали взрослые дети с семьями, Пётр Петрович нервно ходил с одного угла в другой. Все понимали: уже ничего не исправить, Наталья Николаевна Гончарова смертельно больна...

...Перед смертью к ней подошёл писатель и врач Владимир Даль. Именно он держал руку умирающего Пушкина, именно его поэт назвал перед смертью братом. Это было так давно...
Прошло двадцать шесть лет. Теперь пришёл и её черед, Натали Гончаровой. И теперь возле её кровати сидит Владимир. Как будто вспомнив минувшие времена, Наталья Николаевна взяла руку писателя. Перед смертью она улыбалась. Наверное, вспоминала все счастливые мгновенья, которые она пережила с её любимым, самым любимым - Александром Сергеевичем Пушкиным. . .

Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Наталья Николаевна Гончарова... Благодаря ей вспыхивало чувство и сердце поэта, благодаря ей мы и сегодня можем с трепетом произносить его стихи, соизмеряя свои чувства с чувством великого Пушкина.

*Все в ней гармония, все диво,
Все выше мира и страстей,
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей.
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг...
Куда бы ты не поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье...
Но встретясь с ней, смущенный ты
Вдруг остановишься невольно...
Перед святыней Красоты.*

А.С. Пушкин

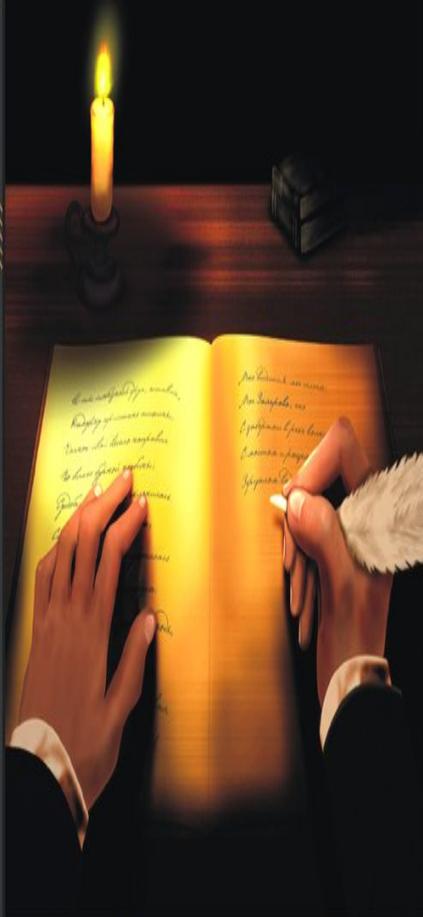


Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ



Тема любви в жизни и творчестве Пушкина перерастает границы лирической исповеди о конкретных переживаниях, превращается в своеобразную философию чувства, в размышление о смысле жизни. Любовь сама по себе есть целый мир, и жить в этом мире - счастье, которое требует от человека чистоты и благородства. Но понять эту простую истину может только влюбленный.



Александр Сергеевич
Пушкин

ИЗБРАННОЕ

Использованная литература

1. Пушкин и его время. М.: Терра, 1997

2. http://websib.ru/fio/fp/works/042/dekabristki/volk_i_pushkin.htm

3. <http://www.lovelegends.ru/classics/pushkin12.php>

4. <http://ricolor.org/history/cu/lit/puch/natali/>

5. http://elvis.mypage.ru/pushkin_i_natalya_goncharova.html

6. http://revolution.allbest.ru/literature/00006734_0.html

7. <http://pedsovet.su>

